

人民民主是中国共产党始终高扬的光辉旗帜

——论学习贯彻习近平总书记在庆祝全国人民代表大会成立七十周年大会上重要讲话

人民日报评论员

“人民民主是中国共产党始终高扬的光辉旗帜。”习近平总书记在庆祝全国人民代表大会成立70周年大会上发表重要讲话，深入阐释“人民代表大会制度具有践行全过程人民民主、保障人民当家作主的显著优势”，深刻指出“中国共产党领导中国人民在发展中人民民主上取得的伟大成就，丰富了世界民主理论，贡献了中国智慧和方案”。

人民当家作主是中国共产党矢志不渝的奋斗目标。100多年来，党高举人民民主旗帜，为实现人民当家作主进行不懈探索和奋斗，领导人民在一个有几千年封建社会历史、近代成为半殖民地半封建社会的国家实现了人民当家作主，中国人民真正成为国家、社会和自己命运的主人。

立足新的历史方位，深刻把握我国社会主要矛盾的新变化，积极回应人民群众对民主法治的新要求新期盼，党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持“两个结合”，深刻把握社会主义民主政治发展规律，系统总结党加强社会主义民主政治建设的实践经验，提出全过程人民民主重大理念并大力推进，民主价值和理念进一步转化为科学有效的制度安排和具体现实的民主实践。坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一，进一步健全人民当家作主制度体系，全过程人民民主落实到治国理政各方面，社会主义民主政治焕发勃勃生机。

人民当家作主是社会主义民主政治的本质和核心。全过程人民民主，是人民当家作主的生动实践和必由之路。我国全过程人民民主，实现了过程民主和成果民主、程序民主和实质民主、直接民主和间接民主、人民民主和国家意志相统一，是全链条、全方位、全覆盖的民主。发展全过程人民民主是中国式现代化的本质要求。我们要积极发展全过程人民民主，把人民当家作主具体、现实地体现到国家政治生活和社会生活各方面。

发展社会主义民主政治，就是要用制度体系保证人民当家作主。习近平总书记强调：“我们要坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路，坚持和完善我国根本政治制度、基本政治制

度、重要政治制度，不断健全人民当家作主制度体系，丰富各层级民主形式，扩大人民有序政治参与，充分体现人民意志、保障人民权益、激发人民创造活力。”实行人民代表大会制度，同实行中国共产党领导的多党合作和政治协商制度、民族区域自治制度、基层群众自治制度等基本政治制度，巩固和发展最广泛的爱国统一战线，一同形成全面、广泛、有机衔接的人民当家作主制度体系，有利于保障全体人民依法实行民主选举、民主协商、民主决策、民主管理、民主监督，依法通过各种途径和形式管理国家事务，管理经济和文化事业，管理社会事务。

人民代表大会制度是实现我国全过程人民民主的重要制度载体。我们要深入学习贯彻习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，围绕发展全过程人民民主，坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度，确保党和国家在决策、执行、监督落实各个环节都能听到来自人民的声音，继续通过人民代表大会制度牢牢把国家和民族前途命运掌握在人民手中。

民主是全人类的共同价值。中国共产党是民主的忠实追求者、积极推动者和模范实践者，中国道路之所以取得举世瞩目的成就，很重要的一个经验就是，在中国共产党领导下走中国特色社会主义政治发展道路，坚持和发展全过程人民民主。各国的历史文化不同，现实国情不同，民主的形式选择必然不同。我们要借鉴人类政治文明的有益成果，但绝不照搬西方政治制度的模式。我们愿继续同世界上一切追求和平、发展、公平、正义、民主、自由的国家和人民，共同探索实现广泛、真实、管用的民主的路径，为人类政治文明进步作出新贡献。

众智谋事必明，众力举事必成。前进道路上，更加紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，积极发展全过程人民民主，努力建设社会主义政治文明，我们就一定能把各方面智慧和力量凝聚到党和人民事业中来，在强国建设、民族复兴的新征程上创造新的历史伟业。
(新华社北京9月16日电 载9月17日《人民日报》)

