

楹联中国行



甲秀楼上问忧乐，一襟湘士赤子心

湖南日报全媒体记者 吴媚 毛晓红 官铭

贵阳城南，南明河如碧练绕城，鳌矶石似灵鳌卧。甲秀楼飞檐翘角，凌空而立，映天光、接云影，恰应了黔中那句民谚：“贵阳有座甲秀楼，半截插在云里头。”

楼门两侧，晚清湘籍名士易佩绅所题楹联，穿越百年风雨，字字仍叩击人心：

风尘莽荡此登楼，问两游郡县，休戚何如？忧乐莫忘平日志；

身世苍茫一搔首，叹万里江山，古今多故，安危须仗出群才。

文字为山水铸魂，山河亦因笔墨生辉。一位湖湘士子，何以在黔山秀水间，留下这般饱含深情的笔墨？

冬日黔中，暖阳清浅。《楹联中国行》栏目组与贵州师范学院教授付宏同立楼前，循着联语墨痕，探寻藏于文字间的时代回响与精神赓续。

贵阳市南明区的南明河波光粼粼，碧水之上，甲秀楼巍然屹立。本文照片均为贵州日报天眼新闻记者 谢佳杰 摄

一问一叹，墨里乾坤藏忧乐

“风尘莽荡”四字开篇，便将人拽入一个浩渺悲慨的精神场域。付宏吟联语：“此四字，是实景，亦是心境。既是晨雾暮霭的自然描摹，更是晚清内忧外患的时代投影。”

下联的“身世苍茫”，道尽个体在浩渺时空洪流中的孤独与迷茫，与上联“风尘莽荡”遥相呼应，一写景一写心，一宏阔一细微，为后文的家国之问、历史之叹铺就沉重底色。

联中对仗暗藏的时空张力，更令人拍案。

“两游郡县”对“万里江山”，“休戚何如”对“古今多故”，字句工整之余，更藏着有限与无限、局部与整体、横向与纵向的微妙碰撞。

付宏细解其中深味：“‘两游郡县’是易佩绅多年黔宦生涯的亲历，铜仁、思南、镇

远……处处留有他的足迹，这是具体而微的‘局部’；‘万里江山’，则将视野从黔中一隅拓展至华夏全域，是浩瀚无垠的‘整体’。‘休戚何如’的追问，藏着对民生苦乐的横向关切；‘古今多故’的慨叹，纵贯朝代更迭的历史长河。‘问’‘叹’，让有限联语承载起无限时空的深沉思索。”

这份思索，最终化作掷地有声的赤子信念。

“忧乐莫忘平日志”，化用范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的千古名句，将士大夫的忧乐精神，从庙堂之思化作躬身实践的准则。而“安危须仗出群才”的呐喊，直接引用杜甫名句，更将情感推向高潮——既是对乱世时局的清醒洞察，亦是对济世良才的殷切呼唤。至此，个人忧乐升华为时代担当，登楼之怀终成报国之心。

湘人黔情，此间从未做过客

一副楹联，半世情怀。易佩绅，这位湖南龙阳（今常德汉寿）人，何以在贵阳甲秀楼留下如此深情笔墨？

答案，藏于他与黔地的半生羁绊，藏于晚清风雨如晦的时代底色，更藏于他躬身治黔、济世安民的赤诚初心。

易佩绅生于清道光六年（1826年），卒于光绪三十二年（1906年），一生历经晚清最动荡的岁月。32岁中举后，他从军川陕，积功授知府，后赴贵州任职，自此与这片黔山秀水结下不解之缘。近二十载黔宦生涯，他历任贵东兵备道、贵州按察使等职，足迹遍布铜仁、思南、锦屏、台江等地。彼时的贵州，地瘠民贫、矛盾尖锐，民生凋敝的景象，深深烙印在他心底。

“易佩绅的可贵，在于他从未将黔地视为仕途驿站，而是躬身实践的舞台。”付宏介绍，他治理苗疆，化解民族矛盾，让土司与百姓休戚与共；他遍历州县，体察民情，推务实举纾解民生之困；他重教兴学，在古州厅创建龙岗书院，在铜仁江口创立卓山书院，以“启民智、育人才”为己任，让文教之光点亮黔中大地。

