



# 2026年中央财政对地方转移支付预算出炉

湖南日报4月4日讯(全媒体记者 王亮)近日,财政部公布2026年中央对地方一般公共预算转移支付情况,10.4万亿元资金总额创历史新高。湖南额度为4616.29亿元,全国排名第三位。

中央对地方一般公共预算转移支付是为增加地方自主财力,增强地方统筹能力,保障和改善民生。其本质是区域再分配,综合考虑人口、

产业、地方财力等多种因素,核心逻辑是“东部多缴、中央统筹、向中西部和人口大省倾斜”,从而缩小地区差距,保障基本公共服务均等化。从情况汇总表上可以看到,四川和河南的分配额度位列前两位,分别达到6431.15亿元、5620.13亿元;湖南、湖北、河北、黑龙江、广西、内蒙古自治区均超过4000亿元,位列第三至第七位;云南、安徽、新疆维吾尔

自治区位列第八至第十位。四川、河南、湖南、湖北都是中西部的农业大省,人口均位列全国前十,每年中央的支持力度都较高。目前,10.4万亿元资金总额中,约9.2万亿元已经分配至31省份,尚有约1.2万亿元未落实到具体地区,后续将持续分配至各地。2025年,中央对地方一般公共预算转移支付约10.2万亿元。

# 在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下

怀化市依托丰厚的文化家底,深入挖掘在地文化内涵,将文化势能转化为发展动能——

# 古韵新风绘锦绣

湖南日报全媒体记者 黄欣然 易鑫

游京昆千年古驿道,逛国家历史文化名城……近段时间,不少游客纷纷相约来怀化,体验一场文化之旅。

怀化市依托丰厚的文化家底,深入挖掘在地文化内涵,将文化势能转化为发展动能,不仅“烹”香了全域“旅游饭”,更燃旺了城乡烟火。

## 深挖在地文化,焕活城市风貌

每逢节假日回家,“05后”大学生潘俊都主动承担荆坪古村讲解工作。

作为荆坪潘氏后人,潘俊熟悉古村每一棵古树、每一处古井,但对于荆坪与京昆古驿道、国乐文化之间的渊源,则是在古村文旅提质改造之后才有更深的了解。

“我们脚下曾是驿马奔腾的‘高速公路’,耳畔萦绕的清音源自荆坪名家潘士权所撰《大乐元音》。”潘俊告诉记者,讲解工作让他重新认识了故乡,“很多游客都对荆坪保存完好的古建筑赞叹不已。”

从“养在深闺”到广受赞誉,荆坪古村的蝶变来源于一场从深度挖掘到体验重塑的变革。

过去,尽管坐拥丰富的历史、红色、商贸、民族文化资源,怀化却一直缺少重磅旅游产品,在全省旅游版图上声量微弱。

自2022年以来,怀化举办了4届市级旅发大会,并于2025年成功举办第五届旅发大会。借办会东风,怀化让灿若繁星的

历史文化珍宝“醒”过来,“活”起来。

怀化的城市记忆,始自榆树湾。20世纪70年代,湘黔、焦柳铁路在“仅百来户人家”的榆树湾交会,使之迅速崛起为交通枢纽,并逐渐演变为今日的怀化城区。

如今,这段历史在榆树湾·青春广场被深度激活,重现昔日市井繁华——商业街区汇聚13个县(市、区)的特色风物,世界占地面积最大的侗族鼓楼、巫傩数字光影、全景演艺等建筑景观和新业态,更是成为读懂怀化前世今生的窗口。

一溪之隔的天问岛,回响着屈原留下的千古叩问。屈原曾在沅湘流域生活

长达9年,写下《天问》《离骚》等不朽名篇。天问岛的建成,便是怀化对屈原诗魂的纪念。

天问大道的尽头屹立着屈原雕像,两侧绽放的“天问灯”上,铭刻着屈子行吟的浪漫诗篇。网友“@绿荷田田”在社交媒体上写道:“漫步天问岛……有一位年轻妈妈,举起手机边拍边读边挪移脚步,那一刻,我看到的不是游人用手机在拍照,而是人们对经典的虔诚和仰望。”

