

书香湖南
湘版好书
——湖南省全民阅读活动办公室主办

全面推进乡村振兴创新研究

李小云

我们已经实现了从解决温饱、摆脱贫困到全面小康的历史性跨越,但城乡发展不平衡、农村发展不充分仍然是社会主要矛盾的突出体现。农业农村这个短板不能不补,是现代化进程中必须处理好的重大问题,关系到社会主义现代化建设的成效,也关系到共同富裕的成效,迫切需要坚持农业现代化与农村现代化一体设计、一并推进,走中国特色乡村振兴道路。

全面推进乡村振兴是新发展阶段乡村振兴工作重心的历史性转移。乡村振兴是全域、全员、全方位的振兴,涉及乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴诸多方面,对象更广、范围更宽、要求更高、难度更大,是一项中长期的任务,最终目标是全面实现农业农村现代化,实现农业强、农村美、农民富,“全面实施乡村振兴战略的深度、广度、难度都不亚于脱贫攻坚”,需要系统谋划、有序推进。

全面推进乡村振兴也是构建新发展格局的需要。随着经济社会的发展,农业多种功能、乡村多元价值越来越得以彰显,全面推进乡村振兴也是挖掘农村内需潜力、畅通城乡大循环、构建新发展格局的重要举措。扩大内需,培育完整内需体系,农村有着广阔的增量空间。农民收入水平提升、农村社会事业发展,会释放出巨量的投资和消费需求。加快拓展和畅通国内大循环,就需要充分挖掘农村内需潜力,推动乡村振兴和城市更新“双轮驱动”,进一步增强产业链供应链的韧性。

全面推进乡村振兴还是应变局、开新局的

关键之举。习近平总书记强调:“从世界百年未有之大变局看,稳住农业基本盘、守好‘三农’基础是应变局、开新局的‘压舱石’。”改革开放以来,我们创造出的经济快速发展、社会长期稳定这“两个奇迹”,一个很重要的因素就是保持“三农”的稳定发展。

全面推进乡村振兴更是中国式现代化进程的一个部分,面临很多理论、政策和实践问题。当前的乡村振兴战略,一方面是全球现代化特别是新中国成立以来国家农业农村现代化战略和实践的一个部分,另一方面又有鲜明的时代特征,面临其他国家、其他时期所没有的问题和挑战。乡村振兴战略需要随着实践的深化而加大研究总结力度。比如,不同类型地区的乡村振兴类型是否有差别;在城镇化大背景下,农村的人口尤其是年轻人还在继续减少,乡村振兴如何实现;在推进乡村振兴产业发展过程中,如何兼顾产业发展的规模集聚效益;如何推进乡村治理体系的创新,有效地保证乡村振兴战略的实施;如何在保证国家生态安全和粮食安全前提下,通过乡村振兴实现农民生活富裕的目标,等等。这些来自实践中的诸多疑问要求我们更加科学、准确地回答关于乡村振兴的实质或内涵到底是什么,需要在更深的层次从多视角对我国乡村振兴研究的现状、热点和前沿,进行更深入的思考和研究。

为此,三年前,湖南人民出版社和中国农业大学国家乡村振兴研究院商量,计划联合学术同仁对当前全面推进乡村振兴所面临的一些迫切需要思考的理论实践问题开展研究,并撰写出版这套《中国乡村振兴前沿问题研究丛

书》,以期为更深入开展乡村振兴研究提供重要参考和建议。经过几个方面的努力,现在这套丛书终于付梓。

《中国乡村振兴前沿问题研究丛书》坚持问题导向、国际视野和前瞻性,强化实地调查、案例研究和统计分析,在中外乡村发展理论大视野下,力求对当前的乡村振兴理论进行深刻理解和阐释,致力于回应乡村振兴战略和政策实践的迫切需要。丛书共七卷,主要的内容包括国家现代化进程与乡村振兴战略、巩固拓展脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接、乡村产业振兴与乡村功能拓展、乡村振兴与乡村人才建设、乡村振兴与民生保障、乡村组织振兴与新