奋进强国路 阔步新征程

向着农业强国加速迈进

——新中国成立75周年“三农”发展成就综述

新中国成立75年来，农业农村发展呈现出翻天覆地的巨大变化，实现了举世瞩目的跨越发展。特别是党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央坚持把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重，坚持农业农村优先发展，我国农业综合生产能力迈上新台阶，农民生活显著改善，乡村面貌焕然一新。农业大国加快推进农业农村现代化，向农业强国迈进。

粮食和重要农产品供给充足

秋天的田野，收获的气息越来越浓郁。在黑龙江省佳木斯市桦川县悦来镇双兴村，田间架设有微型气象站、病虫害监测仪等设备，一片片金黄的水稻随风轻摆。

“还有20多天就可以收割了，预计每公顷产量在9吨以上。”站在田埂上，桦川县玉成现代农业专业合作社理事长李玉成告诉记者，尽管前期遇到低温多雨天气，但通过及时田间管理，今年水稻长势不错。

新中国成立初期，粮食综合生产能力持续提升，我国粮食生产实现了跨越式发展。新中国成立初期，我国粮食年产量仅2000多亿斤，1962年稳定在3000亿斤以上。随着家庭联产承包责任制的建立实施，极大激发了亿万农民的生产积极性，解放了农业生产力，粮食产量接连跨上新台阶。党的十八大以来，我国实行粮食安全党政同责和“菜篮子”市长负责制，深入实施藏粮于地、藏粮于技战略，粮食综合生产能力稳步增强。

我国粮食产量连续9年稳定在1.3万亿斤以上。2023年粮食产量达到13908亿斤，比1949年增加1万多亿斤；粮食单产大幅提升，2023年全国粮食单产389.7公斤/亩，比1949年增加321.1公斤/亩。

既要吃得饱，也要吃得好。“米袋子”“菜篮子”产品供给能力稳步提高，品种更加丰富。

经济作物生产蓬勃发展。蔬菜水果琳琅满目，品质不断提升，并且实现跨区域、反季节供应，居民的“菜篮子”“果盘子”更加丰富。

畜禽生产质效提升，肉蛋奶供应充足——新中国成立初期，我国畜产品供应总体不足。改革开放后，畜产品产量不断攀升。近些年来，畜牧业现代化、规模化进程加快，综合生产能力再创新高，2023年肉蛋奶产量超过1.75亿吨，肉类禽蛋产量多年稳居世界第一，奶类产量进入世界前列。

渔业生产繁荣发展，鱼虾蟹贝藻品种丰富——科技创新发展，江河湖海要水生，水产养殖迅猛发展，远洋渔业不断壮大，水生生物资源

养护取得实效。我国水产品总产量占全世界的近40%，水产品人均占有量达到50.48公斤。

近年来，温室大棚、垂直农场、智能农牧场、植物工厂等不断发展，拓宽了农业发展新空间，推动肉蛋奶、蔬果、水产品等供给持续增加，更好满足人们多元化食物需求，提升了“大食物”供给水平。

宜居宜业和美乡村加快建设

农村是广大农民群众的家园。把农村建设得美好，农民群众才有获得感、幸福感、安全感。

走进湖南省岳阳市平江县伍市镇普祝村，田间阡陌纵横，房前屋后干净整洁。村民们种植富硒藕、富硒米，发展萝卜加工产业，开启农家乐。

“以前只有一条泥巴路，村里都是土坯房和茅草屋，臭水沟和垃圾没人清理。没想到这些年村里变化这么大。”80多岁的村民卢孔云说，环境好了，村里人气更旺了。

新中国成立后，中国共产党组织农民重整山河、发展生产，进行了艰辛探索；改革开放以来，领导农民率先拉开改革大幕，不断解放和发展农村生产力，推动农村全面进步。党的十八大以来，农村民生显著改善，乡村面貌焕然一新。

