



河南省洛阳市龙门石窟香山白园，雨中的乐天堂。

本文照片均为湖南日报全媒体记者 童迪 摄

空山春雨话乐天 一生进退皆从容

湖南日报全媒体记者 黄煌 刘瀚潏

清明刚过，大雨倾盆。河南洛阳香山，白园游人寥寥，愈显古朴清幽。抬眼，便撞见暮春的诗境：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。静心，即触到古都的闲逸：空山寂静老夫闲，伴鸟随云往复还。我们穿行在白居易的千古诗行里，暂避尘嚣，偷得半日清欢。

踏过湿滑的青石长阶，乐天堂前，一副长联静静嵌于廊壁：
西湖筑白堤，龙门开八滩，倡乐府、诗讽喻，志在兼济天下；
履道凿园池，香山卧石楼，援丝竹、赋青山，乐于独善其身。
被后世称为“诗魔”的香山居士白居易，便长眠于此，平生济世襟怀与归隐闲心，尽数凝于这一副长联中。

进则兼济：白堤春水与八节涛声

欧阳修有诗云：“龙门翠郁郁，伊水清潺潺。”白园，便藏在这伊水山色、烟雨龙门之间，静得仿佛尘世之外的一枚句读。

1985年白园落成开放，乐天堂外这副楹联，出自白园主持设计者、高级工程师王铎之手，专为香山居士栖居之地量身题写。

中国楹联学会理事、洛阳市楹联协会会长李永清深耕楹联文化三十余年，他深信，一副好的楹联是“立体的史书，浓缩的人生”。而白园这副长联，恰是白居易一生的精神缩影，藏着中唐文人的生存智慧，也映照出中国人千年不变的价值追寻。

白居易，字乐天，号香山居士、醉吟先生，与李白、杜甫并称唐代三大诗人。三人在唐诗的版图上各领风骚，但仕途际遇与人生抉择却截然不同，最终活出了三种迥异的人生风景。

“诗仙”李白，一生洒脱不羁，曾短暂供职翰林，不过是帝王宴前的文学陪侍，终究仕宦飘零，落拓以终。

“诗圣”杜甫，终生怀抱君忧国的赤子之心，乱世中辗转求仕，却仅得检校工部员外郎一类虚职，半生颠沛，半生流离。

相较二人，白居易的人生轨迹则多了一份通透与从容。他十六岁诗名早著，二十八岁进士登科。中年虽遭江州贬谪，却于起落之间勘破进退之道。此后，他历任杭州、苏州等地方要职，惠泽一方；晚年以太子少傅分司东都

退而独善：履道竹韵与香山晚晴

如果说上联是白居易前半生“丈夫兼济，岂独善一身”的热血与担当，下联便道尽了他后半生“晚来天欲雪，能饮一杯无”的淡然与通透。

大和三年（829年），五十八岁的白居易看透竞争倾轧、宦官乱政的汹涌暗流，主动上书，请求外放东都洛阳，就任太子宾客分司东都。这个职位品阶尊崇、俸禄优渥，无繁杂庶务，不必上朝站队，不必终日忧惧，恰是白居易心中“中隐”之道的完美践行：“大隐住朝市，小隐入丘樊。丘樊太冷落，朝市太喧嚣。不如作中隐，隐在留司官。”

下联中，履道凿园池、香山卧石楼、援丝竹、赋青山，四个场景勾勒出他晚年的生活状态，也写满了与过往的和解。

对于洛阳履道的宅院，他在《池上篇》中曾细细描摹：“十亩之宅，五亩之园，有水一池，有竹千竿……有书有酒，有歌有弦。有叟在中，白须鬓然。”字里行间，皆是远离尘嚣的安宁。

晚年的他，在香山筑石楼，与刘禹锡等高贤雅士往来相知，缔结“香山九老会”，饮酒赋诗，寄情山水，写下“共把十千沽一斗，相看七十欠三年”的惬意。

“援丝竹、赋青山”，则是他晚年生活最动人的诗意图景。每月十五，他必设琴酒会，先焚香净心，再抚琴寄意，而后浅酌慢饮，于微醺中挥毫赋诗。

履道园池边赏竹，香山石楼上看山，晚年的白居易写下大量闲适诗，有“龙门翠黛眉相对，伊水黄金线一条”的明丽，有“绿蚁新醅酒，红泥小火炉”的质朴……这些诗歌，洗去了讽喻诗的锋芒，多了一份阅世后的淡然与从容。

李永清认为，下联中“乐于独善其身”的“乐”字，实为全联点睛之笔。与“志在兼济天下”的“志”相比，“乐”字更凸显其心境的成熟与通透。青年之“志”，是满腔抱负，是热血奔涌，是为了理想不懈奋斗；暮年之“乐”，则是历经沧桑后的释然，是对人生境遇的坦然接纳。

会昌六年（846年），七十五岁的白居易病逝于洛阳。临终前他留下遗嘱，将文稿悉数捐赠给香山寺，并嘱咐家人薄葬。这位一生写了近四千首诗的大诗人，以最朴素的方式，告别了这个世界。

