

# 把握时代需求 加快推进高等教育高质量发展

陈惠

习近平总书记强调,要坚持把高质量发展作为各级各类教育的生命线,加快建设高质量教育体系。高等教育在建设高质量教育体系中发挥着龙头作用,必须抓住这个重点,加快推进高等教育的高质量发展。

## 高质量发展是高等教育适应经济社会发展的现实要求

当前,我国已进入高质量发展新阶段。面对各种机遇和挑战,要以充分发展开发新生产力,以平衡发展形成强大发展合力,不断满足人民群众对美好生活的需要。高等教育作为社会的子系统,理应适应社会发展新常态,积极回应国家对高等教育发展的新要求,以在人才培养上的突破性进展、历史性跃升,为中国式现代化建设作贡献。

世界教育变革推动高等教育高质量发展。如今,全球高等教育出现了许多新的特点,比如教育资源传播速度加快,国际化与本土化的冲突凸显,数字化、信息化浪潮的冲击……我国高等教育需要面向现代化、面向世界、面向未来,以强烈的紧迫感,认真审视全球教育的现状和趋势,以高质量发展提升综合竞争力,增强国际影响力和话语权。

人才培养需求促进高等教育高质量发展。高等教育的任务是培养具有社会责任感、创新精神和实践能力的高级专门人才。随着高等教育的普及化,传统人才培养模式不能体现新时代人才培养要义,市场对“高精尖”“缺口型”人才的紧迫需求,以及人才成长的多样化和个性化,促使高等教育深化改革,推动高等教育高质量发展。

## 高等教育高质量发展彰显新的教育发展新观

高等教育高质量发展是整体性发展。高质量

发展是整个教育体系的共同发展、协调发展、和谐发展,是紧密关联、相互照应的协同发展,不是专指某些高校办学实力的增强,也并非片面追求“标志性”成果、“统计性”指标、“需要性”评价,而是建立起符合教育发展内在要求的科学性逻辑,使得整个高等教育资源分布均衡、内外系统联动、运行品质良好。

高等教育高质量发展是公平性发展。公平性发展是高质量发展的价值追求,社会期待教育成功机会和教育效果的相对均等,期待共享优质教育资源和高质量的教育成果,根本上是期待高等教育理念公平、规则(制度)公平、权利公平、机会公平,解决高等教育发展不平衡不充分问题,实现社会的期待,前提就是要保障发展的公平性。

高等教育高质量发展是主体性发展。主体性发展是自主的、积极的、创造性的协调发展。能动性是主体性发展的标识。高质量发展的要义是依靠要素投入驱动转向创新发展驱动,充分发挥新动能要素放大教育发展力的乘数效应,抓住主要矛盾、根本内容、关键环节,通过观念、机制、模式、技术、管理的创新,激发高等教育内生动力、自治活力、变革能力,在一定场域和边界内自主发展。

高等教育高质量发展是国际性发展。内涵式发展不是封闭式发展。国际化是当今世界一流大学和一流学科的基本特征。”更中国,更国际,更创新”的高质量高等教育,必然是扎根中国,融入全球高等教育治理体系,同世界各国互鉴、互通、互通,全方位、宽领域、多层次、多途径开放发展。在这一过程中,既“借船出海”,也要学会“造船出海”。

## 高等教育高质量发展应当多点发力

系统谋划全局。高等教育是关乎国计民生的系统工程。要始终坚持以人民为中心发展教育,用系统观谋划未来,主动超前布局,有力应对变局,奋力开拓新局,着重从布局、结构、规模、目标等维度,做好顶层设计。统筹普通高

校与重点建设高校、公办高校与民办高校的协调发展,促进高等职业教育、本科教育和研究生教育协调发展,支持个性化、特色化发展。努力消除各层面、各环节的壁垒和制度性障碍,加快高等教育治理体系和治理能力现代化进程。

建构高等教育公平秩序。把促进教育公平融入到高等教育改革的各环节。在兼顾效率与公平的基础上合理配置资源。继续实施好《中西部高等教育振兴计划》《关于加快中西部教育发展的指导意见》等,创新人才选拔培养方式,完善资助、贷款、助学金等政策,确保适龄学子平等接受并顺利完成高等教育。缩小教育的城乡、区域、校际、群体差距,照顾和扶持弱势地区、弱势学校和弱势处境人群。提升教育供给能力,扩大学历认证和专业认证范围,构建服务全民终身学习的教育体系。

