

“创新链”遇见“产业链”

——科技成果转化推动新质生产力加速发展



2025年1月24日，国家地方共建具身智能机器人创新中心研发的“工大”机器人在户外跑道奔跑。新华社发

成果转化项目4个……去年底全国高校区域技术转移转化中心(江苏)揭牌以来，一连串数字见证融合成效初显。

通过建立全流程一体化工作服务体系，转移转化中心将应用学科与区域产业发展进行整体布局，营造良好科创环境，破除成果转化供需错位的堵点。

推动建设环高校创新集聚区，围绕重点产业链制定企业主导产学研专项规划……放眼全国，更多地方正加快系统谋划，打造协同创新的生态系统。

以改革激发科研人员创新活力

职称称靠什么？论文还是奖项？如今，科技成果转化也成了有力的“敲门砖”。

“之前确实没想到，这样也能评上职称！”回想起评职称的经历，西安石油大学电子工程学院教授严国正颇为感慨。得益于陕西推出的技术转移人才评价和职称评审制度改革，严国正科技成果转化业绩突出，通过特殊评审评上了教授职称。

相似的事情也发生在山东大学材料科学与工程学院副教授赵圣尧身上。

赵圣尧告诉记者，自己的专业应用性强，但对发表论文帮助有限，“因为没有更多晋升路径可选，我挺担心自己的学术生命。”

2024年，山东通过实施科技人才评价综合改革试点，逐渐构建起以创新价值、能力、贡献为导向的科技人才评价体系。

赵圣尧选择申报应用技术开发型岗位，目前不仅职称得以晋升，还获得科研经费1000余

万元、取得授权发明专利十余项。

破除“唯论文”倾向，建立合理的人才评价体系，正不断调动科研人才持续将科研成果转化为新质生产力。

激发人才创新活力，对知识产权转化运用的探索是关键。

对于天津理工大学材料科学与工程学院教授袁志好而言，在坚守水系锌碘电池开发这个“冷门”领域十几年后，团队终于在关键技术上取得突破，也赶上了学校打造的“赋权+作价入股”新模式。

通过开展职务科技成果赋权改革，袁志好作为“新型水系锌碘电池”技术成果的完成人，向天津理工大学技术转移中心申请利用职务成果作价入股。委托第三方机构对成果价值进行评估后，学校按照赋权改革相关政策规定，给予袁志好90%技术成果所有权奖励。

中国社会科学院工业经济研究所副研究员李伟认为，赋权改革使知识产权在市场环境下顺利转移转化，产生效益，推动发展，实现创新投入与回报的良性循环。

展望新的一年，优化分类考核、完善创新激励机制成为多地多部门圈定的改革重点任务——

人力资源社会保障部等8部门引导企业对高技能人才实行中长期激励办法；国家知识产权局明确促使发明者、创新者合理分享创新收益；上海加快建设以创新能力、质量、实效、贡献为导向的人才评价体系……

随着科技成果转化收益分配机制不断健全，人才评价体系逐步完善，将进一步释放干事创业的热情和能量，在科技界

和产业界形成良好预期，更好调动各方的积极性和创造性。

专业化服务推动科技成果加快落地

车间内，14条中试组装测试线不停运转，医疗器械、智慧停车、商用服务机器人、消费电子等领域的科研项目正在加快走向产业化步伐……位于四川成都的蜂鸟智造(成都)科技有限公司开足马力赶进度。

企业负责人田勇说：“最近，每周大概有3至4个新项目到我们中试平台进行成果转化和中试。”

在经济研究中，“达尔文死海”被用来形容从理论研究走向产品市场中间的空白地带，中试是跨越这一“死海”的重要工具。

上海交通大学安泰经济与管理学院副研究员钟辉勇说，打造概念验证、中试验证等专业化平台能为技术走向市场提供关键支持，帮助企业降低技术应用风险，加速技术成熟。

“专业”，越来越成为行业内的共识。推动科研成果转化，要有专业的平台、专业的人才提供专业化的服务。

调研中，记者注意到一种新职业。有人称之为“技术经理人”，有人称之为“科技经纪人”，从业人员更愿意形象地称呼自己为“科技红娘”，提供“技术端”到“市场端”全链条陪伴式服务。

