

株洲在推进清水塘老工业区城市更新中有的放矢、精准发力——

“三板斧”劈出“新天地”

湖南日报全媒体记者 廖义刚 张咪 赵晶

湘城蝶变

9月24日，离别故土10余年的张斌回到自己工作过的株洲市清水塘。“变了天地，这才是清水塘应有的模样。”他感慨万千。

清水塘老工业区曾聚集261家冶炼、化工企业，是湖南工业“旧伤疤”。近年来，株洲科学研判，有的放矢挥出“三板斧”，推动区域蝶变，为城市更新打造生动样本。

“第一板斧”：从“两高”到“零碳”

走进位于石峰区清水塘的三一能源装备有限公司，厂房侧面铺满光伏板。

“工厂生产用的电力，三分之一来自这些光伏板。”三一能源董事长彭光裕告诉记者，公司今年获评“国家绿色工厂”。

这个2022年投产的项目，是清水塘老工业区更新的标志性项目。

2018年底，261家企业关停搬迁。之后短短3年内，清水塘片区相继建起一桥一园、22条园区道路，撑起片区开发筋骨。

2022年底，株洲改变以往老工业区高耗能、高排放“两高”发展模式，提出建设清水塘

新能源装备产业新城。

作为片区开发的重要“推手”，株洲清水塘投资集团(简称“清投集团”)主动上门做工作，将企业“请进来看”。

大变模样的清水塘，让三一、中车等企业领导层深切感受到当地转型发展的决心和魄力。

决定扩大能源产业版图的三一集团，毫不犹豫落子建设三一能源装备项目。

中车从实地考察到签约，只用28天便落子中车“双碳”产业园。

以三一能源装备、中车“双碳”产业园两大百亿级项目为“链主”，清水塘已集聚新能源装备制造、光伏电池、电驱系统等领域企业超千家，园区新能源产业产值占比已达80%。

目前，清水塘新能源装备产业新城已纳入湖南省零碳园区建设名单。

“第二板斧”：打开土地开发“枷锁”

清水塘有数千亩污染较重土地。按“先治理、后开发”的老路，修复这些土地，周期以数年计、资金以亿元计。

片区要发展，首先要打开土地开发的“枷锁”。

株洲市主动谋划，获得生态环境部批复同

意在清水塘开展“环境修复+开发建设”创新模式试点。

一方面，清投集团将原株洲冶炼集团上千亩连片污染场地“切割”成27个地块单元，根据污染情况和产业导入分步治理。另一方面，创新建立“带条件供应、达标即退出”机制。非“一住两公”污染地块，只要采取“承诺制”或“评估制”，经严格评审后，便可挂牌出让。

过去，污染地块的治理与开发是两道工序：先挖土治干净回填，建设时再挖地基——同一片土地，被挖了两遍。

清投集团将土地修复与项目建设纳入同一份方案，报环保部门审核通过后，污染地块治理和建设同步推进。地下开挖深度一次性确定，污染土壤精准挖走，做好风险原位管控。地基挖好，环保部门进行严格评估，备案后才可进入地上主体施工。

通过这种方式，清水塘1956文化创意产业园约49万立方米土方免于外运，治理与开发周期缩短近2年，节约投资近1亿元。

“目前还有3个文旅项目准备采用这种方式落地，达到治理提质、周期提速、成本下降的效果。”清水塘环境公司技术部工作人员介绍，截至目前，清水塘片区累计完成污染地块治理1900多亩。

“第三板斧”：老厂房开出“艺术花”

蔚蓝天空下，清水塘1956工业遗址文创园内，斑驳的红砖房、高耸的大烟囱与新潮的霓虹灯、时尚的艺术作品碰撞，营造出工业旅游新业态。

“清水塘1956文创园总规划面积约936亩，在株洲冶炼厂、株洲化工厂原址工业遗存的基础上进行保护性改造与创新活化利用。”清投集团工业文旅事业部负责人介绍，项目一期首开区域151亩今年2月对外开放，已接待游客40多万人次。

