

源于明代“时尚小令”，明末清初初具雏形。走过数百年风风雨雨，有辉煌鼎盛，也一度销声匿迹，今天再次唱响常德大街小巷，并借助现代传媒，声名远播——

常德丝弦为何能弦歌不辍

湖南日报全媒体记者
姜鸿丽 卓萌 鲁融冰 刘蓉

3月8日，常德市武陵区文化馆，悠扬的丝弦声中，常德丝弦青年传承人杨羹华挺直腰杆，饱含深情地演唱常德丝弦曲目《恨别》，为冲刺曲艺界的最高奖——第十二届中国曲艺牡丹奖作准备。

丝弦歌不辍，声声入人心。常德丝弦以其鲜明的地方特色、特有的说唱技巧和审美品格，滋养着常德儿女的精神和心灵，成为湖南地方曲艺花园中的一朵奇葩。近年来，在各级政府、专家学者、文艺工作者和传承人的共同努力下，常德丝弦得以保护与传承，逐渐回归艺术本真，广为传唱。

跌宕起伏再逢春

曲有起承转合。常德丝弦的传承发展，正如婉转的曲调，千回百转，几经起落。

常德丝弦源于明代的“时尚小令”，明末清初初具雏形。贺小昆是咸丰年间最有影响的丝弦名家。他的得意弟子徐梅清，在演唱生涯中形成独树一帜的风格，人称“徐派”。徐梅清的唱腔，后来成为常德丝弦传承的标准唱腔。

解放前，常德丝弦主要在常德城东门到西门、北门到下南门区域流行。这一区域位于现在的武陵区。

抗战时期，丝弦班社纷纷解散，艺人被迫另谋生计，常德丝弦濒临灭绝。

新中国成立后，年逾古稀的徐梅清受文化部门邀请，培养一批常德丝弦演唱者。常德丝弦由此复苏，走向繁荣。上世纪50年代末，湖南省民间歌舞团金汉珊演出的常德丝弦《扫盲运动到了乡》《喜事多》，更是让常德丝弦名声大振。

1960年，徐梅清嫡传弟子匡鹤龄、戴望本等人，组织成立常德丝弦第一个专业性表演团体——武陵春曲艺社（后改为常德市曲艺队）。他们口传心授，将常德丝弦曲目及演唱技艺传给胡楠等弟子。

胡楠还记得1963年开门演唱时的空前盛况。“演出3天，曲艺社内八仙桌坐不下，就拆掉门板迎客。最后一天干脆把台子搭到路边，连河堤上都密密麻麻站满了听曲儿的人。”

好景不长。1968年，常德市曲艺队撤销，艺人全部遣散。直到1971年毛泽东思想文艺宣传队（后改为常德市文艺宣传队）成立，常德丝弦才重回大众视野。转业军人、吉林人黄挥，专程请出常德丝弦老艺人李玉成，与戴望本配合，重新搜集、挖掘、整理常德丝弦，紧急抢救这一艺术瑰宝。没过多久，常德丝弦又因一曲《新事多》再次红遍全国。该曲参加全国曲艺调演，在京33天，演出25场。



3月8日，胡楠（左）在指导杨羹华编排常德丝弦新曲《恨别》。 刘蓉 摄

1979年，常德市文艺宣传队因故撤销。常德丝弦一度销声匿迹。时隔18年，常德市鼎城区成立常德丝弦艺术团。

1998年，常德市委、市政府决定振兴常德丝弦艺术，推向全国。2006年，常德丝弦被列为首批国家级非物质文化遗产，谌晓辉、朱晓玲被评为国家级非物质文化遗产传承人。

原汁原味地传承，为的是守住曲艺之根；做适应传播的创新，为的是扩大受众面，让常德丝弦开枝散叶。与此同时，常德市积极扶持恢复老常德市丝弦演出队，在常德电视台新闻频道开办《芷兰雅韵》等栏目；市文化馆开展“百团大赛”“武陵欢歌”等品牌活动，将常德丝弦送到街头巷尾；各级丝弦传承人和艺人带上精品曲目进学校、进社区、进机关，专场演出200多次，进一步扩大常德丝弦的影响力。