“我们得懂科技、懂产业、懂资本、懂市场、懂招商、懂培育。”陕西西安秦创原创新促进中心科技经纪人白宇豪笑称自己是个“杂”家，既要有发现好项目的眼光，也要有帮助公司搭建框架的能力，还要有为公司寻找投资和市场的办法。

“在科技创新成果转化过程中，把一个科学家变成企业家可能是最难的部分。”重庆高新技术产业研究院董事长陈锦说，通过遴选技术经理人担任孵化企业的总经理或常务副总经理，科学家和经理人发挥各自优势，让科创企业尽快适应市场、占领市场。

依托这样的思路，研究院已成功孵化出拥有400余人、近2亿元产值的“明星”企业——重庆平创半导体研究院有限责任公司，其生产研发的碳化硅芯片在市场上已小有名气。

福建实施中试创新服务平台体系建设行动，西安交通大学成立技术经理人学院，江苏引导耐心资本投早、投小、投长期、投硬科技……织好成果转化服务保障网，进一步推动科技与产业双向奔赴，新质生产力发展正增添更多“新”意。

(据新华社北京2月15日电)

德国总统：特朗普政府违反国际规则

新华社德国慕尼黑2月14日电 德国总统施泰因迈尔14日在慕尼黑安全会议(慕安会)上指责美国总统特朗普领导的美国新政府违反国际规则。

施泰因迈尔在慕安会开幕致辞中表示，美国新政府的世界观根本不考虑既定的规则、伙伴关系和信任。他警告说，“无法无天绝不能成为世界新秩序的指导原则”。

同一天，出席慕安会的美国

副总统万斯在谈及慕尼黑发生的车辆冲撞人群事件时说，欧洲官员应制止欧洲大陆的非法移民。针对这一言论，德国联邦政府发言人黑贝施特赖特在新闻发布会上表示，外人不应该“干涉一个友好国家的内政”。

为期3天的第61届慕安会14日在德国慕尼黑开幕。会议将以应对全球安全挑战为重点，讨论包括全球治理、气候安全、国际秩序现状及地区冲突和危机等议题。

法国总统：欧洲应加强自身防务与经济建设 摆脱对外依赖

新华社巴黎2月14日电 法国总统马克龙在英国《金融时报》网站14日刊登的专访中表示，欧洲应加强自身防务与经济建设，摆脱对外依赖。

马克龙说，美国总统特朗普回归白宫对欧洲是一场“电击”，特朗普的一些外交政策表态印证了世界陷入“极端的战略不确定性”，欧洲须完成“战略觉醒”，终止“战略依赖”。

马克龙说，欧洲应加强自身力量建设，减少对美国武器的依赖，更多采购欧洲本土生产的武器。同时，欧洲应放松监管及有关财政限制，

促进欧洲融合，增强国际竞争力。

对于美俄两国领导人同意就乌克兰问题启动谈判，马克龙说，这是通过谈判解决乌克兰问题的一个“机会窗口”，“各方应扮演自身角色”。涉及领土和主权问题应由乌克兰“单独”决定，而关于提供安全保证，以及在地区构建安全架构，则需要“国际社会特别是欧洲”的参与。

谈及特朗普就加沙地带的相关言论，马克龙说，迁走加沙居民将是“非常危险”的举动，加沙地带问题需要的是“政治解决方案，而不是一个地产方案”。

巴西总统：将采取对等措施 反制美钢铝关税

新华社圣保罗2月14日电 巴西总统卢拉14日表示，美国如对巴西加征钢铝关税，巴西将采取对等措施反制，向美国出口到巴西的产品加税，并向世界贸易组织提出申诉。

卢拉当天在接受巴西帕拉俱乐部广播电台采访时说，美国的表现令他感到担忧。美国怎么对待巴西，巴西就将如何回应美国，这是毫无疑问的。

针对美国宣布对贸易伙伴征收“对等关税”，巴西副总统兼发展、工业与贸易部长阿尔克明13日发表声明说，巴西和美国之间的贸易是平衡的。巴西将寻求通过对话等方式来解决问题。