五溪大地绵延千年的文脉,正在游客的每一次互动与体验中,生生不息。

## 培育区域特色IP,构建全域旅游大格局

文化资源的魅力,不止于单个景点或地标。如何将单一的吸引力升级为驱动协同发展的引擎?怀化,正在布局一盘着眼长远的大棋。

怀化13个县(市、区)各具风华,在“福地怀化”文旅名片的统领下,各地形

成了极具辨识度的县域旅游名片,一批区域特色IP的知名度也在持续攀升。

年初,芷江侗族自治县荣列国家历史文化名城。这座承载着抗战胜利受降历史的国际和平城市,锚定“福地怀化和平芷江”的定位,着力打好“和平牌”。通过“元宇宙”科技体验馆、和平湖璀璨夜游等新业态,让和平文化与侗族风情可感可触。

屈原《涉江》中的一句“入溁浦余值徊兮”,赋予了溁浦“中国诗歌之源”的独特名片。当地连续两年举办屈原爱国怀乡诗歌文化推广活动,征集到4600多组诗歌、近万篇诗作,全国名家大咖共同探寻诗歌之源、传承屈原爱国怀乡精神,“福地怀化 诗源溁浦”声名远扬。

日前,记者驱车探访有着“百年兵工镇”美誉的辰溪县孝坪镇。从辰溪高速辰溪北下,不到3分钟穿过一座天然溶洞隧道后,豁然开朗——国内规模最大、保存最完整的兵工遗址特色小镇映入眼帘,恍若一处“世外桃源”。

▶▶(下转3版①)

湖南日报4月4日讯(全媒体记者 孙敏坚)

2日下午,省政府与退役军人事务部在长沙举行工作会谈,深入贯彻习近平总书记关于退役军人工作的重要论述,加强退役军人服务保障,扎实推动双拥工作高质量发展。省委副书记、省长毛伟明,退役军人事务部党组书记、部长裴金佳出席。

副省长王俊寿,省政府秘书长王卫安参加。

毛伟明感谢退役军人事务部长期以来对湖南的大力支持并简要介绍湖南退役军人服务保障工作。他说,湖南是兵员大省、优抚安置大省,红色热土始终铭刻着拥军优属、拥政爱民的光荣传统。近年来,湖南紧扣“切实把退役军人接收安置好、服务保障好、教育管理好、作用发挥好、权益维护好”的目标要求,着力构建“五级书记”共抓、军地协同发力的工作格局,努力为军人军属和退役军人解决一批急难愁盼问题。2023年以来,全省共助力3万余人就业,关爱基金帮扶13.5万人,解决官兵及家属困难7500余个。毛伟明说,湖南将始终赓续优良传统,不断加强发展军政军民团结的良好局面。希望退役军人事务部在完善优抚机构建设、提升服务保障能力、改革先行先试、双拥共建等方面进一步加大指导支持力度,共同推进新时代新征程退役军人工作高质量发展。

裴金佳感谢湖南省委、省政府对退役军人工作的大力支持。他表示,湖南高度重视退役军人工作,在退役军人思政引领、就业安置、困难帮扶等方面探索了许多好经验好做法,成效显著。退役军人事务部将在健全双拥工作机制、退役军人优抚安置、就业创业服务等方面给予湖南更多支持,积极引导退役军人投身产业发展、乡村振兴、基层治理等领域,为谱写中国式现代化湖南篇章贡献智慧和力量。

# 强化服务保障 共谱双拥新篇 省政府与退役军人事务部举行工作会谈

毛伟明裴金佳出席

# 从“能就业”到“好就业”

——湖南高校打出促就业组合拳

湖南日报全媒体见习记者 沈可心

## 开局八好 乘势而上

3月21日,湖南师范大学春季招聘会上,简历优化指导站前排起长队。就业指导教师逐字为学生修改简历、模拟面试,一天服务超千人次。同时,该校教师走进省直机关“先锋直播间”,不是带货而是“带人”,向企业推介毕业生,引来数千人围观。

