



邵阳经济开发区。

通讯员 摄



向新而行·湖南经济新动能

1月24日，冬日寒意袭人。邵阳经开区维克液压股份有限公司（以下简称“维克液压”）智能生产车间里，一片热气腾腾的生产景象。

机械臂腕部的吸盘精准吸附指甲盖大小的液压阀芯，以毫米级的精度对准卡槽，轻轻一旋，严丝合缝；激光检测仪的光束如一道银色丝线，划过工件表面，屏幕上跳动的参数不断刷新……

近年来，这家由老国企改制而来的企业，坚持创新驱动，筑起一道深远的技术护城河，产品嵌入水利水电、深海勘探等高端领域，成为国内液压系统行业“领头雁”。这家公司的发展变化，也勾勒出邵阳这座老工业基地破茧成蝶的清晰轨迹。

从“国企老兵”到“行业标杆”，本土民企的涅槃之路

湘中腹地的邵阳，工业基因早已融入城市血脉。

维克液压董事长栗武洪的办公室里，一幅泛黄的老照片记录着维克液压前身邵阳液压件厂上世纪初创时的场景：简陋的厂房里，工人们手工组装液压元件。

邵阳液压件厂作为国家定点生产液压件的大型企业，曾创下高压柱塞泵“一泵难求”的辉煌。

受技术创新滞后等因素影响，2004年，企业债台高筑濒临破产。关键时刻，学机械出身、曾在邵阳液压件厂工作7年的栗武洪挺身而出，牵手合作方收购原邵阳液压件厂，成立了邵阳维克液压有限责任公司。

改制后的维克液压进行了刮骨疗毒式改革。推行市场化改革，引进精密加工生产线，聚焦市场需求，重启技术攻关。

2021年，维克液压在深交所创业板鸣钟上市，成为邵阳本土首家上市企业，募集资金2.5亿余元。维克液压实现了从“濒临破产”到“进军资本市场”的华丽转身。

维克液压涅槃重生，邵东的打火机产业则一路书写“小物件闯出大天地”的传奇。

湖南东亿电气股份有限公司生产车间，自动化生产线高速运转，机械臂灵巧地将数十个打火机零件精准组装，几秒钟就能产出一只成品打火机。

“一只打火机利润不足1角钱，1元打火机20年没涨价却利润不减。”东亿电气副总经理白家宝说，自动化升级改造让东亿电气人工减少80%，产能极大提升。

如今，维克液压拥有各类专利60余项，其中发明专利7项，参与制定行业标准2项；东亿电气带领邵东打火机产业集群，成功获评国家级中小企业特色产业集群。

目前，民营经济已成为邵阳区域高质量发展的坚实力量。全市57万多市场主体中，民营经济数量占97%以上，贡献了70%以上GDP、60%以上税收。

从“本土循环”到“开放生态”，新旧动能的双向发力

维克液压超高压柱塞泵、广信科技绝缘纸均占全国市场份额首位；通达汽零车用氮气弹簧的产品耐久性、环境适应性居全球前列，销量全国第一……

邵阳民营企业的亮眼成绩，背后是科技创新带来的蓬勃推力。

邵阳经开区湖南富兰地工具股份有限公司生产车间内，近200台设备满负荷运行，精密工具源源不断下线。

“目前13条生产线全面投产，基本实现了自动化。”富兰地董事长刘成勇告诉记者，以前60台设备至少需要10多名

工程师才能保障运行。自动化生产线投入运行后，人力需求降低50%，产能提升200%以上。

从壮大“邵阳制造”到发力“邵阳智造”，越来越多的邵阳传统优势产业“老树发新枝”。

湖南彩虹特种玻璃股份有限公司生产车间，仅有0.5毫米的超长超薄液晶基板玻璃正一批批产出，其厚度、翘曲、应力等关键指标均达到行业领先水平。

“我们是国内唯一具备生产G8.7规格基板玻璃产品能力的企业。”彩虹玻璃综合管理部部长王刚介绍，这条生产线可实现1.4亿元左右的年产值。

在湖南广信科技股份有限公司车间，一卷卷超厚无胶绝缘纸缓缓下线。这家扎根邵阳20年的企业，从生产普通弱电绝缘材料起步，如今已成为行业内唯一产品可覆盖全电压等级的供应商，超厚无胶纸系列产品更是全球独家。