时代乡村治理、乡村振兴与城乡融合发展。丛书各卷编撰都由相关领域的一线专家担纲,这些专家对相关问题有充分的研究积累。

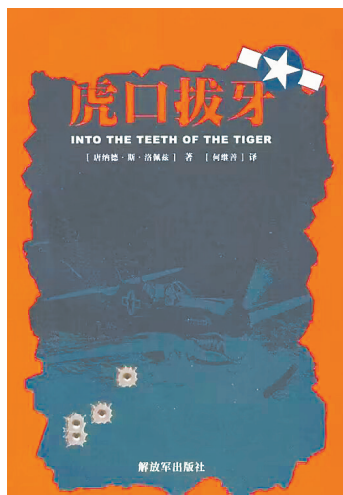
丛书尽可能针对乡村振兴需要思考的理论与实践问题进行系统的梳理和研究,提出了很多有建设性的意见和建议,为我国乡村振兴的学术研究提供了前沿观点与资料储备,也提出了需要学界和业界进一步探索的问题。希望丛书的出版有利于乡村振兴研究和实践工作的开展。

(《中国乡村振兴前沿问题研究丛书》,李小云主编,湖南人民出版社出版。本文为丛书总序,有删改)



图里书外

架起中美友谊桥梁



谭毅挺

前不久,报社到中南大学采访何继善院士的年轻记者,给我带回一本何院士翻译美国“飞虎队”飞行员唐纳德·斯·洛佩兹的战斗回忆录《虎口拔牙》。接过这本有何院士给我亲笔题词的赠书,我愣住了,何院士是世界著名的地球物理专家,与空战应该完全不沾边。他的工作那么繁忙,为什么还有时间来翻译一本美国空战英雄长达309页的回忆录?

何院士在“译者序”中写道:“我第一次读到这本书就被它所吸引。原因是多方面的,主要是我与书中故事经历过同时期,它激起了我太多的回忆,思绪中饱含着对日本帝国主义的无比仇恨和对今天和平生活的温馨与幸福的热爱。”

《虎口拔牙》的作者,参加过101次战斗,多次击落日机,摧毁日军各种设施,他本人也几次险遭不测。何继善院士在“译者序”中深情地赞扬:“洛佩兹先生对中国人民怀有十分友好的感情,这可以从本书的字里行间和他的中文版序言中充分体现。”

《虎口拔牙》能到何院士手中,也颇有传奇色彩。这本书是美国著名的地球物理专家、亚利桑那大学约翰·萨姆拉教授赠送给何继善院士的。何院士在“译者序”中回忆他俩弥足珍贵的友谊:“我偶讨论起有关‘地球物理’的前沿问题,常常可以到深夜;更由于他的经历。在第二次世界大战期间,他是一名飞行员,曾经在亚洲战场与日本鬼子作战,战争结束后他继续深造,成了国际知名的地球物理学家……我们1984年第一次见面时就有一见如故的感觉,以后的交往甚是频繁,以至我们两家都十分亲近。”

《虎口拔牙》英文版1986年出了第一版,萨姆拉教授对友人的这本书怀着极大的兴趣。1988年何继善院士到美国亚利桑那大学讲学时,萨姆拉教授得知何院士对飞虎队的敬重,专门赠送他一本英文版的书。何院士说:“翻译此书完全是一种责任感。”

虽然何院士的英语水平极高,但书中描述的空间跨度很大,专业名词很多,加上工作十分繁忙,给何院士的翻译带来了许多困难,但他却锲而不舍地挤出时间完成翻译。许多译文是他在出差路途途中完成的。在科研中十分严谨的何院士在翻译中同样严谨,英文版的书名为《进入老虎的牙齿里》,何院士考虑直译不太雅,先考虑译成《深入虎口》,然而深入虎口干什么?不是被动地被老虎吃掉,而是要狠狠打击日本军国主义,于是将书名定为《虎口拔牙》。

我是20世纪80年代初认识何继善院士的。当时陈国达教授的“地洼学说”风行世界,但到底这个学说是怎么回事,还没有读者一看就懂的介绍。正巧陈国达教授正在组织一个学术会议,我便赶到会场采访他。陈教授对我说:“你问问何继善副教授,他会给你讲得非常清楚。”就这样我有幸认识了何院士。当时他是位优秀的中青年科学家,科技成果“井喷”,不仅在国内外,在国际学术领域也崭露头角。何继善副教授气宇轩昂,温文尔雅,声音磁性,重点突出,条理清晰,言简意赅,用极为通俗的语言把“地洼学说”形象地介绍出来。