增强高等教育发展内力,紧扣“结构、质量、效益”这些关键词,系统分析各行业人才发展趋势及缺口状况,瞄准关键技术上“卡脖子”问题、基础学科拔尖人才缺乏上“卡脖子”问题、人文社会科学失声失语“卡嗓子”问题,建立区域、学校、学科共建共享运行机制,推进新工科、新医科、新农科、新文科建设,创新人才培养体系。实施卓越人才培养计划、基础学科拔尖学生培养计划。注重师资队伍、课程教学、实验实习平台等基础能力建设,增强“造血”功能。全面实施数字化战略,以新技术塑造发展新动能。

扩大高等教育对外开放。以更加开放的姿态,同世界一流资源开展高水平合作,在国际高等教育坐标系中找定位,加强显性资源(师资、生源、教材等)和隐性资源(文化、理念、信息技术等)的国际交流与融合,有效利用世界一流教育资源和创新要素。构建国际科研协作体,促进知识与技术创新。打造国际教学联合体,加强国际化人才培养。组织国际治理共同体,提高教育治理效能,使我国成为具有强大影响力的世界重要教育中心。

(作者系湖南师范大学外国语学院教师)

# 深入开展主题教育,推动中医药人才队伍建设

熊珍

中医学是中国古代科学的瑰宝,也是打开中华文明宝库的钥匙。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视中医药工作,把中医药工作摆在更加突出的位置。广大中医药工作者应当深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,以主题教育实效推动湖南中医药人才队伍建设,为我省建设国家中医药综合改革示范区提供人才支撑。

## 以学思想为引领,增强中医药人才投身中医药事业的自信自觉

习近平新时代中国特色社会主义思想是推动中医药事业发展的灵魂,是中医药工作者的必修课。必须深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想的主旨要义,始终把人民群众的生命安全和身体健康放在首位,探索建立符合中医药特点的研究思路和方法,更好传承弘扬中医药文化,自觉为人民群众提供高质量的中医药服务。

几千年来,中医药事业为中华民族的健康事业保驾护航,为经济社会文化发展作出了重要贡献。深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,把握历史发展的规律,不断提高政治素养和思想觉悟,才能坚定投身中医药事业的决心,增强中医药理论自信、中医药技术自信 and 中医药文化自信,以主题教育实效推动湖南中医药人才队伍建设,促进湖南中医药事业高质量发展。

# 文化塑内核,让体育助力乡村振兴

梁正军

近年来,我国乡村体育设施的数量与质量得到长足发展,以“村BA”“村超”为代表的乡村群众赛事屡屡“出圈”。党的二十大报告提出,广泛开展全民健身活动,加强青少年体育工作,促进群众体育和竞技体育全面发展,加快建设体育强国。群众体育关乎每个人身体健康。发展乡村群众体育,既能起到丰富村民业余生活、练就强健身体的作用,又能培育出乡村新产业、新业态。因此,找准体育赋能乡村振兴的实践路径,具有重大现实意义。

坚持以农民为主体。体育赋能乡村振兴,首先要建立广泛的群众基础,充分调动农民的积极性,把体育运动扎根农村这片土地,融入村民的生活,体育之花才能在农村开得旺盛。坚持因地制宜,差异化推进,大力发展广场舞、健身跑、健步走、球类等群众喜闻乐见的运动项目。把优先满足村民需求,作为发展农民体育工作的出发点和落脚点。大力推动全民健身公共服务资源向乡村延伸,通过开展体育运动增进邻里关系,把赛事从专业体育场馆办进乡村,增强村镇凝聚力和向心力。在提高身体素质的同时,改善乡风民风,助力农村精神文明建设。

坚持以文化塑内核。“一方水土养一方人”,极具地方特色的民族传统体育是乡村文化中的

## 以健康为目标,推动中医药人才树牢“人民至上预防为主”的核心理念

我国最早的中医药经典著作《黄帝内经》提出了“不治已病治未病”的精髓理论。经过扁鹊、张仲景等历代中华名医实践传承,在“坚持预防为主”的保健康方面具有独特的优势和特点,是公共卫生体系建设中不可或缺的重要组成部分。与此同时,中医药提倡的“悬壶济世,妙手仁心”,就是最朴素的医者关怀和人文精神。