产业振兴、人才振兴、文化振兴、生态振兴、组织振兴……一系列政策举措，推动乡村呈现新气象。

农村基础设施持续提升。新中国成立以来，我国持续加快推进农村基础设施建设，改善了生产生活条件，住房、饮水安全、道路等建设成效明显。十年来累计新建农村公路250万公里，农村自来水普及率达到90%，规模化供水工程覆盖农村人口比例达到60%。

农村人居环境持续改善。农村卫生厕所普及率达到75%左右，生活垃圾得到收运处理的行政村比例稳定保持在90%以上，农村生活污水治理(管控)率达到45%以上。

农村公共服务水平持续提高。学前教育发展提升行动、义务教育薄弱环节改善与能力提升项目等深入实施。各地累计建设村卫生室超过58万个，农村敬老院超过1.6万家，农村社区互助性养老服务设施超过14万个。

一件件实事加快解决，宜居宜业和美乡村不断建设，促进农民群众的获得感、幸福感、安全感更加充实、更有保障、更可持续。

农民增收致富渠道拓宽

走进广西桂林市龙胜各族自治县龙脊镇大寨村，层层梯田环抱于山间，绿意掩映的山坡

上，一座座富有民族特色的吊脚楼错落分布，不时有村民和游客往来其间。

因为大山的阻隔，大寨村曾是贫困的代名词。随着脱贫攻坚号角吹响，在多方帮扶下，基础设施和产业发展得到极大改善。梯田和民族风情带动了旅游业。“人均年收入从2003年不足700元发展到现在约4万元，日子越来越红火。”大寨村党支部书记余琼通说。

新中国成立初期，人民生活处于极端贫困状态。土地改革、社会主义基本制度的建立等从根本上解决贫困问题奠定了制度基础。改革开放以来，我国实施大规模、有计划、有组织的扶贫开发，农村贫困人口大幅减少。党的十八大以来，我国打赢脱贫攻坚战，持续用力巩固拓展脱贫攻坚成果，牢牢守住了不发生规模性返贫的底线。

检验农村工作实效的一个重要尺度，就是看农民的钱袋子鼓起来没有。发展特色产业、支持外出务工、加快三产融合发展……各地各部门持之以恒多措并举促进农民增收。

自2018年起我国将每年农历秋分设立为中国农民丰收节，这是第一个在国家层面专门为农民设立的节日。近日，2024年中国农民丰收节金秋消费季活动在天津启动。现场设置了“津农精品”、京津冀优质农产品、内蒙古优质农畜产品等展区，拼多多等电商平台围绕大豆及豆制品、乳制品、牛肉等开展助农直播、发布惠农举措。

多年来，各地持续推广“村BA”“村超”等农文体旅融合活动，不断拓展农民增收致富渠道。2023年农村居民人均可支配收入达到21691元。

既要富口袋，也要富脑袋。我国持续加强农村精神文明建设，深入实施广播电视“村村通”、农村电影放映和农家书屋工程，积极开展健康向上的农村群众文化活动。近年来，各地由表及里培育文明乡风，组织实施乡村文化振兴系列活动，不断提升农民的精神气质，“村BA”“村超”等农文体旅活动火爆出圈，优秀传统文化得到保护传承。

党组织领导的自治、法治、德治相结合的乡村治理体系不断完善。积分制、清单制等务实管用乡村治理方式得到推广，农村移风易俗持续推进。多部门联合创建了293个全国乡村治理示范乡镇和2968个全国乡村治理示范村。一系列举措推动农民群众生活更加舒心、顺心。

强国必先强农，农强方能国强。党的二十届三中全会对农业农村改革发展重大任务作出系统部署，落实党中央、国务院决策部署，各地各部门正锚定建设农业强国目标，扎实抓好乡村全面振兴各项任务，在新征程上奋力谱写更加壮丽的“三农”新篇章。
(新华社北京9月16日电)

马栏花开——湖南文旅演艺展现新气象

文化+科技+旅游，以两道“融合命题”开篇

2020年9月17日，习近平总书记在考察马栏山视频文创产业园时指出，文化和科技融合，既催生了新的文化业态、延伸了文化产业链，又集聚了大量创新人才，是朝阳产业，大有前途。