有幸认识了何继善院士后,跟踪采访他成为我报道的重点。何院士担任中南工业大学校长和三届湖南省科协主席期间,他的重大成果和重要社会活动,我都会力争第一时间报道。

何继善院士翻译的《虎口拔牙》受到原作者洛佩兹的高度评价,当时担任美国航空与空间博物馆副主任的洛佩兹在中文版的序言中赞扬“译文不仅正确而且非常好读”。

中国工程院原院长徐匡迪为书作序时写道:“何继善先生以深厚的英文功底流畅的文字,将此书译成中文。无论是曾经经历过抗日战争的老年人,或是在新中国成长的中、青年人,一读此书都将受益。相信中文版《虎口拔牙》的面世,将在两国青年中架起中美友谊桥梁。”

(《虎口拔牙》,唐纳德·斯·洛佩兹 著,何继善 译,解放军出版社出版)

起马观书

书人书事

魏源的三本书

徐峰

近代湖南人物群体多为高官,而魏源没当过高官,除短暂当过地方主官外,长期充当幕僚角色。

长期的幕僚工作,别人只是为长官代笔作文,他却是工作上与长官共同研究时代课题,工作之余深入开展学术研究,偶有闲情则“诗酒趁年华”,最终成为著名思想家、学者、诗人。

从学术思想来看,魏源经历了理学家、汉学家(今文经学家)、经世派实干家的持续转变,而见证这一转变的,是他的三本书。

《默觚》,是由读书笔记编辑而成的一本篇幅不大、内容全面的著作。全书分《学》《治》上下两篇,《学篇》十四、《治篇》十六,共一百六十五条,短则数十字,长不过七百余字。

这本小书在梳理中国传统学术流派时,指出汉学烦琐“琐碎”,宋学“心性迂谈”,提倡通经致用。更重要的是,《默觚》集中体现了魏源的哲学、政治、人才等思想。比如,魏源认为矛盾普遍存在且有主次之分,既要抓住矛盾的主要方面,还要用辩证的观点看待事物的转变,因此,魏源总结强调“变古愈尽,便民愈甚”,这是其主张改革的理论依据。在认识论上,魏源持“行先知后”观,认为“及之而后知,履之而后艰”,强调通过亲身实践才能认识事物。在政治上,他主张因时而变,反对泥古守旧,认为“履不必同,期于适足;治不必同,期于利民”。

在人才观上,他的人才标准是“敏、周、暇”。“敏”就是眼光敏锐,当机立断,“周”就是思虑周全,洞悉底蕴,“暇”就是沉着从容;他还主张知人要知长短,然后“用人者,取人

之长,避人之短;教人者,成人之长,去人之短”。

《皇朝经世文编》,是一本风行海内转变学风的书,也是魏源转变为经世派的代表作。魏源能够编成此书,很大原因是身在陶澍、贺长龄的幕府,而二位都是提倡经世致用学风的封疆大吏。在他们看来,无论汉学,还是宋学,都是不问世事,无补于世道人心和国计民生。贺长龄有意将清代以来经世致用方面的文章汇编成书,在其幕府的魏源,就成为这一想法落地的不二人选。

魏源没有辜负这份信任。首先,他明确了必须遵循的“审取、广存、条理、编校、刊刻”五项原则,其中关键是“审取”和“广存”。关于选文章的标准,魏源认为“书各有旨归,道存乎实用”,凡适合于古代而不适合于今天,泛泛而论不切实际者,凡在前朝有用而今天没用的,都不选。

魏源从清朝初期到道光五年的时间范围内,从各家奏议、文集、方志等文献中,选取了二千二百三十六篇文章,涉及作者七百零二人。可以想象,编成这部书需要多大的阅读量!

两千多篇文章,分为学术、治体、吏政、户政、礼政、兵政、刑政、工政等八个门类,每个门类下再分若干子目。

《海国图志》,是以林则徐主持翻译的《四洲志》为基础扩编而成的,但已经远远超出了原书。

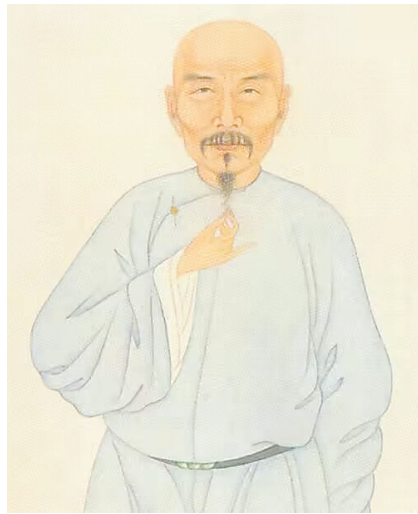
首先是编书时间之长。从1841年受林则徐之托起,1842年底完成《海国图志》五十卷,形成第一个版本。1847年,魏源将多年收集的资料进行增补,修订完成了六十卷本。1852年,他又进行了一次更大规模的

