



中方县荆坪古村。(资料图片)

田文国 摄(湖南图片库)

怀化：青砖黛瓦间的守“旧”与开新

湖南日报全媒体记者 周月桂 肖畅 卢嘉俊

近百公里外的中方县荆坪古村，驿道文化体验馆里，光影流动，返乡青年潘俐领着游客“穿越”到古老的

中方驿，在“八百里加急”的交互空间中策马传书。手工传承的沉静专注，数字焕新的灵动飞扬，共同映照着怀化一场深刻的嬗变——一座座时光博物馆，正转型为高质量发展的生动现场。大寒时节，青砖黛瓦覆着薄霜，记者走进五溪大地，看过去与未来怎样对话，守“旧”与开新如何相融，探寻怀化文旅融合高质量发展独特路径。

向新而行·湖南经济新动能

冬日，沿着会同县高椅古村迷宫般的青石板巷，步入一栋老宅，74岁的杨国大正就着天光雕刻一副傩面具，虬结的竹根在雕刀下化作怒发，将人带入神秘诡谲的巫傩世界。

“修旧如旧”的定力，为文旅融合保留最纯正的底色

家门口青石板的大小，曾是高椅古村村民衡量家境的隐秘标尺。

一块长达3米多、宽逾1.4米的青石，需从外地逆水运来，无疑是家族实力的直观体现。如今，这些石板仍在，守候着古村荣光。

古村保护，首在存真。怀化拥有全省数量第一的187个中国传统村落，以及星罗棋布的名城、古镇，保护成为当地文旅发展的重要课题。怀化的破题之笔，是从古建筑“强筋健骨”开始的。这不是简单的修修补补，而是以一场“最小干预”为原则，捍卫古村文明基因的“细致手术”。

高椅古村完整保存了104栋明清古建筑，被誉为“江南第一古村”。会同县住建局副局长栗焯称，在古村，专业的古建筑修复团队选用乡土材料，以传统侗族营造技艺对古建筑进行修复，污水管网等现代基础设施则悄悄埋入石板路下方。

这种“修旧如旧”的定力，在荆坪古村同样达到了一种极致。国乐文化馆前坪，麻石地面颜色斑驳，

似乎历经时光淘洗。“这是去年我们从山东特意采购的石头，每一块的颜色都精心挑选过，以确保与原有的石头地面一致。”“80后”杨荣欢，在荆坪古村从事文物讲解和保护已有20余年，据他介绍，为了匹配古村肌理，修缮用的麻石一般来自山东，青石来自福建，墙砖则请来电影制片厂的专业美工进行做旧处理。

荆坪古村位于溇水河畔，为防止洪水侵蚀，一道近5米高的液压升降防洪板被植入堤岸。洪水来袭时，可升起护卫村落，平日则平整隐没，丝毫不损古村面向河岸的完整风貌。

一砖一瓦的修缮，都承载着对历史的承诺。怀化深知：坚实的保护，是发展的基石。近年来，当地坚持立法先行，以专项法规为保护“立规划界”；整合多方资金，系统修缮传统建筑超1500栋。

保护，为文旅融合保留了最纯正的底色，大地上那些不可复制的“露天博物馆”，正成为怀化打造跨区域黄金旅游线路的核心竞争力。



会同县高椅乡高椅古村，村民杨国大收藏的木雕。

湖南日报全媒体记者 卢嘉俊 摄

专家点评

推进文化和旅游深度融合，是习近平总书记考察湖南时提出的“两融融合命题”之一。近年来，全省各地在推进文旅深度融合上大胆探索、不断创新。怀化“青砖黛瓦间的守候与转身”，背后就是一个将“古”的“存量”创造性转化为高质量发展“增量”的生动故事。

保持“修旧如旧”的定力，用乡土材料、传统营造技艺践行“最小干预”原则，出台专项法规为古村落保护立规矩、划红线，怀化这种对文化遗产的敬畏与守护，为文旅深度融合发展留存下不可复制的文化本底，筑牢了不可复制的资源根基。

不将文化遗产封存进历史里，而是让原住民与创客共生，为古村留住生活温度；以数字技术赋能驿道、古乐文化，打造出沉浸式体验；将非遗、农特资源产业化，推动农家乐升级、精品业态落地。可见，只要打开文化资源“活化”的思路，既可让每一种古老文化都找到与当代对话的恰当方式，也可推动文旅加快实现从单一观光到深度体验、从零散经营到融合发展的能级跃升。

从科学守护、创新活化文化资源，到实现群众返乡创业有门路、家门口就业有岗位、村集体经济发展有增收，怀化已初步走出一条“文脉守护—文旅焕新—民生改善”的良性发展之路，既生动诠释了高质量发展语境下文旅深度融合应遵循的发展规律与实践逻辑，也为全省其他地区推进文旅深度融合提供了可资借鉴的经验。

【作者系湖南省社会科学院(湖南省人民政府发展研究中心)区域经济与绿色发展研究所所长、研究员】

文旅深度融合的生动答卷

罗黎平

湖南五年投资超10亿元 修复湿地2.8万公顷

增强了涵养水源、净化水质以及维护生物多样性等功能

湖南日报2月1日讯(全媒体记者 彭雅惠)今天，记者从省林业局获悉，我省近5年累计投入资金超10亿元，修复湿地2.8万公顷，初步遏制了湿地生态系统退化趋势，有效增强了湿地涵养水源、净化水质以及维护生物多样性等生态功能。

在资金有力保障下，全省先后实施了东、西、南洞庭湖国际重要湿地保护修复工程，“双重”项目、“山水工程”、长江经济带绿色发展专项等工程项目，通过自然与人工恢复相结合、生态林带建设、植被与栖息地修复、人工湿地构建等多种科学方法，全方位推进湿地生态系统的修复与提升。