该项目选择“首开示范、滚动开发”模式，先打造示范业态，根据市场反馈和新型业态调整后开发方向，实现资产高效利用。

艺术的种子，正沿着老厂房的砖缝与“工业锈带”的肌理生根发芽，让工业记忆绽放出新的城市风景。

去年9月，N+T艺术馆在清水塘开门迎客。这座以清华大学艺术博物馆馆长鲁晓波个人IP为核心建设的文化场馆，既展出传统艺术作品，也用AI、VR、太空摄影等科技手段办展，“文化+科技”双轮驱动，让老工业遗址成为可感知、可参与的城市客厅。

三湘时评

说起广式早茶，点都德是一个绕不开的名字。这家起源于1933年的老字号，以全手工制作广式点心闻名。9月28日，点都德长沙首店将在碧湘楚巷开业。长沙历史文化街区的价值，正在被重新发现。

碧湘楚巷的定位是长沙首个“非标商业”街区。简单说，就是不把“买卖商品”当作唯一目标，而是以文化体验和场景消费为卖点。碧湘楚巷的定位，恰好与点都德所代表的慢生活、老手艺、在地文化相契合。碧湘楚巷的代表性，还在于它提供了一种历史文化街区保护的“复合样本”。这里以千年碧湘街为根基，完整保留了天符宫等文化遗产，试图在保护、运营与公共生活之间找平衡。

不过，复盘天符宫的发现过程，也有一个值得正视的问题。这座市级文保单位在“文夕大火”中幸存，却直到2018年棚户区改造时才被重新发现。这说明，现行保护体系在“识别”环节仍有提升空间。对那些承载城市记忆却尚未被识别的市井遗存，还需要完善系统性的筛查机制。今后在城市更新启动之前，应将风貌识别进一步前置，让保护走得更从容一些。

历史文化街区的持续运营，靠的是内容为王。老长沙有“南有天符宫，北有开福寺”的说法。作为曾经与火官殿齐名的长沙两大庙会之一，天符宫应当把丢失的市井气寻回来。不光是饮茶小憩，还有舞龙、唱戏等，让传统文化在这里重新兴盛。若只剩咖啡、文创、“我在××很想你”的打卡墙，则必然会走上同质化的道路。

而要做好内容，单靠某一方的力量远远不够。长沙的老街巷很多，全靠财政修缮、派人管理，压力大，也管不过来。更系统的做法可以是：政府制定规则，给政策、资金支持，做好监督；企业搞好运营，实现社会效益与经济效益平衡；住在老街里的居民可以参与讲解、监督施工，经营小摊小店；市民发现有价值的老建筑可以推荐、上报……这样保护才能长久，有人情味。

老街区保护要会讲新故事。天符宫的庙会记忆、碧湘街的市井烟火、西文庙坪的文脉书香，都是扎实的底本。当老墙、老巷、老手艺持续被翻新、使用，城市底蕴便自然而然地显现出来，存留于街巷间、人心里。

老街区保护要会讲新故事

——扎实推进城市更新工作系列评之三

湖南日报全媒体评论员 周泽中

湖南航空首开国际航线

9月23日，湖南航空A67765航班从长沙黄花国际机场起飞，顺利抵达泰国曼谷素万那普国际机场，标志着湖南航空首条国际航线正式开通。湖南航空作为“湖南人自己的航空公司”，航线网络从国内延伸至国际，意味着湖南开放通道建设中有了更稳定、更贴近本地需求的航空力量，将为湖南对外开放、文旅经贸往来等提供更多助益。图为航班抵达曼谷素万那普国际机场后穿过“水门礼”。

熊涛 摄(湖南图片库)



月饼更实在 中秋更温情

湖南日报全媒体评论员 李焱婕

今年中秋前夕，“月饼不动”登上热搜。一边是星级酒店月饼三折甩卖仍少人问津，一边是胖东来大月饼代购加价仍一盒难求。数据显示，2026年全国月饼销售规模约290亿元，同比微增2.7%，68元至200元平价礼盒占比升至60%以上。市场并没有萎缩，只是换一种方式在生长。

月饼市场的冷热，透出人与节日关系在悄然改写。节庆消费正从“买礼品”转向“团圆聚餐、文化体验、休闲出游”的一体化。过去中秋意味着一家人围坐，月饼承载礼尚往来的功能；如今人