现在回忆起来，李彦记忆依然清晰，对于她来说那是重要的一天。彼时，李彦带领她的团队正在旅游演艺的道理上打拼，她的“武器”是科技、文化赋能旅游，“我始终相信科技能让文旅产生无限可能！”习近平总书记的话让李彦备受鼓舞，信心更足。

此后，马栏山视频文创园高歌猛进，华为、字节跳动、腾讯等一大批科技、文化企业落户。马栏山本没有山，却形成了文化和科技融合的发展高地。所以，当2022年成立湖南如是数字艺术文化传媒有限公司时，李彦选在了马栏山，是对自己选择的自信，也是对自己的鞭策。

在马栏山这片文创“沃土”，很快开出了一朵惊艳的“湖南文旅演艺之花”。经过前期积累和铺垫，致力于以最新技术赋能自己作品的李彦团队，公司成立第二年即打造出“幻境系列”第一部作品《德夯幻境》，这是一部“文化+科技+旅游”的集大成者。

《德夯幻境》以亿万年前武陵山崖为天幕，以传统苗寨鼓楼为舞台。夜幕降临后，一轮直径8米的“水中月亮”通过数字媒体艺术的手段在舞台中央缓缓升起，呈现出“天上、水中、实景”三个月亮的奇幻

景，满足人们对“诗与远方”的期待。

习近平总书记今年3月在考察湖南时强调，“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，形成更多新的文化产业增长点”。当时正在加班加点打造“幻境系列”第二部作品的李彦团队感到动力十足。

今年9月，“幻境系列”第二部作品《竹海幻境》诞生。该剧场内182台投影机、裸眼全息影像技术、水月数控装置等多项专利技术的运用，使得观众在观剧时仿佛置身于一个360度的沉浸式幻境中。该剧场实现了全程智能化的演出操作，极大地降低了运营成本，提升了观众的沉浸感。

“我们的节目并非简单的灯光点亮，也不仅仅是物理的光影呈现。”李彦说，“我们邀请山水入戏，用数字新媒体技术在这个舞台上实现我们的艺术表达，技术只是我们的一支笔，核心依然是湖湘文化中的人物和故事。”

以科技为笔，描绘诗意图式浪漫

科技是笔，核心是人物和故事，以

及他们背后的湖湘文化。李彦团队打造的幻境系列，文化才是他们的底色。

党的二十大报告提出，坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合。

文旅融合加速推进。结合各地特色文化和经典IP，张艺谋打造的“印象系列”不断“扩军”，《印象·刘三姐》《印象·大红袍》等作品广为人知；在中国传统文化里占据“中原”的河南，则在王潮歌的点拨下，演化出“只有河南”这种现象级作品。

作为中华文明的重要组成部分，湖湘文化也始终为文旅演艺不断提供养分。老牌的《魅力湘西》《天门狐仙》《桃花源记》，近两年涌现的新势力《天宠湖南》《德夯幻境》《竹海幻境》，组成了矩阵，唱响湖南文旅演艺声音。

李彦表示，湖湘文化始终是她作品的灵感源泉，传承湖湘文化则让她心底有一种浓郁的使命感。“有人说我是诗人导演，我也确实一直在追求湖湘文化的诗意表达，为大家送上诗意的湘式浪漫。”

习近平总书记今年3月在考察湖南时强调，推进文化和旅游深度融合，守好三湘大地的青山绿水、蓝天净土，把自然风光和人文风情转化为旅游业的持久魅力。

李彦一早就瞄准了文旅融合这一课题。最新作品《竹海幻境》是以屈原在桃花源生活期间经历为创作蓝本，以湖湘文化的浪漫为底色，以数字程控等科技赋能的“宴+剧+演”的新模式演绎，也是近郊文旅新形式。