修订,篇幅增至一百卷。

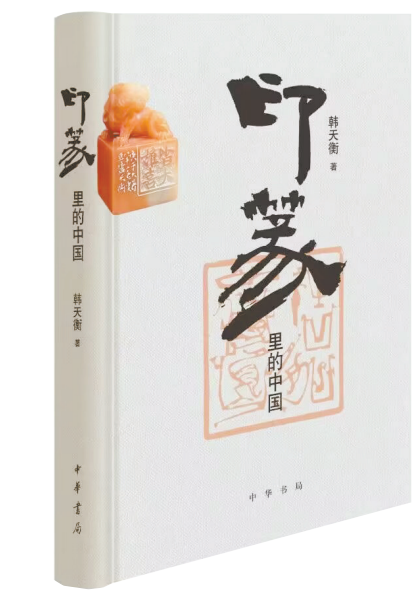
其次是征引范围之广。按魏源的说法,《海国图志》是“以西人谈西洋”,完全有别于之前以中国人谈西洋的书。为何要如此呢?他说,“为以夷攻夷而作,为以夷款夷而作,为师夷长技以制夷而作。”要达到这一目的,就是广泛征引各种资料、各类著作,尤其是西人著作。

第三,是编辑体例之新。按道理,这应该是一部志书,实际却并非如此。这部书以中国传统的典志体为主,同时采用论、图、表配合的编撰方法,是一部综合性著作。就内容来看,按现在的学科分类,这是一部集世界地理、历史、风俗、政治、经济、军事、科技为一体的百科全书。

《默觚》是应时之作,《皇朝经世文编》是引领时代之作,而《海国图志》是划时代巨著。三本书,同一人,不同的是思想。



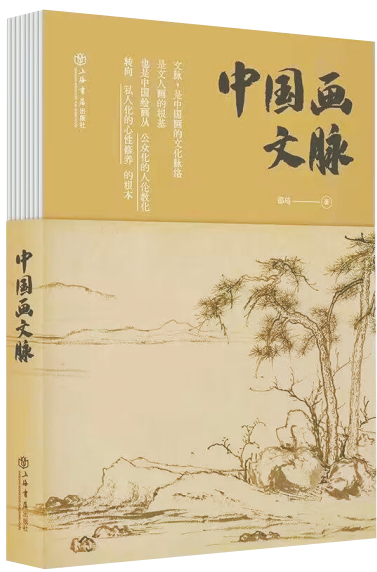
魏源像。(资料图片)



《印篆里的中国》
韩天衡 著,中华书局

韩天衡先生以400余方极品、600余幅彩图,讲述3000年印篆历史,展现5000年中华文明。

印章是成熟最早的代表中国传统文化发展精华的物质载体之一。从先秦迄今的3000年中,印章和篆刻艺术发展经历了哪两座高峰?明清以来的篆刻艺术大放异彩,出现了哪些篆刻大家?从事篆刻艺术有哪些需要磨炼的技艺和修养?前章印人有哪些治印经验和关于印章的掌故?《印篆里的中国》分印篆源流、行合合一、印人印事三个板块,呈现韩天衡先生在中国印篆研究上取得的非凡成就,全面展示中国篆刻艺术之美。



《中国画文脉》
邵琦 著,上海书店出版社

本书是一本可为中国绘画历史“正本清源”的美术史学书。

文脉是欣赏、品评中国画的门径。绘画作为一种具体的文化艺术样式,深深植根于历史文化之中。中国画文脉,亦即中国文化脉络中的绘画,是中国绘画生存的文化血脉。作者试图通过对中国画文脉的梳理,明确中国画与中国文化历史演化的关联,并从源头上梳理“文人画”这一概念,从而说明为何中国人热衷绘画。本书通过对绘画演化历史的揭示,从一个全新的视角展示了中国绘画的特性,也给了当今的人们认识历史、评说现实以诸多启示。

悦读