2026年春天,湖南高校正用一连串有温度、有力度的实招,为应届毕业生铺就通往职场的“快车道”。

## 打通“最后一公里”:把服务送到学生身边

在湖南科技大学,一间生涯发展与就业指导室正在学生宿舍区

加紧筹备。按照规划,这里将安排教师常态化值班,学生下楼就能改简历、练面试、问政策。“以前要跑老远去找老师,以后回宿舍顺路就能解决。”2026届汉语言文学专业黄臻华对此充满期待。据该校招就办介绍,今年学校还计划通过云校招系统精准推送岗位,组织辅导员带学生赴外应聘、发放交通补贴。

加强就业指导服务是湖南高校的共同选择。湖南师范大学依托“云就业”平台,在招聘会前为毕业生画像、智能推送岗位信息,实现线上预览、线下对接。中南林业科技大学则升级就业信息网,增设AI智能服务信息舱、AI公考学习机等,打造集就业指导、实训演练、政策咨询于一体的综合服务平台。

▶▶(下转3版③)

长沙市天心区构建从“进剧场”到“游天心”的一站式文化消费体验链路——

# 小小剧场唱大戏

湖南日报全媒体记者 张福芳 彭诗思 通讯员 周晓 李旦

新建投资最高补助50万元、原创剧目最高补贴30万元、场次超100场补贴10万元……

4月1日,长沙市文化旅游广电局与市财政局联合发布《关于支持长沙市演艺新空间(小剧场)高质量发展的若干措施》实施细则,覆盖在长沙从事与演艺新空间相关的物业方、投资方、运营方、出品方全链条,为长沙打造“演艺名城”再添一把火。

在省市大力发展小剧场政策支持下,天心区构建“两区一带”演艺矩阵——五一商圈“演艺新空间集聚区”、田汉大剧院周边“演唱会+赛事+剧场综合演艺区”、湘江沿线“酒吧+演艺”特色带,全区20家小剧场领跑长沙。

## 文艺“星火”燎原,小剧场竞相开演

每周五晚7时30分,长沙五一商圈人流如织。在悦方IDMALL四楼转角,

《开关SWITCH》剧场门口已排起长队。扫码入场、穿过幽暗通道,瞬间被拉进惊悚感与欢笑并举的悬疑故事中,近距离的观演互动、机关遍布的剧场设计、沉浸式的剧情演出让观众的心跳时刻起伏,“一秒入戏”。

“置景让人感觉身临其境,与演员即时互动解锁剧情,非常刺激。”散场后,刘与好友仍意犹未尽,对观剧体验赞不绝口。

截至目前,悦方IDMALL已入驻6家小剧场,观演人次突破12万。

在长沙春天商场,大笑喜剧脱口秀凭借演员幽默自我调侃、湘味段子赢得满堂喝彩,阵阵笑声穿透走廊;王府井百货七楼无限剧场,《杀死马克吐温》以“鼻尖距离舞台0.1米”的观演模式为观众带来一场酣畅淋漓的沉浸式推理盛宴;笑工场扎根天心阁打造湘味相声……

以黄兴广场为核心,方圆一公里,风格迥异、业态多元的小剧场群落共生共荣,生动演绎“总有一款适合你”。

小剧场扎堆开演,“天心引力”从何而来?