们生活半径变大，节奏更多元，节日不再只有“回家吃饭”一种答案。2026年，消费者购买月饼用于“自己食用”的占比首次达到50.4%，超过“送礼”的42.5%。两到四人的小型家宴、搭子小聚、近郊露营、城市赏月、居家独酌……轻量化场景快速崛起。团聚没有消失，只是从一张大桌，扩展出更多元的组合。

过节方式变了，月饼的定位自然跟着变。它不必只承担礼节性功能，也可以只是众多美食中的一员。退潮的是过度包装与虚高溢价，涨潮的是品质、口味与

真实需求。节日从“形式义务”回归“情感连接”，从“送什么”转向“和谁在一起、怎么过”。

对月饼品牌而言，竞争趋势不再是包装的精致度、定价的高端化，而是口味的创新、品质的优化、性价比的提升。2026年全网“低糖月饼”搜索量同比飙升320%，73%的消费者会主动查看配料表，健康类月饼市场占比突破26.8%。健康化，正从“加分项”变成“准入门槛”。另一条路径是“去月饼化”——胖东来那款爆款严格来说叫“芋泥麻薯酥饼”，执行的是糕点标准。

这提示了一种可能：把月饼从“中秋限定”变成“日常点心”。零食化、轻量化、日常化、小份化，月饼正变身日常休闲零食、下午茶点心、轻伴手礼。节日消费的未来，也会更重品质、健康、体验与文化感，从卖礼盒转向卖口味、卖场景、卖情绪价值。

小小月饼，是观察社会消费变迁的一个窗口。褪去浮华泡沫，回归烟火本真，不只是月饼行业的新活法，也是传统节日在新时代的正确打开方式。守住食物本质，贴合大众需求，深耕节日温情，传统节日便会在迭代中焕发生机。

《交锋》不仅仅是部“爽剧”

高珊

近期，电视剧《交锋》在央视八套热播，收视一路走高、口碑持续刷屏。很多人说它节奏紧凑、悬念拉满，看得过瘾。但这部剧的分量，远不止“爽感”二字。《交锋》是一部好剧，更是一堂生动的国家安全教育课、一堂深刻的家国情怀课。

它接地气，把英雄写得有血有肉：主角马懿因战友牺牲痛苦煎熬，因双方长期拉锯疲惫迷茫；徒弟何春晓、锦兰青涩莽撞，在实战中慢慢成长、读懂使命。没有光环加持，没有惊天动地，有的是日复一日的坚守、如履薄冰的较量、隐姓埋名的奉献。这份真实，让英雄从符号变成身边人，让信仰更有力量、更有温度。

它不浮夸，把斗争真相讲得透彻明白。现实中的隐蔽战线，少有激烈枪战，更多藏在日常言语、细微举动之中。《交锋》以双面间谍蒋在珍暴露、导弹专家曹了平被胁迫背叛等情节开

篇，把上世纪90年代两岸情报较量真实还原。剧中揭示了个别涉密人员失守底线的惨痛教训，让观众直观看到反颠覆、反分裂、反间谍斗争的长期性、复杂性，用克制叙事敲响警钟：国家安全就在身边，隐蔽战场的较量从未停止。

它有格局，把家国大义讲得直抵人心。剧中既有敌我博弈的紧张激烈，更藏着两岸同胞血脉相连、期盼统一的共同心声。“台独”分裂势力妄图破坏祖国统一大业，终究是逆历史潮流、违民心所向；而隐蔽战线上的坚守与战斗，正是为了守护万家灯火、捍卫民族复兴。

文艺作品的力量，在于以情动人、以理育人。愿更多人能从《交锋》中读懂使命、汲取力量，把家国情怀刻在心里，把安全责任扛在肩上，共同守护山河无恙、家国团圆。

(作者单位：陕西省榆林市绥德县政务大厅)

标尺既立，校准在即

王志高

近日，国家卫生健康委同市场监管总局发布50项食品安全国家标准及标准修改单，涵盖污染物控制、食品添加剂、检验方法、儿童营养等多个领域。标尺既已立下，由谁来校准、执行和监督，同样值得关注。

此次11项生物毒素检验方法标准属于新制定的国家标准。它们填补多项国内外检测方法空白，支持多毒素同时测定。食品安全监管的竞争，本质上是检测能力的竞争。灵敏、快速、可复制的检测方法，才能让严格的限量标准落地。此次标准把检验方法作为独立板块发布，标志着治理逻辑从“定指标”向“建能力”深化。