一句唱词，她往往教唱四五种行腔方法，让我们体会其中的变化。尤其是单个字必须咬准，字与字之间就像搭一座桥。”从师父胡楠身上，李庭婷看到了老一辈曲艺人的严谨。

李庭婷告诉记者，她在排练《拷红》唱段时，有一句词“但愿她二人百年好，不枉我红娘费计谋”，其中的“计”字，唱出来感觉有些生硬。胡楠给她指导下，让“计”字发音更柔和，极具方言韵味，从而达到字正腔圆、音随韵转的效果。

几年来，胡楠带出了李庭婷、于森、杨羹华、张莉等一批集弹、唱、演于一身的常德丝弦新秀，恢复排演了《双下山》《王婆骂鸡》等众多传统剧目。其中，杨羹华入选湖南省“三百工程”文艺家人才库，演唱的《昭君出塞》曾获第十一届牡丹奖新人奖提名；张莉在“百团百角唱百年”全省文艺院团竞演活动中荣获“十佳演员”称号，演唱的《今天再唱新事多》入围第十二届中国艺术节第十八届群星奖决赛……

全国政协委员、中国曲艺家协会副主席、中国艺术研究院曲艺研究所所长吴文科在观看她们的表演后，赞叹道：“这种活态传承还原了常德丝弦的原貌，让它回到了曲艺的本体。”

和声乐不同，常德丝弦虽有乐谱，但它只能用来辅助记忆。若照谱而唱，无法呈现其中韵味。因此，其传承之道，关键在于师徒之间的口传心授。

2016年，为避免真正的常德丝弦失传，胡楠再次“出山”——要在有生之年，将常德丝弦丰富的曲牌和经典的唱段，倾囊传授给下一代。她把照顾家庭的责任交给丈夫，自己每天到武陵区文化馆为干部学员上课。

作为一门地方曲艺，常德丝弦演唱用的是常德方言。讲求按字行腔，核心

口传心授燃薪火

3月8日，艳阳高照。武陵区文化馆一楼排练室，琴音袅袅，曲韵悠扬。

73岁的胡楠端坐桌前，指导弟子编排新曲。这一幕，像极了60年前她在武陵春曲艺社，师从匡鹤龄、戴望本苦学常德丝弦的场景。

从青葱到白发，世事无常，风云变幻。胡楠的曲艺人生，随着常德丝弦的荣枯而起伏。1979年，她泪别舞台，成为一名工厂女工。此后30多年里，胡楠把对常德丝弦的那份挚爱，深埋心底。

这期间，尽管常德丝弦被列入国家级非物质文化遗产，可由于种种原因，传承结果不尽人意，出现了歌舞化倾向。几百年民间淳朴流传下来的曲艺精华，要是舍弃自身特色和唱腔，势必会失去生命力。

和声乐不同，常德丝弦虽有乐谱，但它只能用来辅助记忆。若照谱而唱，无法呈现其中韵味。因此，其传承之道，关键在于师徒之间的口传心授。

2016年，为避免真正的常德丝弦失传，胡楠再次“出山”——要在有生之年，将常德丝弦丰富的曲牌和经典的唱段，倾囊传授给下一代。她把照顾家庭的责任交给丈夫，自己每天到武陵区文化馆为干部学员上课。

作为一门地方曲艺，常德丝弦演唱用的是常德方言。讲求按字行腔，核心

开枝散叶未来新

今年春节，湖南卫视全球华侨华人春晚舞台上，花腔女高音歌唱家吴碧霞与歌手王琳凯携手演绎一曲《湖南YOUNG》，常德丝弦与说唱Rap融合，各级传承人授奖，让常德丝弦薪火相传。

以情行腔，以腔托情，常德丝弦一路走来，声声入耳，生生不息。

“我将演出片段发布到短视频平



日出云台美如画

3月8日晨，位于湘中腹地的“世外桃源”安化县云台山，日出霞光映照在山峦之巅，云海在群山中流动，变幻多姿，如诗如画。

湖南日报全媒体记者 郭立亮 摄

23名工会工作者获省五一劳动奖章

湖南日报3月8日讯（全媒体记者 彭雅惠 通讯员 郭芝桃 廖为）在今天召开的省总工会第十六届委员会第六次全体会议上，省总工会授予15个集体湖南省五一劳动奖状，授予23名个人湖南省五一劳动奖章。

