

汇聚强大合力,加快推进文化和科技融合发展

——文化科技企业座谈会发言摘登

编者按:

推进文化和科技融合,是党中央和习近平总书记赋予湖南的重大使命任务。9月30日,文化科技企业座谈会在长沙召开,以汇聚强大合力,抢抓

发展机遇,深化改革创新,加快推进文化和科技融合发展。

座谈会上,企业家们先后发言,介绍了企业发展情况,并围绕湖南如何推进文化和科技融合发展提出了意见建议。特摘取部分精彩发言刊登。



刘庆峰

王杰

徐少春

吴太兵

李新宇

本版照片均为湖南日报全媒体记者 刘尚文 摄

与湖南“强强联合”,将文化内核做强

张冬(中国移动通信集团有限公司副总经理)

中国移动将继续发挥在数、智、算科技创新能力方面优势,积极支持湖南文化和科技融合发展。

湖南不仅有悠久的历史文化、厚重的革命文化,还有充满活力的现代文化。中国移动和湖南将进一步加强文化融合。中国移动旗下的咪咕文化科技有限公司,在体育、视频、数字阅读、动漫、数字博物馆等领域已有丰富的实践经验,在这些领域,我们可以与湖南强强联合,将文化内核做强。

其次,要进一步强化科技赋能。充分发挥中国移动的技术优势,发力

与湖南携手共建新型广电网

宋起柱(中国广播电视台网络集团有限公司党委书记、董事长)

“5G+”和“AI+”,打造新质生产力,加大培育算力网络、文娱大模型、元宇宙等领域的研发力,为文化插上科技的翅膀。

第三,要进一步强化文化加科技的运营。中国移动客户规模较大,目前

全国客户规模已超10亿,家庭客户规

模超3亿,服务的政企客户达3090万,

为后续运营提供了很好的发展基础。

中国移动希望推动文化加科技的运

营,形成百亿级的文化产业集群,同时以

长沙网红基因为依托,实现粉丝经济、旅

游经济和文创消费融合发展。

三湘大地文化与科技融合发展潜力巨大、前景广阔,中国广电作为媒

体、信息、科技融合的中央大型文化企

业,愿与湖南深化战略合作,加快湖南

新型广电网建设,助力湖南文化产

业发展,赋能湖南产业数字化和数字

产业化。

一方面,中国广电将推进广电网

络超高清端到端体系化升级,建设高

质量广电5G网络,加快建设技术先

进、特色鲜明、安全可靠的新型广电网

络,不断提升网络支撑服务能力,在湖

南实现广电和通信网络的深度融合。

另一方面,中国广电将深化“内

容+网络”协同,组织湖南公司加快文

化专网、国家文化大数据湖南省域中

心建设,开发网络化、数智化新型生

产工具,紧密结合湖南广电、芒果TV优

质内容资源,做大做强中国广电网

视听内容基地,扩大定向传输业务服

务范围。

此外,中国广电将依托牌照优势

和覆盖城乡、天地一体的广电网能

力,提供专线、云计算、物联网、视频监

控、综合感知等信息化服务,助力湖南

数字政府、新型工业化发展等。

发挥湖南特色产业优势,加快建设文化科技融合试验区

徐守峰(中国电信集团有限公司文宣行业事业部总裁、文宣产业研究院院长)

模型,在设备自主可控、内容价值导向方面进行产业掌控,提升湖南视频产业的影响力和竞争力;加强在智算和人工智能方面的合作,为文化生产、传播、消

费提供数字化服务能力。

未来,中国电信将建设全省统一的文化数据要素服务平台和交易平台,融合汇聚全省文旅、文物、文史、文创、文博等相关数据,对数据进行治理、建模、应用,在合法和安全的环境下开展文化数据交易;同时,利用中国电信海外云资源与跨境线路等先天优势,打造内容出海基地,为文化出海提供云网基础设施和信息安全保障。

助力湖南成为“云上文化产业”领先者

张平安(华为技术有限公司常务董事、华为云首席执行官)

在湖南省文化与科技融合的道路上,我们十分乐意并期望能成为主要的技术合作伙伴。

眼下,AI大模型在文化创作领域展现出巨大的潜力,不仅可以大幅提升内容制作的效率,更能极大丰富内容创意的生产。我们非常愿意,在后续能联合湖南省的相关企业及研究机构一起做

AI技术在文化领域的联合创始人。华为已构建了AI算力资源池,可以高效支持AI的各种大模型和AI应用,华为愿意助力湖南加快云计算技术在数字文化产业的落地,成为云上文化产业的领先者。

