



汉诗新韵

诗词四首

马承斌

我家

隐隐山庄树戴纱，时闻鸟语绕桑麻。
晨曦岭绿映朝露，日暮溪清洒晚霞。
阡陌幽深望长尾，野珍奇味草生花。
青烟一缕流香处，做客乡村到我家。

桃花源里幸福快车

此路从来万众牵，如今驰骋在身前。
追踪问迹怀先辈，告慰飞车别洞天。
八纵八横传禹赐，三湘四水醉陶仙。
桃花源里圆新梦，无限风光映凯旋。

定风波·山村过重阳

又是重阳过此宵，正逢华诞庆相邀。
旗帜红场扬菊笑，美好。欢天喜地乐陶陶。
山岭此时披绣袄，知晓，山乡美丽赶新潮。
墙白瓦红邀庶老，喜道，小康实现尽娇娆。

渔家傲·柳叶湖

锦绣柳湖晨醒早，曦光初露闻啼鸟。
净碧粼粼轻雾渺，烟云袅，阳山脚下清风绕。
堤步林荫蝉噪哨。禹楼俯瞰今奇妙。
赛道莺飞嬉戏笑，墨客俏，喜观亭阁灯辉耀。



周钟声

晌午是太白湖最安静最疏朗的时光，有时候整段环湖走廊看不到一个人，只有长发似的垂柳和看不见的鸟鸣。我每天都选择这个时光来湖畔散步。这里是岳阳洞庭湖旅游度假区的一个湖湾，大风景里的小盆景——太白湖景区。盛夏般炽烈的秋光里，一只熟悉的白鹭，出现在北岸的小岛上，令我眼睛一亮。它雪白的身躯如公鸡一般大小，正踮着腿蹲在小树上，偶尔伸一伸脖子。发现有人逼近，便张开宽阔的翅膀，放平修长的双腿，贴着水面扑噜噜飞过湖面，降落到对岸的小岛上，那里貌似有它的伙伴。我心里不由得一阵忐忑。

我常去洞庭湖对岸的河西平原，见得最多、印象最深的动物，就是白鹭。抗洪抢险的时候，妇孺和动物都离开了危境，连万千的老鼠都涌向城市，唯独白鹭与坚守的汉子们相伴，自始至终栖息在洪水漫浸了半截的柳棵子上。夜晚稍有响动，它们就振翅升空，在湖面徐徐盘旋，“嘎，嘎……”发出啞哑的嘶鸣，像是给同伴和人类报信，像极了悲怆的抗洪英雄。

风调雨顺的年份，白鹭们就像靓丽多情的乡村妹子，在农人劳作的稻田附近觅食，嬉戏，修长的脚杆迈着慵懶的碎步，优雅的身姿吸引着路人的眼睛。白鹭也娇柔，它们生性敏感，栖息的地点需要有良好的空气、水和觅食环境，人称环保鸟。因此，典籍里的白鹭每每与凄美的爱情故事相连。

白鹭不是候鸟，水土丰茂的洞庭湖平原是它们永远的家园……我在太白湖畔住了十八年，第一次看见白鹭在这里现身，自然是惊喜不已。太白湖之于白鹭，不再有违和感了！

太白湖，昔日的污水湖，近几年通过浮岛、喷泵、用药、迁移、雨污分流各种治理，湖水出现了山泉般的清澈度。2022年自夏至冬的持续高温酷暑，水质也没有像过去那样起泡，变黑，发臭。如此，多情而讲究的白鹭就没有理由不在太白湖现身，宛如传说中的太平盛世有风来仪。

昔日的太白湖可不是这样的。晚秋的夜晚，月光如水，从青海湖兼程赶赴洞庭的雁阵，在月光

奋进新征程 抒写新湖南

湖南日报社、湖南省作家协会、新湖南客户端主办

梨山之下

王琼华

赏梨花，还得去西河边的朝阳村。即便山上老梨树所剩不多，新栽的小苗也才第一次或者第二次绽放花蕊。但每一双望向这座梨山的眼睛，都会饱含深情。这一刻，我仿佛还看到了当年漫山遍野的梨树上挂满了果子。甚至，看到了我们的红军战士正宿营于梨山之上。