作为湖南人，他带着湖湘文化“经世致

用”的精神入黔，将个人的仕途理想与贵州的民生发展紧密相连，在乱世中笃行实干，将心血与深情悉数倾注在这片土地。

当他登临甲秀楼，南明河水奔腾东去，两岸风光尽收眼底，那些走过的州县、见过的百姓、创办的书院，皆化作联语中的滚烫字句。“问两游郡县，休戚何如？”这一问，是对自己履职的审视，是对黔民疾苦的牵挂，是“穷年忧黎元，叹息肠内热”的使命感；“叹万里江山，古今多故”，这一叹，是对时局的警醒，是对国家命运的深切忧虑。

易佩绅的一生，始终与时代同频，与家国同心。他与郭嵩焘、王闿运交游，与陈宝箴、罗亨奎并称“三君子”，性情刚直敢作敢为，身处乱世却从未放下济世之志。光绪十年，他远赴台湾驰援；光绪十一年调任江苏，无论身在何处，始终心系家国安危。甲秀楼的这副楹联，正是他一生心境的凝练：个人的“身世苍茫”，从未掩盖他对“万里江山”的牵挂；地方的“郡县休戚”，始终是他心中不变的惦念。

黔山湘水，隔不断他的家国情怀；一纸楹联，成为他留给黔地珍贵的精神馈赠。

楼承联韵，从“育才”延至“报国”

易佩绅的这份丹心，更与甲秀楼的精神内核不谋而合，彼此呼应，相互成就。

甲秀楼的文脉，最早可追溯至明嘉靖年间。其前身是王阳明私淑弟子马廷锡所建“栖云亭”，马廷锡在此讲学三十余年，让阳明心学“知行合一”的理念在黔地生根发芽，为贵州文教播下火种。明万历二十六年（1598年），贵州巡抚江东之捐俸建楼于鳌矶石上，取“独占鳌头”之意，寄托“科甲挺秀”“秀甲黔中”的殷切期许。

“说来也奇：贵州未建甲秀楼前，从未出过状元；楼起之后，人文蔚起，向学之风日盛。”付宏笑言。

彼时，贵州已于嘉靖十六年（1537年）首开乡试考场。据史料记载，贵州在明代独立开科前的169年中，仅有27人中进士，独立开科后的107年中增至75人。到了清代，267年间贵州竟有多达641人中进士，创下“六千举人，七百进士”“三鼎甲一探花”的骄人成绩，被誉为“俊杰之士，比于中州”。

“如果说江东之建楼，赋予了甲秀楼‘育才’的使命，那么易佩绅的楹联，则为它注入了‘报国’的灵魂。”付宏感慨，易佩绅

的楹联，将“科甲挺秀”的期许升华为“安危须仗出群才”的时代呼唤，让甲秀楼的文脉从“育才”延伸至“报国”，从个人功名拓展至家国担当。

付宏特别提到清末贵州名臣李端棻——这位京师大学堂首倡者、戊戌变法推动者，临终前致信梁启超：“我虽年逾七十，志气尚如少年，天不死我，犹将从诸君子之后，有所尽于国家矣。”

李端棻，正是甲秀楼文脉滋养出的“出群才”典范。他“志气尚如少年”的赤诚，与易佩绅“安危须仗出群才”的呼唤，分明在同一精神谱系中遥相呼应。

楼以联传，让甲秀楼的精神从“育人”延伸至“护家国”；联以楼名，让易佩绅的联语有了扎根的土壤，成为甲秀楼不可分割的灵魂。四百余年的甲秀楼，因这副联语，多了一份家国情担当的厚重；百余年的联语，因甲秀楼，多了一份文脉相承的绵长。

站在甲秀楼前，凭栏远眺，南明河奔涌眼底。易佩绅的墨迹历经劫火，依然清晰醒目。它如同一位永恒的叩问者，提醒着每一位登临者：莫忘平日志，须仗出群才。



悬挂于甲秀楼楼门两侧的楹联。

【记者手记】

楹联照“我” “我”照初心

吴媚

在甲秀楼前伫立良久，忽生错觉——不是我在看楹联，而是楹联在看我。

短短数十字联语，恰如一双穿越时光的眼眸，看南明河波光流转，看游人来了又去，如此静静地看，看了一百多年。

来此之前，我心中一直萦绕着一个疑问：一位湖南人，为何在贵州写下如此深情的文字？

直至听付宏教授讲解，方豁然通透——易佩绅从不是黔地过客，而是躬身入局的主人。近二十载黔中宦游，他踏山路、恤民生、兴书院、化纷争，“问两游郡县，休戚何如”，问的不是政绩，而是为官良心；念的不是仕途，而是黔地苍生。