党的十八大以来，全省各级工会围绕脱贫攻坚大局，扎实推进城市困难职工解困脱困工作，涌现出一批在工作中作出贡献突出、勇于创新的集体和个人。

为全面总结我省城市困难职工解困脱困工作成效，充分激发广大工会干部的工作热情和创造力，经过各级工会精心推荐、严格评选，省总工会最终决定对40个先进集体、60名先进个人予以通报表扬，并授予宁乡市总工会、衡山县职工维权帮扶服务中心等15个集体湖南省五一劳动奖状，授予长沙市总工会机关党委专职副书记张孟等23名先进个人湖南省五一劳动奖章。

宁乡市总工会党组书记、常务副主席胡志伟表示，宁乡市总工会将以此为契机，激励广大职工立足岗位，扎实工作，为宁乡市经济社会高质量发展贡献力量。

轨道工程机械用于铁路基础设施

线路建设、维修、养护，是高度专业化的装备制造产业。中车时代电子与山河智能强强联合，创造性提出了高铁线路部件吊装移动的系统解决方案，让道岔这样的大部件实现安全、智能、快速、精确地铺换。

“这是从0到1的首创技术，全世界范围内还没有同类装备。”山河智能轨道交通工程机械事业部总经理林宏武介绍，这款设备采用无线遥控操作，全机械化作业。在高铁每天维护检修的数小时“天窗期”，原来四五十名工人只能更换一组道岔，运用这套智能铺

换装备，45分钟就能更换一组，效率大幅提升。

这款装备采用新能源（锂电池）作为动力驱动，绿色环保，无排放；采用模块化、标准化设计，可用于高铁大部件的铺换，还可应用于地铁、普速铁路等市场，实现一机多用。

株洲时代电子技术有限公司总经

高铁大部件智能铺换装备在山河智能下线

湖南日报3月8日讯（全媒体记者 曹诚）3月8日，国内首创、具有完全自主知识产权的高铁大部件智能铺换装备在山河智能下线，填补了国内高速铁路道岔大部件更换作业、仍然依赖大量人工和小型机具，耗时时间长、更换效率低，而且安全隐患多。

高铁行驶从一股道转入另一股道，不同轨道之间的连接设备就是道岔。道岔运行久了会老化，目前我国高速铁路道岔大部件更换作业，仍然依赖大量人工和小型机具，耗时时间长、更换效率低，而且安全隐患多。

轨道工程机械用于铁路基础设施

理李懿表示，高铁大部件更换，中国的首台（套），可以说就是世界的首台（套）。高铁大部件智能铺换装备的成功研制，将有力引领我国高铁线路的智能化、少人化养护发展。

聚焦公用事业等六大领域

湖南严肃查处涉企乱收费问题

湖南日报3月8日讯（全媒体记者 胡盼盼 通讯员 罗旭）今天，记者从省市场监管局了解到，为减轻中小企业负担，湖南市场监管部门将聚焦公用事业等六大领域，严肃查处涉企乱收费问题。

过去一年，全省市场监管系统聚焦市场主体反映较多的行政事业、行业协会商会、公共事业等重点领域，锁定加重企业负担的转嫁收费、竞争不充分领域的强制收费、缺乏明确政策依据的不合理收费问题，开展专项治理行动，共检查单位4200余家，立案260余件，清退罚没金额2.24亿元。并