习近平总书记在党的二十大报告中指出,人民健康是民族昌盛和国家强盛的重要标志。国家“十四五”规划也提出要保障人民健康放在优先发展的战略位置,坚持预防为主的方针,深入实施健康中国行动。

由此可见,新时代中医药事业发展必须以健康为目标,从教育、培训、实践等多方面入手,坚持目标导向、问题导向,以新理念、新举措不断提升中医药人才的整体素质和综合能力。充分发挥中医药“治未病”的独特优势,坚持预防为主,既病防变、瘥后防复,让人民群众获得更优质高效便捷的中医药服务,让“获得感”体现在推进中医药发展的各个环节,更好地为人民群众的健康服务。

## 以重实践为指向,推进中医药人才守正创新,开创中医药事业发展新局面

中医学是实践性很强的学科,中医药人才的实践经验和技能水平是衡量中医药人才能力的重要指标。中医药人必须坚持实践为本,重实践、讲实效,把专业知识融会贯通。由古籍医籍的经方化裁而来的“三药三方”在新冠感染治疗中发挥了独特作用,激励我们进一步发掘中

医药宝库中的精华,结合实践不断地传承发扬,去解决临床中的问题。

屠呦呦研究员受葛洪《肘后备急方》启迪发现青蒿素,拯救了全世界数百万人的生命,这正是来自于传承与创新的科学实践。注重实践能力的培养,加强实践经验的积累,提高临床疗效和诊疗水平;注重实践创新,加强创新能力培训,提升实践水平,勇于探索中医药事业发展的新路径、新模式、新技术;注重科研实践,积极参与科研项目,探索新的研究方向和方法。只有这样,中医药事业的科技创新和学科发展才能更好更快地向前推进。

## 以建新功为动力,增强中医药人才使命感责任感,推动中医药事业高质量发展

“致天下之治者在人才。”实现中医药的现代化、推动中医药事业高质量发展,离不开这个“第一生产力”支撑,更离不开人才“第一资源”保障。加大对中医药科研和人才培养的支持力度,拓宽中医药人的职业发展与人才晋升空间,提高工作积极性和创造性,营造中医药人努力成才、人尽其才的良好环境,这是各级医药管理部门的职责。中医药人才自身也要加强学习,不断提高学术水平和实践能力,激发创新活力。建设一支高素质、高水平、高效率的中医药人才队伍,才能推动中医药事业高质量发展。

新时代应有新作为。广大中医药人才应勇担时代使命,努力创建新功,在继承传统的基础上创新突破,推进中医药融入中国式现代化,为建设健康中国、构建人类卫生健康共同体作出新的更大贡献。

(作者单位:湖南中医药大学第一附属医院)

张可辉

推进国家治理体系和治理能力现代化是全面深化改革的总目标,各级领导干部是制度建设的组织者、推动者、践行者,强化领导干部的制度意识具有十分重要的实践意义。受传统管理思想制约、制度阐释不足、制度执行不力等因素影响,当前仍存在部分领导干部制度意识不强的问题。为此,应在思想淬炼、政治历练、实践锻炼、专业训练四个方面采取措施,切实加强领导干部的制度意识。

## 思想淬炼:坚定理想信念是强化制度意识的思想前提

强化制度意识必须要有坚定的理想信念作为前提保障。领导干部只有理想信念坚定,才能做到真正认同社会主义制度,才能真正自觉地强化制度意识,维护和推动各项制度执行。

首先,坚定理想信念才能强化按制度办事的立场。理想信念是培育制度意识的基础。习近平总书记强调:“对马克思主义的信仰,对社会主义和共产主义的信念,是共产党人的政治灵魂,是共产党人经受住任何考验的精神支柱。”强化制度意识,最重要的是要强化关于中国特色社会主义制度的意识,只有坚持这个基本的制度立场,强化制度意识才能保持正确的方向。

其次,坚定理想信念才能突出制度优势。中国特色社会主义制度是马克思主义社会形态理论在中国的创造性实践,是科学社会主义学说在制度层面的具体化,是中国特色社会主义道路、理论、文化在制度层面的系统集成和集中体现,具有巨大的优越性。然而,在某些错误思潮和西方价值观的冲击下,有的人对这种优势还存在模糊认识。必须通过理想信念铸培制度意识、坚定制度自信。

