

# 扎根沅澧育新人

——常德科技职院打造文旅人才培养新高地

董国华 阳萌

闪耀过“世界稻源”的文明曙光，承载着“世外桃源”的东方理想，作为历史文化名城的常德，正大力推进文旅融合发展战略，培养既懂文化传承又具创新能力的复合型人才才迫在眉睫。常德科技职业技术学院以专业整合为突破口，非遗生产性保护为特色路径，产教融合为育人根基，探索出一条服务地方文旅产业升级的特色发展之路。

## 专业整合

构建文旅融合育人新格局

柳叶湖的潋滟、桃花源的幽深，经由艺术设计系学生加工，化身简约的线条色块，跃然于明信片与帆布包之上。“马蹄玉臂藕”等十道常德钵子菜创新菜式，在旅游管理系学生介绍中，生发出更浓郁的沅澧风味……常德科技职院2024“潮起朗州”教学成果展现场，学生技能作品吸引众多来宾驻足。

这场打破专业壁垒的联合展示，是学校整合旅游管理系与艺术设计系的一次大胆探索。

面对文旅产业对复合型人才的迫切需求，常德科技职院以结构性变革破局。学校党委决定，将旅游管理系和艺术设计系整合，新建智慧文旅学院，推动两系实质性融合，相关专业之间实现课程共享与项目联动，构建起跨学科人才培养体系。

《渔歌谣》系列服装作品成为这一变革的生动注脚：服装设计融入湖湘非遗扎染技艺，通过鱼鳞纹、螺旋纹等传统纹样，艺术化呈现洞庭湖波光潋滟的意境。而旅游管理专业学生则为作品提供文化解说与市场推广方案，实现“创意+运营”的无缝衔接。

融合正从展示深入教学内核。该校开发“设计思维+旅游营销”“非遗技艺+餐饮管理”等跨专业课程模块，让学生在常德河街、桃花源等真实场景中协作攻关。

“整合非简单叠加，而是重构课程体系，培养学生用设计思维提升旅游产品价值，以旅游视野开拓文化创意的市场空间。”该校一位参与教学改革的教师阐释其深层逻辑。这一实践精准呼应湖南省投入33亿元的湘江文化保护传承工程，彰显着地方院校服务区域发展的敏锐与担当。

## 文化传承

激发文旅融合特色新动能

走进常德科技职院的实训教室，蓝白扎染布料垂悬如瀑，陶艺拉坯机赋予泥土生命……在这里，一项项非遗技艺早已超越了静态保护的范畴，成为驱动文旅人才培养的创新引擎与特色标识。“非遗进校园+创意转化”的特色育人路径悄然成型。

旅游管理系中餐烹饪专业的“非遗非常潮”项目，是这一路径的成功实践。师生对省级非遗常德钵子菜进行创新研发，推出“迎宾三凉碟”等十道新派菜品，既保留传统烹饪精髓，又融入现代健康美学理念，赢得行业高度认可。学生在掌握技艺的同时，悟透其承载的文化密码。

艺术设计系的非遗生产性保护更具当代性。《常德印象》系列文创以矢量插画解构桃花源、壶瓶山等文化地标，赋予传统意象以青春表达；蓝印花布、铜器錾刻等元素被转化为现代生活用品的设计语言，在传统与现代间架设沟通桥梁。

“我们培养的不仅是技艺守护者，更是能用当代语言讲述常德故事的文化创新者。”学校负责人强调，其育人目标在于激发对传统的敬畏与创新热忱。这一理念使学校成为区域非遗生产性保护的前沿阵地。

面向未来，该校更是聚焦“文旅+非遗+科技”融合趋势，为区域文旅产业由“流量驱动”向“技术赋能”转型铺设人才基石。去年，该校申办数字媒体艺术设计专业，今年新办产品艺术设计专业，方向直指“非遗传承+商业创新”，聚焦旅游文创、IP衍生品设计及品牌策划运营。课程体系亦同步革新，一方面嵌入湖湘非遗与本土文化基因，另一方面强化数字驱动，注重文旅产品的数字化呈现与传播效能提升，开发“桃源绘数字活化”、“常德丝弦虚拟展演”等课程，实现传统艺术的现代表达，为湖湘文化品牌注入崭新活力。