美国总统特朗普10日签署文件，宣布对所有美国进口钢铁和铝征收25%的关税。特朗普13日签署备忘录，要求相关部门确定与每个外国贸易伙伴的“对等关税”。

总票房已突破110亿元，成为全民关注的现象级话题——

《哪吒2》背后的动漫湘军

湖南日报全媒体记者 胡雪怡 通讯员 杨春玉

文体视点

截至2月15日晚，据网络平台数据，电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)总票房(含点映及预售)突破110亿元大关，稳居中国影史票房榜第一。网友自豪称“有幸参与了‘百亿项目’《哪吒2》”，期望该部电影在被好莱坞电影霸榜多年的全球票房榜上，如“升国旗”般步步攀升。

如此期望的背后，承载的是无数国人对国产动漫IP、内容创作、技术创新、产业发展等方面自信与骄傲。从动漫人才培养、配音演员到视觉效果制作、周边产品制造，一批湖南人和制作团队为《哪吒2》贡献了湖南力量。

打造国漫精品，心中有光

“创作动漫就像是在黑暗中摸索前行，每一次灵感的火花闪现，都是照亮前行道路的微光，我们要做的就是紧紧抓住这些微光，让它们汇聚成璀璨的光芒。”《哪吒之魔童闹海》总制片人王竞表示，影片的成功，不仅仅是票房的丰收，更是对她努力多年最好的肯定。

抓住观众感官，专业有术

毕业于湘南学院艺术设计系的梁道，是《哪吒2》合作公司的美术指导，来自湖南郴州。他参与了电影中四海龙王、敖钦、敖顺以及土拨鼠军团和地宫监狱醉道

IP经济、投资火热，产业有道

士等形象设计和部分场景设计，均令人印象深刻，引起无数网友自发“二创”。

中国动画电影前景虽好，但制作时间、人力、时间成本和项目成功难度都远超其他ACG(动画、漫画、游戏)相关行业。《哪吒2》能取得如今的成绩，梁道表示惊讶，认为这是时代的助力，是导演设计的剧情老少皆宜，是社会对动漫产业的包容度在持续提高。他感恩有机会参与到这个作品，也期待更多的合作机会，未来会继续提升技术、做喜欢的事。

138家中国制作团队参与支持，《哪吒2》被视作中国动漫行业合力托举之作。湖南原创团队——湖南极也视界文化艺术有限公司(简称“极也视界”)为其一。该公司负责人满磊介绍，公司团队参与了九

龙神火罩、十二金仙、海底龙宫部分建筑、海妖、龙族以及陈塘关熔岩的制作。

据了解，极也视界的业务涵盖前期拍摄、世界观搭建、概念设计、绑定动画、特效合成等完整前中后期制作流程，还参与了今年春节档另一部热门电影《熊出没·重启未来》的制作。

今年正月初五，为了让更多影迷、

动漫爱好者实现“一吨一户”，500多位员工回到湖南桑尼森迪玩具制造有限公司的车间，赶制产品。据了解，该公司是我省一家动漫IP衍生品生产销售企业，是《哪吒2》3D塑胶类食品玩具的全国唯一IP授权生产制造商。截至2月13日，仅该品牌抖音官方旗舰店的《哪吒2》玩具系列惊喜盒已销售了62.3万套，销售额突破4200万元。

株洲霍普科技股份有限公司创始人兼CEO冯希表示，由于项目原因，本次虽未能直接参与《哪吒2》的制作，但以投资方的身份参与其中。这得益于之前的合作基础，公司以动画电影特效制作领域的专业能力，曾为《哪吒1》打造了震撼人心的视觉效果。

据湖南省动漫游戏协会介绍，截至2024年12月，全省动漫产业年度总产值为229.47亿元。下一步，湖湘动漫人将加快推进原创动漫精品创作，打造动漫品牌，推动动漫制播技术创新，延伸产业链条，大力开拓国内外市场。