湖南“文化+科技”发展的路径越来越清晰

刘庆峰(科大讯飞股份有限公司董事长)

从内容生产、数字文博、动漫游

戏,到数字出版、数字文化贸易,湖南

在“文化+科技”答题、破题、解题上越

来越清晰。从理念和务实两个层面都

看到了湖南“文化+科技”发展的广阔

未来。

7月30日,科大讯飞与湖南省委宣

传部、中国外文局、湖南师范大学联合

建设了马栏山译制中心,基于星火大

模型底座能力,围绕多个端的文图类

及新媒体内容宣发、国际传播内容生

产、湖湘文化产业出海这些核心业务,

打造多媒体多语种的译制平台,这些

工作都在抓紧推动。

科大讯飞将“文化+科技”作为一个非常重大的发展战略,要参与和融

入进来。如何更好地把全国与文化科

技相关的优质资源吸引到湖南,形成

原始创新的策源地和新兴产业集聚

地?我建议,尽快把公共算力平台尤其

是国产自主可控的算力平台,和在通

用大数据平台上做了真正的文化产业

行业模型的“两个底座”在湖南构建起

来,让所有的创业者在这里可以低成本

甚至零成本使用到这些资源,然后进

行创新和创业,形成比较优势。其次,

加大人才的培养招引力度,为产业持

续做大奠定人才基础。

把软件产业作为文化科技的核心产业

徐少春(金蝶国际软件集团创始人、董事会主席兼首席执行官)

也是一家文化加科技的企业,为700多

万家企业客户提供管理云服务,在长

沙为湖南省超过10万家企业提供数

字化管理云服务。

文化与科技的融合,是全体湖南人的一

场变革。我建议,要提炼新湖湘

文化,将“敢想”“爱国”“正义”“智慧”

和“浪漫”打造成为湖南人的新标签;

打造和强化“长沙梦想之都、浪漫之都”

的定位,吸引全球各类人才来长

沙;发挥马栏山视频文创产业园的优

势,充分利用AI、虚拟现实等前沿技

术,让湖湘文化散发出独特魅力。

湖南要打造中国版的Adobe

吴太兵(万兴科技集团股份有限公司创始人、董事长)

湖南要真正实现文化与科技融合发

展,既需要像芒果超媒这种以IP创

造、内容创意取胜的中国版的迪士

尼,也需要一批企业在背后默默助

力,推动创意落地实现的中国版的Ado

be(美国的一家电脑软件公司,代表产品有

Photoshop等)。两条腿走路,缺一不可。

大力发展创意软件产业,要这样做

以下三点。

一要高度重视以大模型为基础的

AI技术给创业者带来的弯道超车的机

会。要以市场化手段为主、政府引导为

辅的方式,快速迭代,研发自有的音视

频“大脑”,并加快大模型的推广。

二要高度重视龙头企业在创意软

件行业的引领作用。创意软件行业存

在细分领域多、适用范围广、更新迭代快

的特点。既要支持中小创意软件企业在

湖南百花齐放,也要培育龙头,支持有

先发优势的创意软件企业做大做强。

三要高度重视人才在创意软件行

业的基础作用。要充分用好长沙打造

全球研发中心城市的各项优惠政策,

吸引全国乃至全球的青年学生来湖南

创新创业,让湖南成为创意软件人才的

聚集地。

大力发展创意软件产业,要这样做

以下三点。

一要高度重视以大模型为基础的

AI技术给创业者带来的弯道超车的机

会。要以市场化手段为主、政府引导为

辅的方式,快速迭代,研发自有的音视

助力长沙未来成为“文化+科技”产业高地

李新宇(拓维信息系统股份有限公司创始人、董事长)

战略合作。这些合作不仅有助于攻克音

视频技术创新领域的“卡脖子”工程,

更将为长沙乃至全国的“文化+科技”产

业发展注入新的活力。

目前,拓维信息作为发起单位之一,

在省、市的大力支持下,正在推进长

沙市音视频装备产业集群的发展壮大,

并积极申报国家级先进制造业产业集

群。希望未来能够依托马栏山音视频实

验室,在音视频产业研发方面转化一批

科技成果,孵化一批具有创新力的企

业,并从全球吸引一批顶尖人才来助力

湖南“文化+科技”产业的高质量发展。

(湖南日报全媒体记者 易禹琳 黄晗 彭可心 邓正可 谢卓芳 周倜 金慧 王铭俊 胡雪怡 唐璐 整理)