## 产教融合

贯通文旅人才成长新路径

傍晚，常德河街灯火初上，旅游管理系学生向游客讲述穿紫河蝶变的生态故事。不远处的文创店铺，艺术设计系学生设计的沅澧水文化主题文创，吸引游人驻足……常德科技职院构建“校地企”协同育人网络，将课堂延伸至真实场域，产教融合打通文旅人才培养的最后一公里。

课堂即工坊、作业即产品。“真题真做”的实践模式，使学生能力与产业需求无缝对接。学校与常德市餐饮协会、头部文旅企业建立深度合作，行业专家深度参与课程开发与人才评价。2024年教学成果展特邀文旅部门、餐饮协会及20余家企业现场“检阅”，学生

作品直面市场淬炼，确保教育过程与产业前沿同频共振。

融合的深度更体现在人才培养方案的共同制定。借鉴同类高职院校“校镇（村）共生”经验，该校与城头山旅游景区共建实践基地，围绕农耕文化研学旅行开发特色课程。学生直接参与景区陶艺体验项目设计、研学路线规划，学习成果即时转化为旅游服务产品。于桃花源建成产教融合实训基地，与桃花源旅游公司创新“三进三出”实战培养模式，实现产学研一体化发展。

“产教融合非简单实习，而是让产业需求成为教育改革的导航仪。”一位校企合作负责人道出其核心价值。这一机制成效卓著，使得该校毕业生就业率常年稳定在95%以上，成为服务地方文旅产业的生力军。

该校合作网络持续拓展深化——2023年12月，与中国常德诗墙、市文化馆等六家展馆签订馆校合作协议；2024年初，依托柳叶湖旅游度假区管委会，联合常德经投集团申报市域产教联合体；3月与桃花源管委会共建“桃花源文旅产业学院”；4月在常德诗墙建成“双师型”教师实践基地；5月牵手温德姆、万豪等国际酒店集团。目前已与13家文旅企业建立多维度合作。

朗州春深育匠才，职教新篇破壁开。常德科技职院正以专业整合打破学科藩篱，以非遗生产性保护贯通古今血脉，以产教融合接驳市场脉搏，扎根沅澧，服务三湘。这条紧扣地方文旅产业升级的特色育人之路，不仅为“桃花源里的城市”锻造着懂文化、善创新、能实战的生力军，也为职业院校服务区发展提供了可资借鉴的常德方案。

“高质效办好每一个案件”

汉寿“汉检大讲堂”

聚焦四大核心议题

为深化检察理论与实践融合，提升干警专业化办案水平，近日，汉寿县人民检察院第三期“汉检大讲堂”开讲。第二检察部主任张伟结合参加最高人民检察院专题研修班的学习成果，围绕刑事检察实务中的热点难点问题，与全体干警分享交流。

讲座中，张伟以“精准司法实践，护航公平正义”为主线，聚焦四大核心议题：针对“醉酒驾驶超标电动自行车是否构成危险驾驶罪”，他结合最新司法解释与典型判例，从车辆属性界定、行为危险性判断等角度抽丝剥茧，明确司法认定标准；在毒品犯罪案件办理中，通过解析“代购牟利”“零包贩卖”等常见情形，系统梳理证据链构建要点与法律适用难点；针对轻伤害案件办理，他以“法理情统一”为原则，提出依法准确区分正当防卫、情节轻微等情形的实务路径；在自洗钱犯罪认定方面，结合刑法修正案的新要求，通过案例对比剖析“自洗钱”与“上游犯罪”的界分逻辑，为业务部门干警提供清晰办案指引。

最后，张伟引用国家检察官学院教授“司法办案不仅是法律条文的适用，更是对公平正义的执着坚守”的观点作结，并与全体干警共勉：以饱满激情和扎实专业素养，践行“高质效办好每一个案件”的使命，在新时代检察履职中展现担当。

（张伟 徐嘉璐）

追寻红军足迹 点燃信仰火种

城步选调生向青少年

讲述长征故事

日前，城步苗族自治县县委宣传部依托“苗乡大讲堂”理论宣讲平台，指导2024届全体选调生化身宣讲员，以“追寻红军足迹，传承长征精神”为主题开展“湘”村微党课活动，为城步一中学子送上一堂沉浸式红色教育课，点燃青少年心中的信仰火种。

