

大力发展县域流通 为加快建设全国统一大市场贡献力量

刘湘凌

近日,《中共中央 国务院关于加快建设全国统一大市场的意见》(以下简称《意见》)发布。《意见》要求立足内需,畅通循环,以高质量供给创造和引领需求,使生产、分配、流通、消费各环节更加畅通。“供”和“销”是供销合作社的老本行,流通始终是党中央、国务院赋予供销合作社的职责定位。我们必须聚焦流通主责主业,借助建设全国统一大市场的“东风”,大力发展县域流通,持续提升服务水平,努力实现高质量发展。

一、深刻把握建设全国统一大市场为供销合作社改革发展带来的重大机遇

印发《意见》,是党中央审时度势、未雨绸缪之举。供销合作社要聚焦流通这一关键环节,抢抓机遇,精准发力。首先在“立破并举、完善制度”中把握发展机遇。必须深刻认识现代流通体系在建设全国统一大市场中的重要作用,以改革思维和改革办法加快打通流通体系堵点,让国内循环更加顺畅。其次在“立足内需,畅通循环”中把握发展机遇。《意见》为供销合作社在加快县域商业体系建设、构建高效配送网络体系、畅通城乡流通渠道、充分释放农村消费潜力等方面指明了路径。三是在“系统协同、稳妥推进”中把握发展机遇。建设现代流通体系是一项系统工程,需要有良好的现代综合运输体系和商贸流通体系基础。供销合作社要积极统筹各市场主体,打造有机统一、资源整合、优势互补的县域流通体系,打通城乡之间的流通壁垒。

年轻干部要锤炼“三色”引领时代

黄创震

习近平总书记在庆祝中国共产主义青年团成立100周年大会上的重要讲话中指出,在新的征程上,如何更好把青年团结起来、组织起来、动员起来,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗,是新时代中国青年运动和青年工作必须回答的重大课题。年轻干部作为党和国家事业薪火相传、接续发展的中坚力量,要在擦亮底色、增强本色、彰显特色中作出表率、引领时代。

底色铸魂,夯实理想信念之基

底色关乎信仰,关乎初心,关乎党和国家事业的兴衰成败。中国共产党人的信仰,就是马克思主义。中国共产党人的初心,就是为人民谋幸福、为中华民族谋复兴。作为当代中国马克思主义的习近平新时代中国特色社会主义思想,既是对马克思主义崇高理想、价值追求的继承和发展,也是中国共产党人不忘初心、牢记使命的鲜明表达。

底色决定态度,决定底气。年轻干部要引领青年、引领时代,就必须擦亮马克思主义“底色”,以理论上的清醒保证政治上的坚定,不断提高政治判断力、政治领悟力和政治执行力;必须把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为重中之重,在深学笃行中为新思想往深里走、往实里走、往

用好优秀传统文化,讲好思政理论课

张文艺

中华优秀传统文化源远流长、博大精深,是高校思想政治教育的重要资源。挖掘中华五千年文明精华,推进马克思主义同中华优秀传统文化相结合,是思政课教师的神圣使命。

研读经典原著,丰富教学内容。师资力量的高低决定了教学效果的优劣。中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。传统文化有着强烈的家国情怀,“孝”“敬”的家庭伦理观念,“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的爱国主义情怀,“天下兴亡、匹夫有责”的担当精神,“天行健,君子以自强不息”的人生态度,都是思政课的优质教学资源。思政理论课教师要树立“融贯文史经哲、汇通古今西东”的理念,深入研读优秀传统文化原著,加深传统文化的理论功底和思想道德修养,将传统文化的精髓有效转化为思想政治教育的教学资源。

注入时代特征,讲述思政道理。马克思认为:“理论只要说服人,就能掌握群众;而理论只要彻底,就能说服人。所谓彻底,就是抓住事物的根本。而人的根本就是本身。”讲述思政道理,就是把理论讲彻底,把道理讲通透,实现思政课程理论入人心的本质要求。