他携湖湘风骨入黔，以半生心血浇灌土地，登楼时心中翻涌的，不仅是一己身世的苍茫慨叹，更是“为天地立心，为生民立命”的士人担当。

历经四百年风云的甲秀楼，因这副楹联的浸润，从“育才”之地升华为“报国”之所；而这副楹联，也因甲秀楼得以永驻黔山秀水。楼以联传，联以楼名，文脉相续，初心不灭。

那一刻我忽然领悟——所谓文脉，就是有人将滚烫真心留驻于此，让后来者每一次抬眼凝视，都能照见自己的初心。

楹联照“我”，照见的是前人的赤诚与坚守；“我”照初心，践行的是后人的传承与担当。

风又起，联语在风中轻轻回响。

“能源退城”护一江碧水，能源保供能力再升级

中国石化益阳油库投油试生产

湖南日报3月16日讯（全媒体记者 雷鸿涛 通讯员 谢纯 郭婷婷）位于益阳市赫山区兰溪镇三岔堤村的中国石化益阳油库，管线有序运转、设备平稳运行，智能化中控室实时监测全库区数据。近日，随着首船成品油顺利接卸入库，中国石化益阳油库进入投油试生产阶段。

新建成的益阳油库总投资2.39亿元，总库容3.6万立方米，配套建设2000吨级成品油码头。作为湘中北地区核心成品油储运节点，其辐射范围可覆盖长株潭都市圈与洞庭湖生态经济区。益阳油库启航投运，既是中国石化以“能源退城”守护一江碧水的生动实践，也是提升区域能源保供能力、服务地方高质量发展的坚实举措。

原会龙山油库建于20世纪60年代，地处资江上游、中心城区饮用水水源保护区，在城市快速发展进程中日益凸显环境风险。为守护市民饮水安全，践行“共抓大保护、不搞大开发”理念，中国石化于2017年关停原油库并启动迁建工作，以“能源退城”践行绿色发展承诺。

益阳油库将绿色理念贯穿规划、建设、运营全过程，采用全省领先的油气回收工艺，回收效率达98%以上，配套建设高标准污水处理系统实现含油污水“零外排”。

项目“智能化”水平出色，首创“多功能智慧杆”。“多功能智慧杆”集防爆照明、视频监控、环境感知等七大功能于一体，解决了传统油库设备分散部署、数据割裂的痛点。益阳油库工作人员介绍。

用电高峰时释放储存电能，低谷时储存多余电能

湘潭首个城市级虚拟电厂投运

湖南日报3月16日讯（全媒体记者 颜石敦 通讯员 唐艺丹 夏德源）近日，湖南湘潭新能源有限公司注册成立的湘潭首个城市级虚拟电厂正式投运。该电厂依托国网湘潭供电公司需求侧资源网络，聚合城市分散电力负荷，实现智能化统一管理与优化调度，为城市电网稳定运行注入新动能。

据悉，虚拟电厂可将分布式光伏、储能、充电桩等各类分散电力资源“聚沙成塔”，整合为“城市电力调节池”，核心作用是实现削峰填谷、调峰。用电高峰时释放储存电能，缓解供电压力；用电低谷时储存电网多余电能，有效平衡电网

负荷。

2025年11月，国网湘潭供电公司获悉相关建设需求后，迅速摸排可整合负荷资源，量身定制“生产设备+储能系统”结合的混合型虚拟电厂。此类电厂可聚合两类及以上异质负荷，能根据电力市场需求动态调整策略，平抑电网负荷波动，提升电网韧性与运行效率。

目前，该虚拟电厂已聚合24家用户，覆盖交通、环保、工业制造等多个领域，储能放电容量达15兆瓦，可实现上下调节负荷12.6兆瓦。参与其中的用户，还能通过相关市场机制获得经济收益，有效降低自身用能成本。