自2月13日起，《哪吒2》陆续在澳大利亚、新西兰、斐济、巴布亚新几内亚、美国、加拿大等地上映。这部国漫巨制的海外表现如何？我们拭目以待。

以个案办理推动系统治理，联合林长制办公室，建立“林长+检察长”协作机制。该机制运行以来，通过卫星定位建档、定期巡查回访等方式，对香樟、黄连木等2988株一级古树实施动态保护，构建起“专业评估+行政监管+司法保障”的立体防护体系。

守护生态安全，司法保护的红利持续释放。依托千年银杏打造的生态旅游品牌，桐子坳风景区去年接待游客近230万人次，周边村民持续增收。

案件办结不是终点。双牌县检察院鉴于古树保护专业性强、县域古树

法治力量守护千年“活化石”

湖南日报2月15日讯(全媒体记者 龚柏威 通讯员 王湘俊 唐莉)近日，双牌县桐子坳风景区人流如织，1600岁的古银杏树舒展着金灿灿的华盖，游客们争相拍照打卡。这幅人与自然和谐共生的画面，是双牌县检察院以法治力量守护“活化石”司法实践的生动写照。

双牌县桐子坳村被誉为“中国银杏

AI赋能，媒体“智变”升级

新湖南客户端智能体进化为更加智慧的“助手”

2025年初，国产开源大模型DeepSeek凭借其“高效推理、低成本部署”的特性，迅速成为AI领域的“顶流”，广泛渗透到企业级应用和终端消费市场。

作为具有创新精神的省级媒体，湖南日报社一直致力于探索新技术在媒体领域的应用。借助DeepSeek千亿级参数大模型的推理能力，新湖南客户端智能体“小辣萌”实现了智能语义理解、流畅的多轮对话等技术创新，进化为更加智慧的“助手”。用户只需打开新湖南客户端，点击首页右上角的AI图标，输入想要问的问题，即可与“小辣萌”展开对话，轻松体验DeepSeek的强大功能，获得涵盖新闻、最新活动、政策解读、数据分析、文化科普等推荐。

帮助采编人员高效完成新闻报道和内容创作

在新湖南采编平台，DeepSeek-R1的接入为采编人员提供了选题策划参考、智能写作助手、热点推荐、分析报告等参考建议，帮助他们更高效地完成新闻报道和内容创作。

在技术人员的帮助指导下，报社编辑记者学习热情高涨，纷纷尝试利用DeepSeek-R1进行选题策划、新闻线索搜集、文章编辑改进、内容审核和校对工作。

近期，湖南日报社还将由技术中心牵头，面向金报社(集团)所有采编业务部门和相关分(子)公司，开展全员技术培训和AI应用推广，提高采编团队的技术应用能力和工作效率。

进一步探索人工智能与新闻传媒的深度融合

面对主流媒体系统性变革新任务，湖南日报社紧扣“系统性”这个媒体改革的关键词，从体制机制、战略规划、绩效考核、机构设置、流程再造、平台打造、技术应用、经营机制等方面深化改革。

以互联网思维，全要素优化配置全媒体内容生产，推动新湖南客户端向智媒体转型，大力提升日活指标、用户黏性和传播效果，努力实现“立足湖南、放眼全国、传播世界”的目标。

加快适应新技术、新应用，建好智能传播核心技术“工具箱”，锻造数智媒体技术支撑力，用心书写“文化+科技”大文章。

大力推进AI赋能战略，以新湖南客户端为旗舰，推动省域主流媒体内容共享、技术共用、数据互通，提升新一代基于大模型的内容安全智能风控平台——新湖南“智眸”的功能和服务能力，与腾讯等单位合作，共同探索推动“音视频智媒实验室”在媒体行业的深度应用。

通过科技赋能驱动，重构媒体融合发展技术底座，拓展创新全媒体叙事形态，增强考核、激励机制等方面的应用效能。

“在DeepSeek强大AI能力的加持下，湖南日报社将进一步探索人工智能与新闻传媒的深度融合，探索文化与科技融合的有效机制，通过技术引领，携新闻传播事业从‘移动网络时代’迭代升级到‘智能互联时代’。”湖南日报社技术中心相关负责人介绍。