湖南万脉医疗科技有限公司从事呼吸诊断及无创呼吸机的研发、生产。近年来，该公司突破多项核心技术壁垒，获得发明专利、软件著作权、科技成果等百余项知识产权，被授予国家高新技术企业、国家知识产权示范企业。

“我们研制的这款SF-C系列穿戴式睡眠记录仪，能够采集脑电、血氧、脉搏、鼾声等16项生理信号。”万脉医疗知识产权负责人杨鸥说，该产品已获得16项专利，可实现呼吸慢病的早期诊断、早期干预。

在邵阳，这样新旧动能双向发力的“创新故事”还有很多。邵阳始终把科技创新作为产业升级的“核心引擎”，59.6%的规模以上工业企业开展研发，形成“传统产业筑基、新兴产业赋能”的良好发展格局。

从“养儿子”到“招女婿”，全链护航的成长生态

“上市不是终点，而是资源整合的新起点。”栗武洪的办公桌上，一份刚签署的并购重组协议格外醒目。

协议显示，维克液压拟通过发行股份及支付现金的方式购买重庆新航锐科技股份有限公司100%股份，并向特定投资者发行股份募集配套资金。

作为专业的锻铸件制造企业，重庆新航锐科技股份有限公司拥有从锻造、铸造到精密加工、性能检测的全链条生产开发能力，产品覆盖能源、航空、航天、船舶等领域。“并购完成后，不仅能深化高端制造产业布局，还能融合双方资源优势，提升市场竞争力。”栗武洪对未来充满信心。

这起并购案，正是邵阳“养儿子”与“招女婿”并重发展理念的生动实践。

“本土企业对地方感情更深、忠诚度更高，就像是‘养儿子’，能形成更稳固的产业根基。”邵阳经开区相关负责人说，维克液压通过上市募集资金并购扩张、技术创新，带动了本地配套产业发展，这是外来企业难以比拟的优势。

支持本土企业裂变扩张的同时，邵阳并未放弃招商引资，就像是“招女婿”。围绕液压、智能制造、新材料等重点产业链，邵阳积极引进上下游企业15家，其中不乏行业龙头。

“本土企业扎根性强，外来企业带来新资源，两者协同才能构建更完整的产业生态。”邵阳市发改委相关负责人表示，邵阳正在构建“本土企业裂变+外来企业集聚+产学研协同+资本市场赋能”的开放发展格局。

邵阳先后出台《关于促进民营经济高质量发展的若干措施》《支持中小企业数字化转型实施方案》等政策，从税收优惠、融资支持、要素保障等方面提供精准服务。推行“一件事一次办”改革，企业开办时间压缩至1个工作日，工程建设项目审批时限压缩50%以上。建立“亲清政商关系”清单，实行领导干部联系重点民营企业制度，及时破解企业发展难题。

针对民营企业“融资难、融资贵”痛点，邵阳创新推出“产业链金融”模式，以龙头企业为核心，为上下游配套企业提供应收账款融资、订单融资等金融产品。

在政策支持与市场浪潮的双重驱动下，更多邵阳民营企业坚守主业、勇于创新，在新旧产业协同、内外企业共赢的发展格局中，共同勾勒出邵阳现代化产业体系的壮美图景。

邵阳·工业重镇崛起民营经济新势力

湖南日报全媒体记者 邹丽娜 曾佰龙 戴鹏 通讯员 陈杰雄



位于邵阳经开区的湖南富兰地工具股份有限公司智能生产车间一片繁忙。(资料图片)

湖南日报全媒体记者 唐俊 摄

专家点评

让民营企业在现代化产业体系建设中挑大梁

王赞新

从作坊式小厂到国内液压行业标杆，从技术跟跑到打破国外垄断、参与制定行业标准，维克液压的破茧成蝶，是邵阳民营企业突围蝶变的生动缩影，也是湖南民营经济高质量发展的鲜活注脚。这深刻印证了：在现代化产业体系建设中，民营企业完全有底气、有能力挑大梁、担重任！