李彦表示：“湖湘文化究竟有多浪漫？我想要从两千多年前的一个人和他

见面的独特方式，也是湖南文旅演艺新作《竹海幻境》正式对外界揭开神秘面纱。

近年来，科技赋能文旅趋势明显，作为集文化、科技、旅游的典型产业，湖南文旅演艺进入发展“快车道”，百花齐放。其中，李彦导演团队打造的“幻境系列”，以其高品质、好口碑，迅速成为湖南文旅演艺界新势力、代表作，在全国如火如荼的文旅演艺市场，进一步唱响了湖南声音。

的诗说起——那便是屈原。他在沅湘地区行吟十几年，把自己的忧虑、悲伤、希望、思维都寄托在诗里，构成了湖湘文化的底色，把湖南推介给了中国和世界。我们在万亩竹海打造了一个以《楚辞》为价值表达的风雅美学新样式，完成这样一次湖湘浪漫的溯源之旅。

选取湖湘文化的代表人物、精神符号，讲好文化故事，实现文化和旅游的双向奔赴，是李彦作品的文化内核。

2023年亮相的“幻境系列”第一部作品《德夯幻境》根植于湘西红色文化和少数民族文化。节目通过1937年沈从文在湖南抗日日报上发表的公开信——《莫要错过这千载难逢的报国机会》，让观众走进风云激荡的红色岁月，沉浸式感悟当年湘西儿女保卫家园的勇气和担当。

“我想复活每一个湖湘文化的代表人物，让他们生动、鲜活、有趣，将每一个湖湘文化的惊鸿一瞥连接起来，全景式展现湖湘文化的极致浪漫。”李彦透露了她的长远计划，“站在湖湘文化的沃土之上，我们团队一直深耕挖掘中华优秀传统文化、红色文化与城市空间和文旅的数字艺术融合创新。”

以创新为魂，助力文旅事业高质量发展

文化、科技、旅游的叠加创新了一种中国优秀传统文化表达的新方式。

习近平总书记今年3月在考察湖南时强调，湖南要更好担负起新的文化使命，在建设中华民族现代文明中展现新作为。李彦说，我们深感使命光荣，将奋力答好两道“融合命题”。

在持续创作的过程中，李彦团队还

《德夯幻境》剧照。一场特殊的盛宴展现从文笔下的诗意湘西。

可见、可饮、可感、可敬。”李彦介绍，“真正翻开我们的节目，都有浓浓的在地文化和烟火美学。”

更大的不同在于“剧场”的继续扩大。除了节目本身，场外还设立了集市，入场前和出场后都可以逛一逛，服务人员全是剧中人。后续，导演团队计划推出曲水流觞宴，“菜都是《楚辞》里的，为你做饭的是女媭，我们将创造一个新消费模式，实现主客共享。”

对于《桃花源竹海幻境》的落地，益阳市委副书记、市长熊炜充满期待，他认为这标志着益阳在文旅融合上的迈出重要一步，“益阳将引入先进科技，继续深度挖掘湖湘文化的内涵，努力将文旅产业打造成本地区高质量发展的重要引擎。”

桃江县县委副书记、县长周登高表示，“我们将始终把文旅产业融合发展作为县域经济发展的基本方向和根本路径，打造出不一样的浪漫竹乡。”

在刚刚过去的暑假，《德夯幻境》平均每天上座率能够达到70%，“周末场场爆满”！吉首市天行健文化旅游投资开发有限公司副总经理葛希佳兴奋之情溢于言表，“节目填补了矮寨奇观景区夜游的空白。”据他介绍，自从节目公演后，公司营收增长了20%，当地村民就业、收入都得到很大提升。

“幻境系列”的出圈也已经引起了全国的关注。据悉，李彦团队已收到邀请，正在筹备以苏轼为引的《琼台幻境》、以辛弃疾为引的《稼轩幻境》，或许不久的将来，“湘军”系列再添新成员。

首创“宴+剧+演”模式展现“文化+旅游”消费新场景

本社地址：长沙市芙蓉中路 广告发布登记：湘市监广登字(2019)第17号 广告部电话：(0731)84326026、84326024 邮箱地址：4326042@126.com 零售：每份2元 本报印务中心印刷(长沙市黄金西路)