



山村“夜明珠”

■ 欧阳友忠



笑、或下棋、或唱歌、或跳舞，呈现出一幅和谐、怡然的画面。远远望去，高杆灯发出耀眼的光芒，刺破长空，犹如一颗“夜明珠”，照亮了山村，也照亮了美好的生活。

新年的“加减法”

■ 汪金友

一个人说：“旧的一年即将过去了，在我的生命历程中，又减少了一年。”

另一个人说：“新的一年就要来到了，在我的生命历程中，又拥有了了一年。”

又一个人说：“第一个人用的是减法思维，所以越减越少；第二个人用的是加法思维，所以越加越多。”

而我们，当听到新年钟声的时候，是该用“减法原则”？还是该用“加法原则”？

算“减法”，我们正在失去。20岁的人，失去的是童年的乐趣，再不能无忧无虑，再不可撒娇任性；

30岁的人，失去的是校园的浪漫，不得不告别幻想，不得不挑起“而立”的重担；

40岁的人，失去的是恋爱的甜蜜，不是不想，而是那个季节已过；

50岁的人，失去的是青春的梦想，生活事业“大局已定”，再不可能从头再来。

60岁的人，失去的是健康的体魄，壮心虽然不已，体力却再难拼搏。

但算“加法”，我们却正在获得。

20岁，我们获得了健美，18岁的姑娘一朵花，20岁的小伙壮如山；

30岁，我们获得了才干，男人顶天立地，女人风情万种；

40岁，我们获得了成熟，任凭风云多变幻，我自岿然不动；

50岁，我们获得了经验，或已担当重任，或已荣为智囊；

60岁，我们获得了轻松，事业已经完成，孩子已经长大，乐享天年，笑看人生。

我们不能不算“减法”，因为人的生命只有一次，过一天就会少一天，过一年就会少一

年。所以一年到头的时候，必须掐一指，算一算，已经过去的365天，是收获大于支出，还是支出大于收获？

我们也不能不算加法，因为生命的进程将使我们的拥有越来越多，20岁的时候，我们才发现10岁的时候太天真；30岁的时候，我们才知道20岁的时候太莽撞；40岁的时候，我们才明白30岁的时候常迷惑。

“减法”给我们带来了压力。新年的钟声，是对每个人的警告。时间就是这样的无情，不知不觉之中，就走过了春，走过了夏，走过了秋，走过了冬。看看周围，有多少同伴走在前面？再看看自己，又有多少愿望没有实现？能不着急？能不上火？

“加法”给我们带来了希望。新年的钟声，是对每个人的祝愿。哪怕你遭遇挫折，哪怕你历经坎坷，不是又有了新的一年么？新的一年是新天地，新一年是新起点。我们将比上一年更理智更聪明，完全可以重新谋划，重新播种，重新耕耘，重新收获。

英国哲学家罗素在《论老之将至》一文中说：“每一个人的生命，都像河水一样：开始是细小的，被限制在狭窄的两岸之间；然后热烈地冲过巨石，滑下瀑布；渐渐地，河道变宽了，河岸扩展了，河水流得更平稳了；最后，河水流入大海，不再有明显的间断和停顿，而后像毫无痛苦地摆脱了自身的存在。”人生就是这样一条河，不在于目标是否高大，而在于过程是否精彩；不在于长度是否久远，而在于表演是否出色。

这就对了，只要你追求过、奋斗过、付出过，你就有理由享受快乐。为成长快乐，为收获快乐，为积累快乐，为希望快乐。我们相互之间最需要祝福的一句话，也是：“新年快乐！”



■ 双休漫笔

今年“十一”，利用长假的时间，我们全家到饭店吃了顿饭。席间，一道上汤白菜让妈妈唠叨了半天，“你看看，就这一个白菜心加上高汤炖一下，再加几片火腿，就要22元，太贵了。下次不能点这个菜了。”其实，我挺理解妈妈。有过改革开放前经历的人，对大白菜的记忆刻骨铭心。

一兜大白菜

■ 白丁



吃了。初冬时节，一辆辆满载大白菜

的卡车开进了县城的大街小巷。各个供应点排起了长队，大家都盼着自己能分着一份好菜。小县城冬季蔬菜品种少，因此价格低廉、易贮存的大白菜成为当年居民饭桌上的“当家菜”。千家万户齐出动，买菜、晾菜、贮菜，成为一幅繁忙而独特的风俗画。