是的，那些已经成熟的金灿灿梨子摇摇晃晃就挂在战士们头顶上，触手可及。

1934年8月18日，这几乎是一个很普通的日子。但被朝阳村人铭记于心，至今难忘。这一日，任弼时、萧克率领红六军团抵达桂阳。傍晚，通讯连就在梨山过夜。当地村民受到种种蛊惑，早已吓得四处躲避。历经长途跋涉，红军战士又累又饿。但第二天红军部队开拔之后，村民们迫不及待上山查看时，却发现梨子一颗不少，哪怕被风刮落的梨子，也被战士们一一拾起，摊放树下。村民们终于明白，红军才是人民的子弟兵。他们匆匆摘下一担上好的梨子，让村民李友生挑去送给红军。结果，战士们婉言谢绝。1982年7月19日，原红二军通讯连二班副班长林文兴在《湖南日报》上发表了一篇题为《夜宿梨山》的回忆文章，便让红军“夜宿梨山，秋毫无犯”的佳话传颂四方。

如今，这一故事场景被鲜活地复制在“夜宿梨山陈列馆”内。

而在陈列馆外，也就是梨山之下的田野间，则是舒展出了一幅充满生机的乡村振兴画卷。

那日，一位结识多年的村民把我请到刚落成的新房里。他兴奋地念叨，朝阳村眨眼成了远近闻名的农文旅融合产业园。刚才下车时，我已经看到三十几个城里儿童在一座体验园里采摘香瓜。到了周末，或者假期，城里家长都会带孩子来这里上一堂充满泥土香味的亲子自然课。体验园里不仅种甜玉米、丝瓜、茄子、辣椒，还种了好几种少见的植物，如秋葵。坡上那些摄影发烧友悄然将镜头对准这些充满欢声笑语的孩子。这位村民说，朝阳村民以前就是日出而作，日入而息，一只裤脚高一只裤脚低地过着“三种”的日子，即种田、种菜、种烟；现在完全换了频道，村民们把自己打扮出帅哥靓女模样，一天到晚忙着为一拨拨游客提供休闲度假、农业观光、农事体验等乡村旅游服务，甚至会教游客怎么捉蚂蚱，怎么捕蜻蜓。哪怕夜深时，也还有很多客人在外边吃烧烤，边数星星。看他们喜悦的表情，该是觉得朝阳上空的星星特别明亮吧。这位村民家的新房也成了康养民宿。这时，穿着西装的他笑得合不拢嘴地说：“这辈子我竟然也会上做老板！”那年我认识他时，他正在工地

上挑砖。如今，他请了两名小工当帮手，都是刚毕业的大学生呐，他还跟大学生聊着“剧本杀”的话题。

在一棵爬满沧桑感的大树下，我与一位叫罗四娇的女子相遇。这名字很普遍，相貌与村姑也无差异，满脸质朴。但好几年前，她就被评为“湖南省最美扶贫人物”。前两年，这位民营女企业家与合作伙伴来到朝阳村，将二十几幢旧民房租了下来，已经打造出了一座集观光、休闲与聚餐于一体的梨山亭院。当然，亭院主打品牌当属美食。在梨山亭院，客人们可以吃到最地道的桂阳菜全席。吃在桂阳，这是由来已久的印象。如今，桂阳吃在梨山成了一句口头禅。尝过梨山亭院做的坛子肉后，我跟罗四娇伸出大拇指，没吹牛。

这坛子肉真有来历。汉末赵子龙计取桂阳郡，败桂阳太守望赵范而入城。在桂阳民众犒劳三军时，子龙尝到当地民众腌制的坛子肉，脱口大赞：“妙哉坛子肉……”据说，赵子龙离开桂阳后，特意带走了几罐坛子肉。之后，桂阳坛子肉名扬天下。我观摩过朝阳村民制作坛子肉的过程，其工艺特别讲究，将猪肉一番炖、炸、腌后，加入五爪辣酱，再放入大瓷坛里腌制。几个月后，坛盖才能打开，即得坛子肉。我有一位北京文友来朝阳吃过坛子肉后，给出一个评价：猪肉酥烂而不失形，口感肥而不膩，色泽红润而亮，味道香辣醇厚，风味绝佳。后来隔些日子，对方便让我帮其快递两罐坛子肉。

在这里，我们还能品尝到口感细软的魔芋豆腐、嫩滑可口的血灌肠、全生态健康的禾花鱼等地方名菜。他们所做的米饺更是一绝。当地人管它叫“饺粑”。它的种类很多，按原料区分，有糯米饺粑、粘米饺粑、艾叶饺粑、红薯饺粑、荞麦饺粑和蕨根饺粑。按时节区分，又有春节饺粑、清明饺粑和立夏饺粑。用包裹饺粑的叶子命名的话，又可分为桐叶饺粑、荷叶饺粑、柚叶饺粑。村民们把似乎普通的饺粑做出了浪漫情调。在梨山亭院里，师傅可以根据客人愿望定做饺粑。遇到过生日的客人，玫瑰