最后,坚定理想信念才能营造良好的制度环境。坚定理想信念能够为强化领导干部制度意识营造良好的制度生态。在良好的制度生态、浓郁的制度氛围下,通过进一步增强制度约束,领导干部的制度意识就能够被激活、被强化。

## 政治历练:加强干部历练是培育制度意识的关键步骤

习惯只有经过不断重复才能养成,意识只有通过长期历练才能生根。党员干部努力加强政治历练,练就自觉遵纪守法、严格执行制度的硬功夫,形成按制度办事的良好风气,才能真正强化制度意识、遵守制度规矩。

加强领导干部政治历练,首先必须坚决反对特权思想和特权现象,维护制度平等性。制度一经形成,就要严格遵守,坚持制度面前人人平等、执行制度没有例外。因此,在领导干部

建设,带动科技、信息、创意、市场、金融等资源进入乡村。同时,鼓励高校艺术、设计类专业结合教学、科研和社会实践,为乡村建设提供创意设计支持,鼓励音乐院校、美术院校等艺术类院校深入乡村参与相关领域对接帮扶工作。比如娄底梅山山歌、梅山舞蹈风格粗犷、泼辣,可以依托在娄高校资源,聘请音乐、舞蹈类教师进行精心编排,进行二次创作,提升节目观赏度。通过用好内外两种人才资源,形成乡村文化产业双轮驱动、良性互动。

张琼

今年4月,文化和旅游部等六部门联合印发《关于推动文化产业赋能乡村振兴的意见》,明确将主要从创意设计、演出产业、音乐产业、美术产业等八个重点领域赋能乡村振兴。同时提出,要因地制宜开发乡村演出项目,培养乡村演出队伍,发展提升乡村舞蹈、戏剧、曲艺等业态。

我国的乡村旅游市场空间巨大,民间舞蹈资源丰富,比如湘西鼓舞、娄底梅山舞等民间舞蹈,历史底蕴深厚、极具地方特色,深受当地老百姓的喜爱。但总体上看,我省民间舞蹈资源仍然具有“小而散”的特点,缺少知名度和品牌力。实现与产业的融合,实现民间舞蹈的创造性转化和创新性发展,不断提升民间舞蹈的知名度、美誉度,是实现民间舞蹈传承和产业发展的基本前提,也是促进文化产业赋能乡村振兴的有力举措。

理念更新是先导。长期以来,发展乡村特色旅游业时,存在着重自然风光、农家美食,轻视旅游业与当地特色人文资源有机整合的认知误区。民间舞蹈作为乡村传统文化的重要结晶,凝聚着我国古代劳动人民的智慧,具有浓厚的地域特色和乡土特色,集文化教育、艺术审美和休闲娱乐为一体。发展乡村舞蹈观赏游、参与游,能够丰富乡村旅游的内涵与底蕴。为此,必须依托本地独特的自然生态,做好山水文章,保存乡土味道;同时,加强乡村特色文化资源与乡村舞蹈资源之间的创意融合,使之产生“化学”反应,让游客既能体验美景、美食,更有机会感受文化的底蕴,释放出乡村文化资源的深层价值。

人才整合是关键。推动文化产业赋能乡村振兴需要汇聚各方人才参与。一方面,必须花大力气培育乡村本土文化人才队伍,注重发挥乡村文化和旅游能人、产业带头人、非物质文化传承人等代表性传承人、工艺美术师、民间艺人等领头作用,挖掘培养乡土文化人才,培育新型职业农民队伍。另一方面,要制定政策引导企业、文化工作者、文化志愿者等投身乡村文化建设,探索实施“农村职业经理人”“首席运营官”等制度,吸引和聚集社会人才投入乡村

# 新时代加强领导干部制度意识的四个实践路径

政治历练过程中,要毫不动摇地反对特权,坚决破除特权思想和特权行为。其次是把制度执行情况纳入领导干部的选聘与升迁过程,严肃处理违反、破坏制度的人和事,防止“带病提拔”。同时,在领导干部考核中把制度落实、整改情况纳入考核范围,并且严肃惩戒机制,树立制度权威。