欠发达地区县域财源建设路径探析

李廷堃

欠发达地区县域财源建设不同程度面临着财源基础薄弱、财源结构不优、依赖土地财政等问题。如何加强新形势下欠发达地区县域财源建设,是当前及今后一段时期内亟需破解的难题。

科学确立财源建设理念取向。紧抓国家区域发展战略机遇。立足中部地区高质量发展、长江经济带发展等重大战略机遇,紧密对接自贸区,主动靠拢长株潭,努力争取政策、争项目。坚持“以财税看发展、量贡献以支持”,将税收贡献纳入政策制定及实施全过程。紧贴湖南“强省会”战略。加强与长沙市对接合作,促进资源共享、优势互补、互惠发展、合作共赢。

涵养培育财源建设源头活水。聚焦区域产业结构变动导向规律,在逐步扩大优势资源开发规模、

二、充分发挥供销合作社在长期服务“三农”中形成的自身优势

加快建设全国统一大市场,畅通国内大循环,最大短板在农村,最大潜力也在农村,这就要求我们发挥好自身优势,在服务大局中贡献力量。一是充分发挥政策优势。今年中央1号文件也要求供销合作社开展县域流通服务网络建设提升行动,建设县域集采集配中心。我们要紧紧抓住利好政策,畅通全国统一大市场的“毛细血管”,做大做强农业农村板块。二是充分发挥基础优势。通过70多年的改革发展,供销合作社建立起了覆盖省市县乡村的流通网络,其最鲜明的特点是双向流通,最深厚的根基是扎根农村,最突出的功能是连城带乡,最独特的优势是体系健全。尤其是深化综合改革以来,供销合作社在发展县域流通等方面进行了大量有效探索,沉淀了一定的基础和优势。三是充分发挥组织优势。省供销合作社系统积极推进“两个到户”,深耕基层,全面构建以乡村基层社为重点、省市县乡村五级贯通的新型体系。供销合作社要提高站位,主动担当,早谋划早行动,全面提升县域流通服务网络水平。

三、全面推进县域流通发展,积极助推全国统一大市场形成

贯彻落实《意见》,积极助推全国统一大市场形成,供销合作社要从以下四方面着力:

大力发展县域流通,科学布局是基础。充分发挥供销合作社系统联合合作优势,整合各类市场资源,统筹规划,科学设计,合理布局,规划好跨区域、便捷高效的物流体系。在充分发挥系统优势

的前提下,选择一批诚信度高、具备较强实力的市场主体开展合作,提升服务能力。

大力发展县域流通,形成规模是关键。扶持做强一批系统内经营规模较大、服务质量好、经营信誉高的流通企业,打造一批具有较强辐射带动能力的龙头企业。推动连锁经营,发挥规模优势,逐步建立结构合理、流通顺畅的农村经营服务体系。支持和引导流通企业开展“双向流通”,加大产销衔接力度,推广“农社对接”“农超对接”“农校对接”等直供直销模式,降低流通成本。

大力发展县域流通,提升服务是根本。供销合作社要积极推动地方党委政府建立畅通协调高效的城乡交通体系,完善以流通骨干企业为支撑、县城为枢纽、乡镇为重点、村级为终端的三级县域流通服务网络。鼓励各级供销合作社及其直属企业积极发展自营物流,充分利用传统资源,打造农资、日用消费品、农副产品、再生资源流通网络,大力发展“第四方”物流。探索建设“蜂巢”自提、班车运输、建设村级合作网点等多元模式,大力发展农村电商,建立大数据平台,推动县、乡、村三级物流信息的高效整合和优化配置,切实解决工业品下行和农产品上行难题。

大力发展县域流通,优化环境是重点。要积极主动加强与政府职能部门衔接,配套完善办证、用地、融资、贷款、税费、市场环境、市场标准等方面政策,汇聚形成推动县域流通发展合力。积极培育经营、电商、物流等方面人才,引导行业协会进一步规范行业要求,明确岗位职责和服务要求,逐步提升服务水平。