花造型的饺粑一定要摆上桌。最吸引我的却是梨山亭院所用之馅，在大蒜、香葱、萝卜丝、豆角、白菜、腊肉以及辣椒粉如何搭配下足了功夫，吃一口饺粑满嘴生香，跟着就是大快朵颐的享受。看到生意兴隆，村民们皆是喜出望外：“没想到老房子也能收租金，还能在自己老屋里上班拿工资，两头赚个饱。”据了解，好些人家年收入能拿个十万八万，村民自豪地说：“昨日泥腿子，今天金菩萨！”

有一个省城画家慕名来到这里写生，一待就是半个月。

那天，这位画家离开朝阳村，我特意过来请他吃顿饭。席中，本是寡言个性的他欣然说道：这村子振兴了产业，也美化了村民。在吃饭前，他特意拉我到一位叫陈平军的村民家，一块欣赏“稀罕之物”。原来，在陈平军家门口张贴着一张“家训”。上面写道：“口中有德，目中有入，心中有爱，行中有善。”热情好客的陈平军称，这“家训”是他们家自己拟定的。原来，村里开展“优秀家训进农家”活动，家家户户自拟“家训”，一一挂在门口。这“家训”成了该户人家待人接物的准则，也表达了某一家庭追求的治家精神。陈平军说：它像一面镜子，进出屋子都要拿它照一照。于是乎，这里的村民在霏霏祥云中，无争斗，无恶语，无红尘，无俗物，只有鸟鸣山幽，人行在花径，朝阳村如此洁净与和谐，则是人心外化。这里极好的水，极香的空气，极美的人，能不让一个画家的画笔蘸满了无比鲜活的色彩？呵，难怪这位画家落到画板上的每一笔都是充满朝阳魅力的写真。

朝阳梨子一直有好口碑。它的甜度极高，水分飚射，肉质非常嫩，口味纯正，谁吃了都是满口点赞。到了季节，朝阳梨子经常被游客当成伴手礼带回家，甚至远销一线城市。有个年轻村姑正在进行直播带货，她说朝阳梨子是她秋天的主销之物。当然，眼前的朝阳四季皆产水果，相信她的田园直播间永远是一个鲜活的背景。

但我仍是想去朝阳村看梨花，抑或自己内心喜欢“一树梨花梦里开”的意境，已经在这座叫朝阳村的地方找到。另有一个更深层的缘故，通过这里的梨花，可以对眼前这新农村场景如何由来追根溯源。它一点也不深奥。一簇簇梨花，早已让很多游客蓦然明白了一个朴素却又颠扑不破的道理：开什么花，结什么果。这难道不是一种初心体现吗？

如今的朝阳已成为郴州西河乡村振兴示范带上一颗耀眼明珠。在梨山旁，早已建起了“梨山纪念亭”。亭名由萧克将军亲笔题写，亭柱上则雕刻着欧阳毅将军题写的对联“风雨长征路，神州艳阳天”。面对纪念亭，再去品悟对联上这两句话，生活在今天的我们都会感慨万千。



10月23日，候鸟翔集岳阳，场景极为壮观。

湖南日报全媒体记者 张小明 摄

一位来自皇家流放地湖北房州、有着神秘身世的“无姓和尚”，在太白山南面的青山上，由高官资助建成了圣安寺，连当朝宰相都专程来过。弃大湖人湖湾而往繁华的岳阳城南，可以南山的晨钟暮鼓、北岸的汉代灯塔为坐标，在青石板的老津古渡系舟登岸。其时的湖湾、古渡、官船、僧寺，是何等的辉煌！

我相信那时候的湖湾一定也有白鹭，也有杜甫笔下的情境：“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。”今人将湖湾命名为太白湖，恰如其分，这么一个妙不可言的湖湾岂能没有一个响亮的名字？

上世纪初粤汉铁路通车，老津古渡式微；五六十年代，兴建南津港防洪大堤，千年古渡湮灭，湖湾沦为野湖。即便这里原本就有白鹭，相信也都移民了。附近的黄沙湾教会学校，就建在一座鸟山之上，乘船从大湖上开过，可以看见成群的白鹭，在苍翠间盘桓、翔集。