而千家万户的餐桌，是标准效力的最后一站。当儿童营养补充品的适用年龄扩大到72月龄、当营养素设定允许最大值，这些指标最终要靠家长读懂标签、比对企业执行来兑现。知情权的价值不在“被告知”，而在“能比较、能质疑、能投诉”。标签不能晦涩、投诉渠道不能淤塞，让

消费选择成为对企业最日常的约束，是比抽检更高频、成本更低的监管。

标准要真正落地，还需在监管方式、执法尺度和执行节奏上同步校准。其一，标准落地的难点，在数量庞大的中小作坊和原料端农户，这意味着需要把技术指导前置到产地，而非事后开罚单。其二，50项标准同时落地，考验监管部门的执法尺度统一，同一项要求在不同地区不能被解读成两张面孔，否则企业合规将无所适从。其三，也是最现实的，标准应当留出合理过渡期并公开解读，让产业调整成本可预期，避免“一刀切”的运动式执行损伤标准本身的公信力。

中国食品安全治理正从“补齐短板”阶段进入“体系竞速”阶段。50项标准是一次密度的提升，下一步需要的是制度温度的均匀传导。安全从来不是一道发布令，而是一场持久战。标尺既立，校准在即。

(作者系自由撰稿人)

任性不是勇敢的代名词

苏阔涵

军训期间谎称上厕所，转身换装离校，从三亚飞赴上海旅游，还将整个过程拍成视频发到网上——海南外国语职业学院一名2026级新生的这波操作，不出意外地引爆了舆论。目前，该生已办理退学手续，社交账号也被平台禁止关注。

事件的来龙去脉并不复杂。视频中这名男生自述“刚军训几小时就受不了，跟教官说要上厕所，偷偷跑出来了”。出来后他一路打卡，配文“勇敢的人先享受人生”。学校晚点名发现人不在，电话打不通，联系家长无果，连夜组织搜寻并报警，直到次日凌晨才联系上他。而他在外游玩的这段时间，辅导员和教官承受着巨大的精神压力，学校甚至一度按失踪人口立案。

有人说，军训辛苦，孩子受不了想逃避，选择退学也是个人权利，不必上纲上线。这话看似宽容，却忽略了一个关键问题：受不了军训可以请假，身体不适可以凭医院证明申请免训或缓训，不喜欢专业可以咨询转专业政策，不想读了也可以走正规流程申请退学。这些渠道都是敞开的，他偏偏选了一条最让人揪心的路。真正的勇敢是直面困难、承担后果，而他的所作所为，本质上是把任性包装成个性，把违纪当成了流量密码。

算法偏爱冲突，平台奖励出格，于是有时“不守规矩”被误读为“有个性”，“逃避责任”被美化成“追求自由”。但流量的潮水来得快去得也快，靠违规换来的关注，终究是负资产。舆论场一边倒的批评已经说明，公众对这种无底线的博眼球行为，有着基本的是非判断。

对于一个刚成年的年轻人，社会可以给他冷静反思的空间，但前提是他得真正意识到：自由从来不是无代价的，成年了也从来不等于可以随心所欲。把“勇敢”二字挂在嘴上容易，学会为自己的每一个决定负责，才是真正需要补上的一课。

(作者系自由撰稿人)



净水器下乡，套路莫随行

近期，净水器“下乡、进社区”面向老年消费者虚假宣传、高价推销问题较为突出。根据全国消协智慧315投诉平台统计，2026年前7个月投诉量已超过2024年全年水平。其中，7月份单月投诉量较1月份增长40.17%，全年呈逐月走高态势。

净水器“下乡、进社区”本是惠民之举，却被部分商家念成了坑老“生意经”。以赠品揽客、以“水质致癌”制造焦虑、以夸大功

效诱导下单，一套话术下来，几百元的机器卖出几千元高价。整治此类乱象，不能只靠老人“擦亮眼睛”。市场监管要前移关口，对以讲座形式进村入社区推销的行为加强巡查备案；消协应畅通举报渠道，及时发布典型案例警示；基层组织也应应为老人守好“第一道门”。惠民之名不容玷污，坑老之手必须斩断。

图/文 王怀申