吉首：深山菌菇端上全国餐桌

2026年力争产值破亿元

湖南日报3月16日讯（全媒体记者 李孟河 通讯员 彭琴 余琼悦 谢黎黎）春暖时节，走进吉首市三岔坪村食用菌种植基地，标准化大棚整齐划一，棚内恒温恒湿，灰褐色的灰树花幼菇鲜嫩饱满，蓬松的“花球”长势喜人。不少外地客商慕名前来，对基地标准化、规模化、智能化的发展模式连连称赞。

依托武陵山区优良生态禀赋，吉首市将食用菌产业作为富民强村的特色产业重点打造，整合资金、土地、技术、企业等各类资源，打破村级地域限制，推动产业连片发展、抱团增效。2025年，该市总投资2200万元，在三岔坪村、夯坨村、西门口村等连片布局食用菌种植基地，现有46个高标准生产大棚。棚内配备生态循环、数字化监测、智能化种植系统，实现工厂化高效栽培，重点培育灰树花、黑皮鸡枞菌、红托竹荪等高附加值珍稀菌种。去年建成配套完整的食用菌全产业链，实现年产值5000万元，产品销路稳定、市场前景广阔。

与此同时，该市乾州街道西门口村、关侯村的羊肚菌种植基地同样迎来丰收盛景。一朵朵羊肚菌顶着蜂窝状的菌帽，在松软的土壤上

伸展腰肢，首批采收已近尾声。今年，该市立足本地资源优势，在这里连片种植羊肚菌200亩。

产业兴则百姓富。吉首市食用菌基地积极探索“租金+薪金”双增收模式，农户土地流转每亩年收益超1000元；基地优先吸纳周边脱贫户、监测户就近务工，根据工种，日均工资100至180元不等，仅乾州街道羊肚菌基地已发放劳务工资超40万元。“流转3亩地，在家门口务工，顾家增收两不误。”西门口村村民杨正的话，道出众多农户心声。

种得好，还要卖得好。吉首市同步延伸产业链，整合电商直播、冷链物流、农贸市集等资源，构建“种植+仓储+直播+市场”全产业链，打通食用菌出村进城“最后一公里”，优质深山菌菇远销北京、上海、广州等地，端上全国百姓餐桌。当前，吉首市食用菌产业发展势头强劲，今年一季度产值预计350万元。该市计划2026年底建成150个标准化食用菌大棚，补齐菌棒生产、深加工等关键环节，力争年产量达5000吨、产值破亿元，带动1500名农民人均增收2万元以上。

推动食用菌产业向规模化、标准化、品牌化和绿色化转型

衡山稻菌产业园开工建设

湖南日报3月16日讯（全媒体记者 周怡然 通讯员 夏建军）14日，位于衡山县永和乡沙头村的项目山稻菌产业园项目开工建设。项目总体规划用地400亩，分3期建设，将打造为集菌种研发、菌棒生产、精深加工和出口于一体的国家级食用菌产业示范基地。

项目最大亮点在于探索“稻菌循环”生态模式。负责人介绍，菌棒生产以水稻秸秆为核心原料，废弃菌棒经处理后也可以转化为有机肥还田，在稻与菌之间形成完整循环链条，实现生态效益与经济效益协同提升。

按照规划，一期建设年产2000万棒菌棒生产基地及配套净化车间、冷库；二期在提升菌棒产能的同时，建设深加工、秸秆综合利用和有机肥基地；三期聚焦菌种培育和生物制药原料提取，形成“菌

种研发—菌棒生产—智慧种植—精深加工—废渣循环利用”的全产业链闭环。

项目采用“政府引导、企业主体、市场运作”模式，由衡山县美丽乡村开发投资有限责任公司与深圳万雨生物科技集团合资共建，探索保底分红与利润共享机制。在乡镇建设配套600台智能化方舱的出菇基地，实行“企业制棒+基地出菇+统一回收”，由公司统一提供菌棒生产、技术指导 and 回收销售，将村集体和农户纳入产业链条，推动食用菌产业向规模化、标准化、品牌化和绿色化转型。

据介绍，一期投产后可提供就业岗位500个。全面投产后，预计年产菌棒5000万棒，其中1000万棒出口；年产秀珍菇、滑子菇等高档食用菌约2万吨，共可带动就业超2000人。