话说回来，再好的美味天天吃都没味，何况是这清汤寡水的白菜呢？每当我们姐弟抱怨顿顿吃白菜时，妈妈就说：三年灾害时，哪有这东西？别

嫌弃大白菜，可养人呢。于是，腌白菜、炒白菜、熘白菜、熬白菜、白菜包子，尽管妈妈变着花样做白菜，可她手里就这一张牌，再怎么出也就这么几样。一次，妈妈从学校食堂买了几块猪肺，切成片，和白菜一起煮，让我们姐弟高兴了好几天。如果说那种菜能代表改革之初，生活本来的面目和味道，白菜无疑是首选。

民以食为天，粒米看世界，箬间显变迁。改革开放30年以来，老百姓的生活从白菜当家到大鱼大肉满席，再到现在的粗细搭配、营养配餐，人们对于吃的要求也越来越高。不仅要“吃好”，还要吃得健康，吃得科学卫生。食，已经不仅仅解决温饱，而是演变成了一门艺术，一门文化，折射出人们生活质量的提高。

而今，乡亲们早已衣食无忧，碓屋和磨坊不复存在，取而代之的是加工房，房里碾米机、磨面机、饲料粉碎机一应俱全。碓屋和磨坊的蜕变，正折射着改革开放30年来农村的巨变。



■ 刘慧扬

碓屋与磨坊

■ 雷子升

尊“推子”，二尊石磨。“推子”是用来给稻谷去壳用的，石磨则用来将大米或麦子磨成粉，米粉可熬成“斋汤”，可做成米豆腐，也可做成米粿。“斋汤”是家乡一种介于粥和米汤之间的液体食物，可充饥，但容易消化。那时候，因粮食短缺，每家每户都在山坡上种些小麦，而石磨则理所当然地充当了“磨面机”。

“想说爱你不容易”，这是我那时

对碓屋和磨坊的真实感受。吃不饱肚子，每天还得跟着母亲踏碓、推磨，既厌倦，又无奈。

这种状况，一直到我读初中时才开始有所改观。其时，改革开放的春风正吹拂神州大地，包产到户开始在广大农村普遍实施，之后杂交水稻也得到推广，粮食产量大幅提高。乡亲们家里开始有了余粮，家乡的碓屋和磨坊渐渐淡出了乡亲们的日常生活。

■ 周末特稿

青年琴人的幸运



10月7日晚，我应邀在湖南涉外经济学院的“学术讲堂”进行了为时2个小时的古琴艺术专题讲座。

那天气温很低，早晚温差尤其

大，这不禁让我有点担心：这么冷的天，来听讲座的会有多少人？但很快我便释然了。古琴艺术作为“人类非物质文化遗产”，作为最古老的唯一

的“活”着的艺术，我今天一定要把它带到青年学子的面前，为古琴艺术的继承和保护尽点心力。

当晚7时30分，讲座准时开始。令我颇感意外的是，前来的同学有百余人之多。讲座在中央音乐学院的古琴教授李祥霆的录音声中进行，从世界上最古老的乐谱，2000多年前的《广陵散》，到唐人手抄谱，有1300年以上历史的被誉为中国第一名曲的《幽兰》，再到代表友谊最高境界的经典之作《流水》，以及最晚产生于唐宋之间的，流传甚广、艺术性、技巧性高度一致的名曲《梅花三弄》，产生于南宋，爱国思想、艺术性和技巧性都达到最高境界的名曲《潇湘水云》等代表性琴曲，同学们都饶有兴趣地听着。

“减字谱”，是产生于唐代一直沿用至今的一种古琴专用乐谱。它是将指法名称，演奏术语的文字笔画，减少为略似符号的形状，加以有规则的

组合，而记录演奏过程的古琴专用曲谱。在讲解“减字谱”时，同学们的热情很高，在短短的十几分钟里大家从对古琴一无所知到对古琴专用乐谱能够认识，且能准确地回答出来，我深深为之感动。

在回家的路上我的心久久不能平静。古琴艺术于2003年11月7日在法国巴黎被联合国教科文组织列为“人类口头和非物质文化遗产代表作”。被列为“非物质文化遗产”必须具备两个条件：一是这门艺术必须代表一个民族的发展，二是这门艺术是处在失传的边缘。中国有13亿多人口，可绝大多数不清楚古琴为何物。会演奏古琴的连只能弹奏最初级的一两首琴曲算在内的，也不超过几千人，的确令人为之担心。如今，古琴已成为世界人民的共享文化。我们完全可以相信，古琴艺术的春天已经来到，作为一个青年琴人，我真是倍感幸运！