进退如一：千年风骨映照今人

墨香漫过千年，风骨穿越尘烟，兼济与独善的统一，映照的是白居易跨越时空的人生智慧。

回望白居易所处的中唐之世，安史之乱余波未散，大唐王朝从盛极走向衰微，朝政紊乱，民生凋敝。

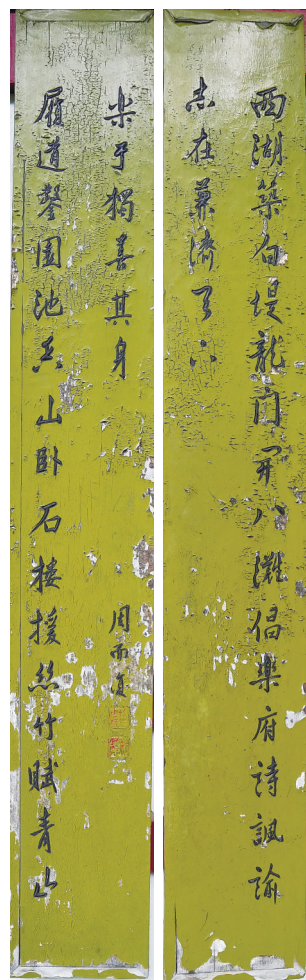
彼时的文人，深陷两难困境：或同流合污，在浊流中迷失本心；或坚守初心，在风雨中踽踽独行。而白居易，却走出了一条独属于自己的路——以“兼济”赴理想之约，以“独善”守人格之本，进退之间，皆是通透。

“年轻时，我不能理解为什么说独善其

身，怎么能只顾自己呢？但人到中年，才理解其中的智慧。”李永清坦言。

白居易的“兼济”，不是空喊口号，而是扎根基层，切实为民纾困；他的“独善”，也不是消极避世，而是在坚守底线的同时，保持精神的独立与自由。

李永清说，这副长联的精神内核，说到底就是八个字：“初心不改，进退自如”。这份自如，也为后人提供了一种人生范式——顺境时，不骄不躁，全力以赴践行理想；逆境时，不卑不亢，坚守人格底线，寻得内心的安宁。



乐天堂门前的楹联。

【记者手记】

江州风雪夜 一纸证平生

黄煌

元和十年的冬天，来得比往年更凛冽些。江州的寒夜，朔风卷着冷雪，孤灯如豆，将白居易的身影拉得漫长而孤寂。

四十四岁的他，鬓边已染霜华，指尖凝着寒意，在案头挥毫写下《与元九书》。这封寄予知己元稹的信笺，被后世奉为唐代现实主义诗论的纲领性文献，但在落笔的那一刻，它只是一个失意文人在风雪之夜向着另一个灵魂的剖白。

信中有金石之声：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”这是他的诗学宣言，掷地有声。信中更有肺腑之言：“大丈夫所守者道，所待者时。”这是他对自己的交代——有愤懑，有不甘，却无一字彷徨。

可果真没有彷徨迷茫过吗？自幼聪慧过人，少年名动天下，何等意气风发。而后中年遭贬，身落江州。他曾在浔阳江头夜送客，忽闻水上琵琶声，一曲听罢，青衫尽湿。“同是天涯沦落人，相逢何必曾相识”——那是他借歌女之酒，浇自己胸中块垒。他曾在庐山脚下闲居，看花开花落，云卷云舒，以“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”来告诉自己：世间另有节奏，人生不必慌张。

正是在江州的山水与寂寥之间，白居易寻得了那条独属于自己的路——进则心怀天下，以诗为剑，以身为薪；退则安守本心，寄情丝竹，托怀青山。

一卷《与元九书》，写尽了江州风雪夜；一副白园楹联，刻下了千古诗魂。信中的肝胆，联中的生平，遥遥相应，便拼出了一个完整的白居易——在大时代的风浪里，既不曾放下苍生，也不曾辜负自己的灵魂。

退役老兵，轮椅上书写不屈人生

湖南日报全媒体记者 马如兰 通讯员 胡小艳 段华良

退役军人·每周一星

4月23日，世界读书日。新乡市历经铺街道的一个小区里，62岁的退役军人、作家刘金甫坐在轮椅上。阳光透过窗户，洒在他面前的书桌上。

“看着年迈的父母、憔悴的妻子，我觉得自己就是个累赘。”刘金甫回忆起那段至暗时刻。

“军人出身，不能被磨难打垮！”绝望之际，战友纷纷上门探望，带来了他曾经爱读的书籍；家人日夜守护，帮他翻书、念文。

在亲朋的爱护和书籍的陪伴下，他重新燃起了斗志：“我看着床头那些翻旧的书，想起书中那些历经磨难却永不言弃的人物，突然明白，身体的残缺不算什么，精神的荒芜才最可怕。”

“既然不能行走，就让文字替我奔跑。”他借钱买来电脑，从零开始学习打字。2009年，他以自己在深圳打工时的小村庄为背景，开始创作长篇小说《激情垒成的村庄》。每天坐在轮椅上，手指在键盘上笨拙地跳跃，常常写到深夜。次年，这部作品签约起点中文网，点击量一路飙升。