(作者系湖南省供销合作社党组书记、理事会主任)

育工作的重要论述落实到各项工作中,落实到高标准师德师风、高水平人才培养、高质量社会服务等方方面面,引导和帮助广大青年大学生早立志跟党走、传承薪火强本色。

特色赋能,在实干中成就未来

特色关乎高质量发展,特色不彰,则优势无存。在新时代进程中,党和国家的发展事业面临新形势、新任务、新挑战,很多激流险滩要闯,很多“硬骨头”待啃。前行的世界,每一刻都不会重演,过去积累的诸多成熟经验,也可能早已“过期服役”。年轻干部必须以“闯”的精神、“创”的劲头,“干”的作风,在特色上下功夫、在实干中求突破、在行动上作表率。

特色意味着高标准,意味着锤炼了“过硬功夫”,展现了“脱颖而出”的勇气与实力。湖南目前正在全面落实“三高四新”战略定位和使命任务,作为教育领域的年轻干部,要立足于党的事业后继有人这一根本大计,在推动特色鲜明的高水平人才培养体系构建、适应和引领社会发展的特色人才培养上下功夫、做文章;要结合地方经济社会发展需求,从千头万绪的事务中抓住引领高质量发展的“牛鼻子”,以“燕子垒窝”“蚂蚁啃骨”的韧劲和逢山开路、遇水搭桥的闯劲,在服务现代化新湖南建设中书写新的答卷。

(作者系长沙理工大学党委委员、副校长)

音。公众号中国新闻网推出“解码中华文化基因”系列视频,以60项中国非物质文化遗产为主要内容,讲述非遗背后的故事,让非遗里的传统文化基因“活起来”,以青春话语诠释非遗内涵。河南卫视因《唐宫夜宴》成功出圈,创造了系列奇妙游,重新定义国风之美,火的底蕴是传统文化的厚积薄发。节目运用5G+AR技术,将传统文化与现代技术完美融合,伸手一摸就是春秋文化、两脚一踩就是秦砖汉瓦,这种“网剧”的编排方式带给观众的不止是浪漫,还有家国情怀。这些深受新时代青年喜爱的节目是对中华优秀传统文化进行创造性转化和创新性传播,讲活了中华文化自信。

拓宽实践教学,传承民族精髓。实践教学是学生喜爱的教学形式,以学生为主体,能实现以教学为中心转变为以学生为中心,让传统文化深入人心。要通过丰富多彩的实践活动,实现思政课程教学的“一个结合三个转化”,即将马克思主义理论与实际生活相结合,实现传统文化资源由教材体系转化为思政课程教学体系,由知识体系转化为信仰体系,由价值体系转化为实践体系,让传统文化在新时代的大学生身上传承发扬,担当起中华民族伟大复兴的重任。

(作者系湖南大众传媒职业技术学院副教授)

坚守人民立场 讲好时代故事

刘永珍

“源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在”。新时代新征程,文艺工作要站稳人民立场、厚植为民情怀,创作更多接地气的、传得开、留得下的优秀作品,把最好的精神食粮奉献给人民,无愧于伟大的时代和光荣的使命。

唱响主调,多出有正气的作品。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。近年来,《觉醒年代》《大江大河》《山海情》《理想照耀中国》等作品在人民群众中广受欢迎,大受好评,许多年轻人对人物情节津津乐道、如数家珍,有的人甚至反复观看、二次加工,并开始主动钻研党史,用以激励自我。这些主旋律作品何以“圈粉”无数?成功的密码就在于其顺应了发展大潮,唱响了时代主调,展现了人间正气。“歌诗合为时而著,文章合为事而作”。记录时代风云,引领社会风尚,在潜移默化中传达积极向上价值观是文艺创作的永恒使命。新时代需要新的文艺高峰,时代伟业也为文艺繁荣提供了前所未有的充沛养料和广阔舞台。文艺工作者要把握时代脉搏,紧扣迎接宣传贯彻党的二十大精神主线,立足自身优势,推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文艺作品,以文学艺术的形式全面展示党的十八大以来各行各业发生的历史性变革和取得的历史性成就,用澎湃激情和浩然正气感染人、鼓舞人、引领人、激励人,用激越的旋律和高昂的主调传递正能量、凝聚精气神,推动经济社会不断实现高质量发展,为党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。