■ 周末人物

■ 徐蓉

诗意的摇曳

——赏读郭石夫苏高宇中国画展

在城市灰冷的冬天，走近这些灿烂高洁的花朵，恍然如儿时在山村小道，在柔柔杨柳风中，读“桃之夭夭，灼灼其华”，读“投之以桃，报之以李”，读“沉有馥兮芷有兰”……

这些传递文化精神的草木，展现在徐徐展开的画轴宣纸上，镶嵌在我们每个人记忆深处最美好的时光中。在省博物馆三楼的展厅，郭石夫、苏高宇师生画展，近200件传统大写意花鸟画、山水画和书法精品将我们带到了无比灿烂的精神春天。这些摇曳生姿的玉兰、紫藤、兰草、荷花、杜鹃、桃花，这些饱满丰实的石榴、荔枝、柿子、葫芦，这些花丛中跳跃的八哥、独立山巅的苍鹰，在《诗经》中唱和过，在《楚辞》中摇曳过，在汉代乐府中采集过，在唐诗宋词中悠悠回响。中华民族5000年文明，花鸟草木记得，年年岁岁、生生不息，而郭石夫、苏高宇的画，印证着人与自然的永恒缠绵，传承着

5000年天人合一的和谐乐章。

2000多年前，楚国诗人屈原佩兰芷、远恶草，朝饮清露、夕食落英，愤作《离骚》，赋予了花木草人的精神；至明代八大山人冷荷、孤鸟，传递着寂寞独立、高洁之品性，这是中国士大夫真实情怀；至清代，郑板桥、陈师曾、齐白石、潘天寿、李苦禅等，一度将花鸟画推向顶峰，花中有我，我中有花，尺幅长短，胸臆精神盈满纸张。自上个世纪50年代后，由于众所周知的原因，大写意花鸟画曾一度受到冷落，后继无人，所幸中国文明精华生命坚韧，一度快要枯萎的花朵又绽放生机，大写意花鸟画又是大家辈出。观郭石夫先生的花鸟，在画幅上阳光灿烂，大开大合，有大精神，有大气象；观其弟子苏高宇画作的一花一鸟，有当年白石之风，灵动飞舞，奔放快乐。花鸟的蓬勃生命力，正是中国复兴大时代大精神的缩影。

订阅畅销报刊 与您真情相约

报刊订阅热线 10101010 呼湖南日报发行有限公司

网上订报 www.xto168.com (信通商务网)

湖南日报发行有限公司是湖南日报报业集团实施自办发行改革，在省委、省政府的关心支持下创建的独立法人单位，公司在14个市州123个县(市)区2000多个乡镇(街道)组建了5000人的发行队伍，引进最先进的发行信息系统，在业务流程和数据信息上实现无缝对接。公司代理集团内外的70余种报刊发行，登陆信通商务网www.xto168.com，可以订报纸、买东西、找项目、寻商机……

《湖南日报》
一报在手，尽知天下大事，
对开彩色大报，全年订价264元。
《三湘都市报》
品牌媒体，主流声音，
对开彩色大报，全年订价120元。
《大众卫生报》
健康之友，保健之师，
4开16版，全年订价84元。
《文萃报》
博采报刊精华，携系千万人家，
周二报，全年订价66元。

《文萃报·月刊》
极具阅读价值、休闲价值，
收藏价值的生活月刊，全年订价96元。
《华声》
让您开开心心度过每一天，
半月刊，全年订价168元。
《书楼》
一刊在手，书海漫游，
月刊，全年订价96元。
《恋爱婚姻家庭》
贴近生活，服务社会，
月刊，全年订价42元。

《新闻天地》
新锐锐眼，两说天下，
月刊，全年订价72元。
《科教新报》
普及科学，服务教育，传递智慧，启迪梦想，
4开16版彩印，全年订价87元。
《家庭导报》
家庭参谋，生活向导，
4开16版，全年订价60元。

《民主与法制》
集政治、法律、伦理、
社会于一体的综合性新闻杂志，
半月刊，全年订价100.8元。
《法律与生活》杂志
用法律来保护您的生活，
半月刊，全年订价132元。
《农家顾问》
一本普及农业科技，致富千万农家
的实用农村科普月刊。月刊30元/年。

曾国藩酒、涿鹿古酒诚征经销商

曾国藩酒、涿鹿古酒诚征经销商。曾国藩酒、涿鹿古酒诚征经销商。曾国藩酒、涿鹿古酒诚征经销商。



曾国藩酒、涿鹿古酒诚征经销商。曾国藩酒、涿鹿古酒诚征经销商。曾国藩酒、涿鹿古酒诚征经销商。