其中，2025年南洞庭湖国际重要湿地保护修复项目获批1.93亿元，成为湖南省近年来单体投资最大的湿地类项目。围绕洞庭湖湿地植被结构、水文连通、候鸟食源地等关键问题，系统谋划并入库18个保护修复项目，支持完成修复湿地面积2861.02公顷，实施生态效益补偿面积1.17万公顷。

常德穿紫河-柳叶湖、东安紫水国家湿地公园2个生态修复项目获评全省国土空

间生态修复优秀案例。

常德穿紫河-柳叶湖实施截污治污、生态补水、连通活水、湿地修复、生态养殖、景观重塑等综合治理，昔日黑臭水体蝶变为“水清岸绿、鱼翔浅底”的城市“玉带”和“会客厅”，年吸引游客超500万人次，带动绿色经济产值超30亿元，为长江流域城市内河湖生态修复与可持续发展提供了“常德样本”。

东安紫水国家湿地公园经过系统治理和自然恢复，林地郁闭度和覆盖率超过90%，生物栖息地质量明显改善，成为南方丘陵地区“库塘-河流”复合型湿地生态修复的示范样板。

目前，我省以洞庭湖区为核心开展湿地保护与修复；以湘资沅澧四水及一级支流为纽带打造湿地生态涵养带；以湿地公园、湿地类型自然保护区、重要湿地等为依托，构建全省湿地保护网络；以巩固拓展退耕还林还湿试点成效与小微湿地保护建设相结合，多点提升湿地保护修复成效，初步构建起“一区四带一网多点”的湿地保护体系。

省委党史研究院探索革命文化与旅游融合发展之路

文旅红脉润潇湘

湖南日报全媒体记者 周映恒 通讯员 吴兴国

日前，近800名来自长沙的老年旅客乘坐“韶山行·银发研学专列”前往韶山。这趟“车厢即课堂、旅途即研学”的红色之旅，成为2026年湖南红色文旅融合的生动开篇。

近年来，省委党史研究院牢记习近平总书记“要用好红色资源，赓续红色血脉”的殷切嘱托，深耕“史料筑基、协同联动、创新赋能、育人铸魂”融合路径，让革命文化在新时代焕发蓬勃生机，使三湘红色资源转化为高质量发展的“红色引擎”。

校准红色史实坐标。省委党史研究院组织开展“红军长征在湖南”等30余个重大专题研究，出版《湖湘红色基因文库》等著作近百部，系统厘清“通道转兵决策过程”等关键历史脉络。建立全省红色旅游内容审核机制，审核130余处景区展陈大纲，纠正史实偏差10余处。编制《湖南红色旅游地图》，配套建成“红色资源数字档案库”，游客扫码即可获取权威解读，实现红色资源“一网统揽、一图通查”。

凝聚融合发展合力。构建“党史+文旅+地方+市场”四方联动机制，以片区为单位组建红色旅游联盟，长株潭“伟人故

里”集群、湘南红色研学线、湘西北长征文化旅游带等逐步成形，“韶山-井冈山红色旅游客运专线”成为全国跨省红色旅游合作标杆。实施“红色文旅人才培养计划”，组建“理好红”故事宣讲团，全省年均开展“微党课”3000余场次。

激发红色体验活力。以“党史+科技”打破时空阻隔，道具湘江战役纪念馆VR体验项目，让游客“亲历”抢渡湘江的激烈战斗。“我的韶山行”红色研学品牌深入人心，将韶山打造成革命文化与旅游研学融合发展的时代标杆。以“党史+文创”推动文化融入生活，十八洞村探索“红色+乡村”发展模式，带动村民人均年收入稳步增长，实现文化传承与乡村振兴双赢。

彰显铸魂育人力量。坚持“以文塑旅、以旅彰文”，推动党史学习教育“七进”全覆盖。推动红色旅游与中心工作深度融合，长沙黄花机场“诗咏开国元勋及将帅(湘籍)”长廊吸引百万旅客驻足打卡，湘南地区红色旅游带动50余万人受益。如今，从韶山冲、沙洲村到湖南党史馆、通道转兵纪念馆，一个个红色地标成为滋养初心、凝聚力量的精神家园，让红色血脉在三湘大地代代相传。

2026“株洲秀”启幕

芦淞加速向高端时尚策源地迈进

湖南日报2月1日讯(全媒体记者 张永琼 通讯员 罗金鹏 易轩)1月31日晚，株洲市芦淞区打造的常态化高端时尚IP2026“株洲秀”在株洲汇美国际服饰展贸中心精彩启幕。

首秀由中国十佳时装设计师、芦淞本土品牌“素白”创始人马乖、中国十佳时装设计师刘洪超个人品牌及株洲知名品牌“魔美名作”联袂呈现《一念起》《情书》及《春信》三大主题系列新品。

“株洲秀”由株洲服饰产业联合会主

办，是芦淞区推动服饰产业向品牌化、时尚化、国际化升级的重要举措之一。通过举办“一月一秀”等常态化高端活动，芦淞正加速从服装制造基地向时尚策源地迈进。

2025年，芦淞获评国家纺织服装特色产业集聚区，拥有从设计、生产到商贸的完整产业链。目前，芦淞拥有38个专业市场，市场主体达2.2万户，电商企业1400余家，培育近1000个本土知名品牌，年产业规模750亿元。



糍粑飘香 年味渐浓

2月1日，保靖县迁陵镇苏家坪社区，村民在打糍粑。春节临近，当地村民纷纷打糍粑、购年货，在欢乐祥和的氛围中喜迎佳节。

俞采华 摄(湖南图片库)