现代化产业体系是中国式现代化的物质技术基础。民营企业具有机制灵活、反应敏捷的天然优势，既是焕新传统产业的“催化剂”，也是抢滩新兴赛道的“急先锋”，理应成为产业体系新旧动能转换的重要力量。

立足“4×4”现代化产业体系建设全局，邵阳民营企业发展的示范价值值得深度挖掘，并以点带面释放全省民营企业的赋能潜力。应坚持招商与护商并重，对本土企业和外来企业一视同仁，既依托全球湘商资源开展产业链精准招商，为产业生态注入外来活水，也注重培育和壮大本土初创企业、“专精特新”优势企业与科创人才队伍，支持像维克液压这样的本土民营企业在深度嵌入全省乃至全国产业链价值链中做强做优做大。同时，紧扣现代化产业体系建设需求，推动民营企业以生产性服务业为纽带激活协同效能，聚焦研发设计、产业链金融、检验检测、现代物流等民企“急难愁盼”领域，促进生产性服务业与民营制造业深度融合，让民营企业在产业协同中提质增效、成为湖南现代化产业体系行稳致远的坚实支撑与持久动能。

【作者系湖南省委党校(湖南行政学院)经济学教研部主任、教授】

以“新时代的春联”，致敬新时代的奋斗者

湖南日报全媒体记者 刘瀚瀚

红纸漫卷、墨香氤氲，1月29日，湖南日报社新湖南大厦，“新时代的春联”2026年度原创大赛颁奖典礼暨“送万福到万家”新就业群体专场惠民活动在此举行。领导嘉宾、书法名家、身着各色工服的新就业群体代表、获奖作者代表、外国友人及携家带口的市民在此相聚，共赴一场由笔墨主导的、温暖的年俗之约。

“新时代的春联”2026年度原创大赛共收到来自全国29个省(市、区)的1.2万件投稿。一组数据，展示了这场已连续举办三届的全国性赛事的开阔气象。这背后是一个个具体而生动的创作身影：九旬老人千里寄稿，海外学子执笔抒怀，少年儿童挥毫试笔……三年来，不同年龄、不同地域的创作者，以笔墨为桥，共同书写“新时代的春联”，借由“云端”，大赛开启了一次次声势浩大的新大众文艺创作，打造了一场跨越地域的迎春盛事。

让人驻足品味的，是投稿春联作品中蕴藏的才情与巧思。如，一等奖作品“人间多胜日；马上又春风”，寥寥10字，脱胎于古诗意境，又充满对新开端的明快期许，直白隽永，二等奖作品中的“岳麓试春风，天马开湖，洞庭作答”，则将岳麓山、天马山、洞庭湖这些湖湘地理名片，巧妙化为拟人化的学子，考题与答卷，一方水土的文脉自现，在对仗中显现。

“大赛，正让古老的楹联焕发新生。”中国楹联学会会长肖良平的评价，一语中的。在他看来，这些获奖作品，既坚守传统精髓，又注入现代活力，为传统文化传承写下生动注脚。

活动中，既有“文”的绽放，更有“情”的投递。常年奔波在街巷之间的快递小哥、外卖骑手、网约车司机等新就业群体代表，被郑重请上舞台。他们身着工服，脸上带着些许腼腆，眼中却藏着难掩的喜悦与荣光。

党的二十大代表、圆通快递员马石光，是其中一员。他深耕快递行业多年，曾获湖南省五一劳动奖章、全国五一劳动奖章、“湖南省新时代新雷锋”等多项荣誉。谈及此次活动，

他难掩喜悦：“非常荣幸能参与其中。此次活动既把关心和祝福送到我们身边，也让中华优秀传统文化深深扎根在我们新就业群体心中。”他表示，未来会继续踏踏实实做好本职工作，把每一件快递准确、快速、安全地送到群众手中。

受邀而来的一位位优秀代表，勾勒出新就业群体的奋进群像：顺丰快递员黄波，曾获“全国邮政行业劳动模范”、长沙市“五一劳动奖章”，曾推动政策红利精准惠及广大户外劳动者；圆通快递员莫汉钢，以专业赢得“湖南省十佳快递员”荣誉；“长沙好人”袁可，多年坚持公益送餐，还带领骑手参与基层治理；见义勇为的骑手刘海涛，展现平凡人的不凡勇气；还有滴滴司机蒙晓云等众多默默奉献的从业者。