活动现场，宣讲员以生动的语言、丰富的史料，借助精心准备的视频，带学生们“穿越时空”。他们精彩地讲解了1934年红军战士在恶劣环境下，翻山越岭、克服重重困难的英勇事迹，再现了那段波澜壮阔的历史画面。《一盏马灯》《一条棉裤》等经典故事的分享，更是让同学们深刻感受到红军与群众之间的鱼水深情，以及红军铁一般的纪律。为进一步加深学生对长征精神的理解，活动还特别设置了有奖问答环节。问答题目紧密围绕视频内容与微党课讲述的知识点展开，同学们踊跃举手抢答，现场气氛热烈。

此次微党课旨在让青少年深入了解长征历史，传承和弘扬长征精神。通过回顾红军在城步留下的足迹，引导同学们树立正确的世界观、人生观和价值观，激励他们在新时代努力学习，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

此次“湘”村微党课进学校，也是“苗乡大讲堂”系列活动的创新举措，将理论学习与红色文化传承相结合，让党的声音在校园中生根发芽。

（阳望春 刘平甫 陆益平）

## 发现一起、教育一起、整治一起 邵阳交警向摩电车辆交通违法行为“亮剑”

道路交通安全，事关千家万户。入夏以来，全市公安交警部门按照“全覆盖、零容忍、严执法”的工作要求，采取流动巡查、卡点稽查等方式，对校园周边、大型商超、乡镇集市、旅游景区等路段摩托车、电动自行车交通违法行为进行全力清剿，打造平安、畅通出行的交通环境。

随着夏季气温升高，摩托车“飙车炸街”现象增多，不仅影响他人安全出行，还涉嫌非法改装、超速驾驶等违法行为，邵阳市辖三区交警以群众举报线索较为集中的邵阳大道、新世纪大地、体育新城路段为重点区域，通过线上科技和线下警力查控方队开展整治行动。

随着暑期旅游旺季的即将到来，城步、武冈、新宁、绥宁、隆回等地交警，分别把警力部署在南山、云山、崀山、黄桑、花瑶景区

周边路段，采取“高峰管控、平峰巡查、延时执勤”，对摩托车无牌无证、电动自行车违法载人等交通违法行为进行全面整治。

结合交通问题“顽瘴痼疾”整治需要，新邵、邵东、洞口、邵阳县等地交警，以乡镇集市路段为重点路段，对摩托车、电动自行车驾乘人员不戴安全头盔，酒后驾车等交通违法行为进行现场管控，最大限度消除交通安全风险隐患。

全市公安交警部门还结合城区道路交管需要，大力实施“定点查+机动巡”勤务模式，持续加强城区主干道、校园、商超、医院、宾馆等场所周边路段的见警率、管控率，对摩托车和电动自行车不按规定车道行驶、逆向行驶、闯红灯、非法加装遮阳伞等违法行为坚决做到发现一起、教育一起、整治一起，形成严查严管高压态势。

（甘文斌 伍先安 陆益平）

“一县一品”公益宣传系列之三樟黄贡椒

# 三樟 黄贡椒

三樟黄贡椒，湖南省衡东县三樟镇特产，获全国农产品地理标志认证系中国十大名椒之一。

三樟黄贡椒已有400余年种植历史。三樟镇紧邻湘江，原是湘江边的一处回水湾，长年江水的冲积，使岸边的泥土钙、铁、镁等微量元素富集，形成带碱性和沙性的土壤。在此土里长出来的黄贡椒，皮薄肉厚，颜色鲜亮，兼具甜、辣、脆的特点。

相传，清代嘉庆年间，衡东籍状元彭浚回

家省亲，也从家乡带了几罐黄贡椒回京，并进贡给嘉庆皇帝。嘉庆帝品尝后，胃口大开，对贡椒大加赞赏，并当即颁旨将其定为贡品，并赐名“黄贡椒”。据统计，湖南辣椒种植面积达190多万亩，品种繁多，但被称为“贡椒”的，只有黄贡椒。

三樟黄贡椒果实呈细长指形，果表鼓节状，顶端渐尖且稍弯，成熟鲜果呈橘黄色，萼片包被，辣味中等，辣中带甜，皮薄肉厚，口感爽脆。目前，主产区种植面积超过5万亩，产品远销港澳地区和国外。三樟黄贡椒，已列入湖南省“一县一特”主导特色产业目录，并荣获第二届“中国国际辣椒产业博览会金奖”。