无限剧场运营负责人戴志豪曾表示:“《杀死马克吐温》选择王府井,不仅是看中其假日10万+的客流量,更看重商场与小剧场在年轻客群定位上的高度契合。”该剧开演以来,平均每场上座率超八成,其中20岁至30岁的年轻观众占比达75%。

天心区坐拥五一商圈这一城市客流高地,区域内王府井、悦方IDMALL、海信广场等商业综合体,日均人流量大,现代文化活跃。小剧场巧妙地嵌入其中,将购物、餐饮的休闲人群,自然导入到文化消费场景,助力实现从商业“流量”到文化“留量”的转化。

## 政策利好频出,小剧场迸发更大活力

2025年5月,省委书记沈晓明在长沙专题调研时强调“要打造具有特色的消费新场景、新业态,深度促进文旅融合,

充分激发消费活力,以消费提质升级助推经济高质量发展。”

政策暖风迅速吹向演艺市场。当年10月,长沙市政府、省文化和旅游厅出台支持长沙市演艺新空间(小剧场)高质量发展的措施,提出用3至5年时间打造100个特色演艺新空间,并将其纳入建设“演艺名城”与“世界旅游目的地”的总体战略,一幅“戏满星城”的未来图景清晰展开。

天心区将发展小剧场作为推动文旅繁荣、赋能区域发展的重要抓手,凭借独特的历史文化底蕴和商业活力,率先跑出加速度。

该区明确以构建“两区一带”演艺矩阵为重点方向,通过成立工作专班,联动多部门及招商资源,全面梳理并盘活可利用闲置空间8300平方米。

2025年8月,湖南省首个区级小剧场协会——天心区小剧场协会成立,首批吸纳小剧场运营方、商业物业方及票务平台方等22家会员单位。 ▶▶(下转3版②)

## 我们的节日·清明

# 传承英烈精神 激扬奋进力量

——湖南开展“追寻·2026·清明祭英烈”活动

湖南日报全媒体记者 马如兰 通讯员 刘雄 谌宇

清明时节,湘南山间细雨绵绵。

3月31日,40余名江西瑞金“寻亲代表团”成员来到郴州市北湖区仰天湖瑶族乡瑞金村,祭奠长眠于此的7位江西瑞金籍无名红军烈士。

1935年,7名战士在长征途中负伤,辗转至郴州市瑞丰村,遭敌围攻,壮烈牺牲。村民冒险将他们合葬,世代接力守护红军墓。

2016年,为纪念红军长征胜利80周年,全村村民协议将瑞丰村改名为瑞金村。如今,当地建起红色广场和主题公园;每逢清明,村民自发祭扫;烈士纪念日,师生、党员列队宣誓,游客也慕名而来,在缅怀中汲取前行力量。

连日来,湖南各地开展多种形式的“追寻·2026·清明祭英烈”活动。全省退役军人事务系统持续优化服务,创新祭扫方式,做好烈士祭扫服务保障,常态化宣传英烈事迹,传承英烈精神,激扬奋进力量。

## 一套服务暖人心,传递尊崇温情

“送您一朵小红花,致敬您用血肉之躯为我们铺就光明未来……”长沙市退役军人事务部门推出“送您一朵小红花”活动。长沙6所大、中、小学的学生怀着崇敬之心,亲手制作小红花和致敬卡片,将对英烈的缅怀、敬意与立志报国的决心,一笔一画写在明信片上,向长眠的英雄献上最真挚的敬意。

清明节前,这些小红花和致敬卡片被带往广西多地,敬献在近150位长沙籍烈士墓前,完成两代人跨越时空的对话。

这样的守护与传承在三湘大地遍地开花。耒阳市一中学生为290位烈士墓描红,南县1500余名师生徒步5公里祭扫,澧县举行13座散葬烈士墓集中迁葬仪式……

▶▶(下转2版)



4月3日,长沙市万境第二小学师生在湖南革命陵园向人民英雄纪念碑敬献鲜花。



4月3日,澧县举行零散烈士墓集中迁葬入园仪式暨2026年“清明祭英烈”集中祭扫活动,13位烈士的遗骸被护送至大岭陵园烈士墓区安葬。柏依林 摄(湖南图片库)



4月3日,临武县第六完全小学师生代表来到十八岗烈士陵园,向烈士敬献鲜花。 陈卫平 摄(湖南图片库)