聚焦主体,多出接地气的作品。对于文艺来说,人民群众既是产品创作中艺术形象的主角,也是作品传播中艺术欣赏的主角,是文艺创作的源头活水,是文艺工作的不二主体。文艺工作者走出“象牙塔”,在“向下扎根”中汲取力量。电视连续剧《人世间》将时代进程平凡人物的家长里短染米油盐中,生动、真实地再现了50年来百姓生活史,成功吸引了全年龄段观众,成了“现象级”爆款就是例证。文艺工作者必须坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众,扑下身子、沉下心来,走出方寸天地,投入到波澜壮阔的生活中,真正做到“心连心走基层,面对面解难题”,主动深

人民至上是社会治理的价值基石

单栢平

疫情防控是对当今社会治理能力的一次重大检验,深入贯彻“以人民为中心”的价值理念,构建“人人有责、人人尽责、人人享有”的社会治理共同体,提升社会治理效能,不仅是打造疫情防控铜墙铁壁的现实需要,更是实现国家治理现代化这一重大战略任务的必然要求。

人人有责:社会治理是人民的共同事业

“一个国家选择什么样的治理体系,是由这个国家的历史传承、文化传统、经济社会发展水平决定的,是由这个国家的人民决定的。”始终坚持人民群众在国家治理和社会治理中的重要地位,首先须培育人民群众的主人翁意识。社会治理是人民的事业,参与公共事务不仅是宪法赋予公民的权利,也是公民该承担的责任和应尽的义务。社会治理离不开人民群众的参与,就会变成无源之水、无本之木。其次,要扩大人民群众的参与度。身体力行的参与是把主人翁意识落到实处关键。通过增强参与意识、扩大参与行动、发展参与能力,不断拓宽人民群众参与的广度和深度。最后,要提升各级干部的责任意识。比如,在疫情防控阻击战中做到“守土有责、守土尽责”,就是要求各级领导干部对人民群众负责,既要有直面问题之勇,又要有破解矛盾之智;既要有忧患国民之忠,又要有开拓进取之谋,始终牢记人民事业靠人民这一社会治理的本质。

人人尽责:汇集社会治理强大合力

人民是历史的创造者,是真正的英雄。社会治理中的问题与短板,人民群众看得最清楚、感受最深切,只有充分汇聚民智民力,最大限度地发挥人民群众的作用和功能力,才能真正体现人民群众在社会治理中的重要价值。激发人民群众的力量,首先要加强多元治理主体的协同合作。面对复杂多变的社会环境,治理主体已超出了多层次的政府机构,延伸至社区、志愿者等多个公共事务的关联方,多元主体间只有基于各自的优势,建立有效耦合的协同机制,才能汇集成解决公共事务的强大合力。我国疫情防控正是因为多方社会治理主体协同发力,联防联控、群防群治,才有效地保护了人民群众的生命安全和身体健康。其次要激

入田间地头、街头巷尾、工厂车间、项目一线,向实践学习,向人民请教,不断增强脚力、脑力、眼力、笔力,努力从优秀的传统文化中,从生动的改革实践中,从火热的社会建设中挖掘素材,展现文学作品应有的良知和温情。