白鹭飞进太白湖。今天的太白湖，终成完整、独立的景区；今天的太白湖，早已不只有惹眼的白鹭——旖旎的秋光里，从迤迤卧波身姿惊艳的汉

念秋

向立成

早上，在发动汽车的那一刻，我忽然发现挡风玻璃上有一片非常漂亮的落叶。我下车轻轻拿起这片落叶，仔细观察起来。

这是一片红枫叶，红色的叶子上点缀着些许的青色，似乎在留恋曾经的风华。

小区并没有枫树，这片红枫叶不知道从何而来，也许是秋游的孩子随手捡拾回来，再随手抛到了我的车上。

我很宝贝地把这片树叶放在方向盘前面，我为自己的这个行为感到好笑，但是我的内心觉得自己这样做似乎很自然。这片泛红的枫叶把我的思绪牵到了远方的老家。

在去单位的路上，我告诉自己，枫树叶子开始红了，有空得回家看看了。

老家村口有三棵很大的枫树，四个成年人手拉手才能合抱。存在的年代已不可考，但是老一辈的人说，应该是清朝就有了。

儿时，小伙伴们经常会相约在枫树下玩耍。枫树虽然很大，但是枝丫离地面倒是不高，两个人叠罗汉就可以轻而易举地爬上去了，然后爬上去的再把下面的人拉上去。很快，枫树上就多了不少“小猴子”。不大会儿，枫树郁郁葱葱的树冠里就会惊起无数的鸟儿。枫树里虽然栖息了无数的鸟儿，但是鸟窝几乎是没的。即使有，也架不住这么多“小猴子”爬高上低地祸害。

父亲是一个小学教师，担任班主任的时候，会组织学生秋游，于是三棵枫树下就成了秋游的胜地。每年10月份，乍凉还热的时候，枫叶开始泛红，一波又一波的小游客就会来到枫树下，大家在这里嬉笑打闹，欢声笑语便盈满了如穹庐般的树冠。

不知道从何时起，枫叶成了一种寄托情感的信物。有些早熟的男孩子暗恋上班上的一个女孩子，就会送给她一片枫叶当书签。毕业季的时候，大家都会互相送一片枫叶。回到母校看老师，也会给老师一片枫叶，我的父亲就收到不少这样的枫叶。

每年的十月底，枫叶就开始快速变成红色。如果没有大风，火红的枫叶能够在枝丫上摇曳两周时间，如果大风刮起来，那树叶就会很快落满地。落到地上的枫叶也是绝美的，就像围着枫树铺了一圈火红的地毯一样，也成了婚纱照的热门拍摄地。每当这个时候，枫树就会摇身一变，成为一对对新人幸福的见证人。

带着思乡的情绪，在秋雨绵绵中，我回到了阔别已久的老家。翻看父亲的遗物，在泛黄的旧书里，枫叶书签时不时地跃入眼帘。母亲在旁边唠叨着父亲在世时很很视视这些枫叶，我想父亲可能不仅仅把这些当作书签，更多的是当作纪念品吧。伫立在三棵枫树下，我静静地听着雨声。只见雨珠在枫叶的怀里随风跳动，从这一个叶尖跳到另一个叶片上，最后跳到了我的手心里。看着手心里滚动的雨滴，一如父亲去世时母亲的泪珠，不禁心生悲戚。我想留住这颗“泪”，让它陪着我回忆过往，但它却在不经意间从指缝滑落。抬头看着那片遮住雨幕的“穹庐”，有点怀念蓝天白云的日子。

“六三班到此一游”“我们永远是好朋友”“加油！你是最棒的”……看着枫树树干上的铅笔小字，不免莞尔。曾经的我，也曾干过这样的事情，只不过是年代太过久远，已不可寻。

儿时玩伴经过枫树下不期而遇，寒暄过后，便一同坐在枫树下，从枫树的叶绿红聊起，到村里的生老病死，再到华夏大地的沧桑巨变，一切都是那么地自然，就像静静地站在旁边的枫树一样。

在雨滴的敲打裹挟中，一些泛红的枫叶悄悄地落了下来，和着温柔的秋雨，似乎在化解着春夏的遗憾与伤痛。一片形状近乎完美的落叶落到了我的手背上，像一只美丽的蝴蝶，让我忍不住打拢。

看着飞旋而下的那一抹火红，思绪万千。一叶知秋秋意浓，枫叶落随晚来风。雁南飞去思乡远，梦落西湖南桥东？人生，总会有不期而遇的温暖，每一片绿叶都是生生不息的希望，每一片红叶都是收获满满的宣告。

离开老家的那天，雨停了，秋风依旧那么温柔，太阳依旧那么温暖，秋天很好，火红的枫叶很好，一切都会安好。