## 实践锻炼:严格制度执行是强化制度意识的实践根基

制度的生命力在于执行。为此,要打通制度的制定与执行。习近平总书记指出:“一分部署还要九分落实,制定制度很重要,更重要的是抓落实,九分气力要花在这上面。”同时,面对实践中出现的新情况、新问题,制度需要不断调整和完善,使之与现实相匹配,需要在制度实践中及时发现制度的不足并及时修补制度漏洞。这实际上是更高层次的制度意识。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央坚持党要管党、全面从严治党,在强化制度执行、推进治理体系和治理能力现代化上面取得了历史性成就,发生了历史性改变。按照中国式现代化的新要求,锚定建成社会主义现代化强国的奋斗目标,需要进一步强化制度意识的实践根基,进一步提升治理效能。

## 专业训练:开展学习研究是强化制度意识的知识基础

强化党的制度意识,把制度学习和研究作为知识基础。从党的实践来看,通过学习研究强化制度意识主要有三种办法:一是集中力量研究制度。《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》明确指出:“加强制度理论研究和宣传教育,引导全党全社会充分认识中国特色社会主义制度的本质特征和优越性,坚定制度自信。”二是强化理论学习。通过加强理论武装,强化制度执行,明确制度底线,标明制度立场,杜绝制度执行中“牛栏关猫”等现象。三是广泛宣传形成合力。具体而言,就是要加强宣讲、宣传,深化对制度的报道与阐释,尤其要注重在新媒体领域形成传播矩阵、打造更多脍炙人口的“出圈”作品。

总之,要以增强领导干部的制度意识为突破口,在全社会形成尊崇制度、遵守制度、捍卫制度的良好氛围,从而从实践中不断强化领导干部的制度意识,夯实国家治理体系和治理能力现代化的制度基础。

【作者为海南大学公共管理学院副教授,海南省公共治理研究中心研究员;本文为海南省哲学社会科学规划课题“秩序强化与功能加固:中国共产党的制度意识研究”(项目编号:HNSK(ZC)20-10)部分成果】

# 品味乡村之美 促进“舞蹈+产业”融合发展

建设,带动科技、信息、创意、市场、金融等资源进入乡村。同时,鼓励高校艺术、设计类专业结合教学、科研和社会实践,为乡村建设提供创意设计支持,鼓励音乐院校、美术院校等艺术类院校深入乡村参与相关领域对接帮扶工作。比如娄底梅山山歌、梅山舞蹈风格粗犷、泼辣,可以依托在娄高校资源,聘请音乐、舞蹈类教师进行精心编排,进行二次创作,提升节目观赏度。通过用好内外两种人才资源,形成乡村文化产业双轮驱动、良性互动。

勇于创新是核心。提升民间舞蹈,促进乡村旅游,必须在保留民间舞蹈特色的基础上,适当进行舞蹈创新。比如,可以在编排舞蹈时,将民间舞蹈与现代舞蹈有机结合,适当增加民间舞蹈的律动感,让民间舞蹈更符合现代年轻人的“胃口”,推动民间舞蹈焕发新的生命力。依据自身特点举办各类民间舞蹈活动,如民间舞蹈文化节、民间舞蹈大赛、民间舞蹈交流会等,吸引更多人来关注民间舞蹈,拓展民间舞蹈的受众范围。可以充分利用现代舞台“声光电”技术,提升舞台演出的表现力,让舞台效果更为应景,更加震撼。可以在表演过程中增强与游客的互动,引导游客参与,进行难度较低的舞蹈动作练习和表演体验。还可以将舞蹈与乡村音乐、乡村戏剧融合,营造慢节奏的生活气息,让城市来的游客品味乡村之美,感受淳朴民风。

融合发展是路径。文旅产业是市场导向型产业,发展乡村旅游,要积极推动“舞蹈+产业”融合。通过融合发展既能带动民间舞蹈的传播,也能产生一定的经济效益,全国著名的“印象”舞蹈系列就是民间舞蹈带动地方旅游产业化发展的成功先例。做实融合发展,重在理顺党委政府、文化产业投资者、运营者、村集体、村民等主体之间的关系,建立起顺畅的沟通与协调机制。党委政府部门要发挥宣传发动、组织协调、引导扶持作用,为经营主体提供有力保障,充分调动经营主体积极性,引导要素更多向乡村流动,以产业“活水”为乡村振兴添动力。比如,在产业发展中要注重与当地村民建立利益联结机制,让村民积极参与进来,更多分享产业增值收益,共创共享,实现多方共赢。

(作者系湖南人文科技学院音乐舞蹈学院讲师)