担当主责,多出冒“湘”气的作品。传统文化是文艺的根基,也是文艺创作的宝库。鲁迅先生说过:“有地方色彩的,倒容易成为世界的。”湖湘大地是万年之风、千年之雅、百年之颂的荟萃之地,湘潭是伟人故里,是历史之城、文化之城、红色之城。这片热土上,不仅走出了一代伟人毛泽东同志,走出了彭德怀、陈赓、谭政、黄公略等一批人民军队的将帅,还孕育了艺术大家齐白石,音乐家黎锦晖、吕骥,作家张天翼等文艺巨擘。党的十八大以来,湘潭的发展令人瞩目,涌现了众多先进典型,呈现出道德模范“湘潭现象”。“七一勋章”获得者、全国道德模范艾爱国,全国最美教师、“海牛”项目首席科学家万步炎等众多先进个人,事迹都十分感人。湘潭的文艺工作者要明确定位,担当主责,立足湘潭山水,传承千年文脉,赓续传统文化,用好红色资源,深入挖掘提炼与湖南、与湘潭密切相关的革命精神,让艺术的种子扎根在本土文化的沃土之中,持续打造湘潭文化品牌,努力成为新时代湖湘文化的继承者与发扬者,更好服务经济社会发展大局。

做精主业,多出聚人气的作品。无论是衡量一个时代的文艺成就,还是满足人民群众的精神文化需求,最终都要看作品的质量高低。一部好的作品,不仅要经得起专家评价,更要经得起人民的鉴赏,经得起时间的淘淘和市场的检验。打造这样的文艺精品,浇铸这样的文艺高峰,是文艺工作者的主业,也是党委宣传部、文联等宣传文化战线各单位的重任。要尊重规律,强化引导,在突出正确的政治导向的前提下,鼓励并引导文艺创作在题材选择、内容体现以及表达方式、艺术手法等方面进行积极探索。要注重创新,强化激励,推动文艺创作守正创新。要业重融合,主动作为,在充分尊重作家创作自主的同时,结合党和政府的中心工作,遴选策划一批重点项目,试行征召创作、签约创作、招标采购、集体创作等制度,组织创作专班,集聚资源,合力攻关,打造时代文艺“爆款”经典。

(作者系湘潭市委常委、宣传部部长)

发基层的活力,积极推动社会治理重心下沉。习近平总书记指出:“社会治理的重心必须落到城乡社区,社区服务和管理能力强了,社会治理的基础就实了。”城乡社区作为社会微观领域中的单元细胞,是人民群众利益诉求的集中体现地,也是群众智慧与力量的基本承载体,因而基层治理必然是社会治理的重点。只有实现基层社会活力的“复兴”与“再造”,不断推进群众事务群众办的基层自治,把原子化的微力汇成团结协作的磅礴伟力,才能真正夯实社会治理的根基。

人人享有:治理成果普惠共享

人人共享改革发展成果,是我们党治国理政的目标追求,是人民利益至上的价值彰显。人人有责、人人尽责的社会治理成果必然由人人共同享有,或者说社会治理的最终目标是实现治理成果的普惠共享。公平正义是社会治理的底线和基石。坚持人人享有社会治理的成果,首先要实现公平正义,提升人民群众的满意度。必须坚持以人民为中心,推进机会公平、规则公平、程序正当,完善分配制度、推进法治建设,改进工作方式,不断满足人民群众对公平正义的迫切需求。其次要改善民生,让人民群众获得实实在在的利益的和共享改革发展成果。第三要促进共同富裕。共同富裕是人民群众的共同期盼,新时代共同富裕是国家富强与人民富裕、物质生活富裕与精神生活富裕的统一,社会治理的最终指向是高质量、可持续的社会发展模式,是全民所有、人人享有的成果共享机制,是国泰民安、和谐幸福的美好生活图景。

【作者系湖南警察学院管理系教师,本文为湖南省教育厅优秀青年项目“警务绩效管理视角下深化公安‘放管服’改革研究”(项目编号:20B210)阶段性研究成果】