组织14个市州开展涉企收费交叉检

查，检查单位123家，发现问题120个，涉及金额近6亿元。

今年，市场监管部门将围绕新的

减税降费政策，聚焦行政事业单位、中

介机构、行业协会商会、交通物流、公

用事业和金融机构收费六大领域，严

肃查处不执行政府定价、政府指导价，

不执行涉企收费优惠政策、强制捆绑

收费、乱收费等违法违规行为。通过

查处一批违法案件，纠正一批违规行

为，曝光一批典型案例，清退一批违

规费用，健全一批制度，从深层次上根治

一些涉企收费问题。

省委党校主体班推进集中自学常态化制度化

湖南日报3月8日讯（全媒体记者 周帙恒 通讯员 陈丽）7日下午，省委党校（湖南行政学院）2022年春季学期主体班组织开展了第一次集中自学，重点围绕党的十九届六中全会精神、习近平总书记在中央党校中青班开班式上的重要讲话精神和省第十二次党代会精神等内容进行学习。

集中自学指定《习近平谈治国理政》第三卷、《党的十九届六中全会〈决议〉学习辅导百问》《中国共产党章程》为必读书目，同时注重发挥学员主观能动性，学员可根据自身需要和学习



唐木林。 通讯员 摄

湖南日报全媒体记者 刘镇东 黄京

【名片】

唐木林，女，汉族，1935年12月出生，中共党员，湖南中医药大学离休教师。曾获得“庆祝中华人民共和国成立70周年”纪念章，并多次荣获“优秀党员”“先进个人”“先进工作者”等荣誉称号，2019年获评媒体“天天正能量奖”。2021年获评湖南省第一届“最美资助人”。

【故事】

“本学期有哪几位获奖学生参加了考研初试，成绩过关了吗？”“有没有获得‘保研’资格的学生？”……3月1日，湖南中医药大学开学第二天，87岁的唐木林迫不及待地询问获“傅敏铨·唐木林励志奖学金”的学生考研情况，并将已起草好的今年新一轮“募捐倡议书”告知校学生资助工作负责人。

唐木林于1956年进入教育战线，历经幼儿园、中学、大学等不同学校的教学岗位。从湖南中医药大学离休后，她一心扑在助学公益事业上，用爱心托起贫困学子求学梦，助他们成长成才。

捐资数百万，用爱心改变命运

“我做的事太平凡，只是尽了一个教育工作者应尽的责任和一个共产党员应尽的义务。”面对自己曾获得的诸多荣誉，唐木林谦虚地说，因为有能力，自己捐资助学的金额还不够多。

2019年，唐木林毅然拿出多年积蓄100万元，以夫妇二人的名义在湖南中医药大学设立了“傅敏铨·唐木林励志奖学金”，用于资助贫困学生。在2020年湖南中医药大学本科教育60周年和2021年建党100周年前夕，她又先后捐出60万元和50万元，以此回报自己终身热爱的教育事业。

针灸推拿学院2018级学生谢文益来自益阳的一个农村家庭，因家庭经济拮据，成为了“傅敏铨·唐木林励志奖学金”的获得者。这笔奖学金于我是雪中送炭，二老无私奉献的精神我铭记在心，待以后有所成就，我必将这份爱心传递下去。”谢文益说。

唐木林认为，对贫困学子来说，关键时刻有人拉一把、帮一把、鼓励一下，也许人生就会大不一样。捐资助学就是向贫困学子传递一份爱和温暖，点亮他们的人生。

善举感召，开启爱的接力

“教育做好了，国家才有未来。我的捐赠只是一个起点，待我百年之后，我的子孙还会继续将爱传递，让这份爱永不枯竭。”谈及资助，唐木林话语铿锵。

如今，学生们在各自领域都有建树，取得了很好的成绩。她说：“这是身为老师最大的荣耀！”

她用她的一生，做实事、做好事，让爱心、奉献之心汇聚成河，让责任、使命代代相传。

兴趣，在参考书中选择书籍进行学习。“集中自学的方式非常好，帮助我们从‘热工作’过渡到‘冷思考’，从‘快步走’过渡到‘踱方步’。”厅干班学员、衡阳市副市长黄艳娥说。

省委党校（湖南行政学院）在主体班开展集中自学，是对标省级领导及省管主要领导干部学习贯彻党的十九

届六中全会精神专题读书班开创的集中自学模式。通过集中自学，让学员“坐下来、静下心”，原原本本读原文，原汁原味悟原理，力求做到既知其言又知其义、既知其然又知其所以然。