病魔并未就此放过他——晚期尿毒症让他不得不依靠每日透析维持生命。即便如此，他依然笔耕不辍：“当身体失去行动能力，读书和写作，让我能够劳动、创造财富，这是一种莫大的幸福。”

如今，刘金甫已出版长篇抗日题材《绝地重生》、改革开放题材《村官也风流》、军旅题材《海岛军魂》3本书，另有一本农村题材的新书《村上椿树发芽》正待出版。

“我不想把人生的不幸传递给别人，而是希望通过文字讴歌时代、传扬真善美。”书籍是他的精神粮食，军魂是他的底色。在轮椅上，刘金甫伴着书香，握着笔墨，体面而有尊严地书写着生命的顽强与热爱。

退役后，他辗转广东、海南、新疆、福建等地打工谋生。“在外打工虽然累，但只要一有空，我就抱着书读，读完就把身边打工者的悲欢离合写成小小说。”他的作品陆续登上《羊城晚报》《海南日报》等报刊。

“每次收到样报，我都觉得离‘农民作家’的梦想更近一步。”那时，他最大的愿望就是“读遍天下好书，写尽人间烟火，做一个靠文字传递温暖的人”。

湖南日报4月30日讯（全媒体记者 卢嘉俊 通讯员 周嘉晨）今天，怀化市举行“福地怀化·畅游好房”首届数字惠民购房促销活动，“怀化优房”平台正式上线。该平台不仅推出最高2万元购房代金券、公积金新政倾斜等真金白银的福利，让群众购房更省心、更安心、更实惠。

“怀化优房”，是怀化市首个政府引导、国企运营的权威购房服务平台，所有房源均经住建部门官方数据实时核验，从源头杜绝虚假房源；用户个人信息由主管部门全程监管，不泄露、不设商业竞价排名，保障交易公正透明；同时实行3个月房源动态更新机制，及时

购房享多重红利 选房更省心安心 “怀化优房”平台正式上线

清退“僵尸房源”。

此次活动同步释放了多重惠民政策。怀化市公积金中心针对性推出专项新政，其中，二孩及以上多子女家庭购房可核减一套住房认定，享受更低首付比例与贷款利率，切实减轻改善型购房负担；贷款申请时限放宽至不动产权证登记后5年，还款期限延至法定退休年龄后5年，同时拓宽公积金提取范围，推行代际互助、首付提取政策，让公积金账户资金真正“活”起来。对市外高层次人才，缴存1个月即可申请贷款且额度上浮20万元，在职教师、现役军人配偶及退役5年内退役军人购房，贷款额度上浮30%。

买长沙地下车位有补贴了

4月27日起，符合条件者买一手车位可享总价4%的专项补贴

湖南日报4月30日讯（全媒体记者 王文）日前，长沙市住建局联合市财政局印发《长沙市住宅项目地下车库（位）补贴政策实施细则（试行）》明确，长沙市主城区符合条件的地下车库（位）首任购买者，可申领总价4%的专项补贴。新规4月27日起施行，有效期为1年。

细则明确补贴适用对象与标准，仅限完成网签备案、足额缴纳契税的地下车库（位）首任购买人，二手交易不在补贴范围内。补贴按车位网签备案不含税合同价的4%标准发放。政策适用于芙蓉区、天心区、开福区、雨花区全域住宅项目，湖南湘江新区相关街道参照执行，办理流程与审批周期与城区保持一致。

人工智能解码千年秦简

吉首大学突破简牍文字修复关键技术

湖南日报4月30日讯（全媒体记者 杨元崇 通讯员 李洪雄 阙瑞）一枚枚在地下“沉睡”了2200多年的里耶秦简，因长期埋藏，文字笔画断裂、墨迹模糊，难以辨识。近日，记者从吉首大学获悉，该校研发团队创新运用人工智能技术，在这一关键技术难题上取得重要突破，让模糊字迹重现清晰。

如何“无接触”精准复原秦简上的历史信息？吉首大学计算机科学与工程学院研究团队的李雄杰、黄云，将目光投向人工智能领域。他们独辟蹊径，提出了“基于有效连通域约束生成对抗网络的里耶秦简文字修复”模型，该模型通过设计拓扑连通性判别器，如同一位拥有“火眼金睛”和“历史语义理解

力”的智能修复师，能透过重重污垢与复杂纹理，精准捕捉并补充文字笔画的走向与结构，有效抑制修复过程中常见的笔画粘连、虚假纹理等问题，实现了对重度退化秦简文字的高保真复原。

团队还首次构建了高质量的里耶秦简“噪声图”“灰度图”“真实图”三通道配对数据集，一举填补了该领域专用数据集的空白，为简牍文献的智能处理研究提供了关键的数据支撑。

业内专家指出，此项研究成果是人工智能与出土文献保护深度融合的重要突破。它不仅为解决同类文物数字化修复难题开拓了新路径，也为数量庞大、亟待抢救的濒危简牍文献的长期保存与活化利用，提供了切实可行的创新方案。



洛阳市伊水河边的龙门石窟游人如织。