接过“福”字和春联，新就业群体代表们的笑容格外明亮。平日里，他们是城市运转不可或缺“毛细血管”，是“美好生活守护者”；今天，他们从服务的提供者，变为被隆重致敬的接收者。“新时代的春联”，成为一份被看见、被尊重、被牵挂的文化礼物。宏大的文化传承，有了朴素的载体；新时期的祝福，送进了奋斗者的心中。

惠民活动现场，更是一片热闹喧嚣。书法家们案桌相连，一字排开，构成了一个“开放式创作现场”。中国书法家协会副主席、省书法家协会主席郑福初领衔，胡紫桂、吴萍、崔向君、王集、王希俊、袁绍明等书法名家悬腕挥毫，笔走龙蛇。人们排起长队，欢声笑语，耐心等待。大赛获奖佳作化作一副副墨香浓郁、祝福满满的春联，将祝福送达千家万户。

一旁的游园会，更是传统年俗的趣味表达。投壶纳福，破解Emoji灯谜，在“湖南日报拍报机”前合影……新就业群体代表们、市民群众和外国友人玩得不亦乐乎。传统文化以轻快、互动的方式，在游戏与体验中完成传承与传播，浸润人心。

以联为媒、以媒为桥 为传统文化当代传承注入强劲活力

——专访中国楹联学会会长肖良平

湖南日报全媒体记者 姚青琼 肖秀芬

翰墨载新意，联语颂春秋。1月29日下午，“新时代的春联”2026年度原创大赛颁奖典礼暨“送万福到万家”新就业群体专场惠民活动，在湖南日报社举行。本届大赛共收到来自全国29个省(市、区)的参赛作品1.2万件，一批兼具时代精神与生活温情的佳作脱颖而出。

颁奖典礼前夕，中国楹联学会会长肖良平接受了湖南日报全媒体记者专访。作为楹联领域的资深专家，肖良平多次来湘，深度参与了《楹联里的湖南》《楹联中国行》栏目以及“新时代的春联”原创大赛等系列文化实践。在他看来，湖南日报以联为媒、以媒为桥的持续探索，为楹联艺术的当代传承注入了强劲活力，也为传统文化创新提供了鲜活样本。

春联成为记录当下、礼赞生活的生动载体

记者：“新时代的春联”大赛已举办三届，您认为它对楹联文化的传承与创新有何作用？

肖良平：“新时代的春联”原创大赛发挥了非常好的引领作用。常言道“一生二，二生三，三生万物”，连续举办三届，正是一个生命力勃发、影响力扩张的关键节点。

湖南日报主办的这三次大赛，从参与人数、投稿数量到作品质量，都呈现出“一届比一届好”的清晰上升轨迹。这充分表明，大赛在广大楹联爱好者心中的分量越来越重、认可度越来越高。它不仅是一场比赛，更成为一个凝聚共识、激发创作、展示时代精神的品牌平台。

记者：请您评价今年获奖作品的整体水平，有无印象深刻之作？

肖良平：本届大赛规模位居全国前列，作品整体质量很高。今年佳作的可概括为“三切”：切题、切地、切时。

“切题”在于紧扣春节主题，春意盎然；“切地”在于巧妙融入湖南地域特色，湘情浓郁；“切时”在于敏锐捕捉新时代特征，与时俱进。上百副获奖作品都较好地体现了这三点，实现了时代性、文学性与艺术性的统一。

例如今年一等奖中的五言短联“人间多胜日；马上又春风”，仅用十字，便将马年生肖的祥瑞寓意与辞旧迎新的春日欢欣完美融合，读来朗朗上口，畅快自然。

今年作品呈现的“时代性”尤为亮眼。不少作者创造性地融入了“东风”“北斗”“扫码”“湘超”等词汇。“东风”“北斗”，既指代自然景象，又寓意“大国重器”与引路旗帜，一语双关，内涵深厚；“湘超”“扫码”则让春联成为了记录当下、礼赞生活的生动载体。这背后，折射出人民日益增强的文化自信与民族自豪感。

记者：您多次来湘参加我们的活动，也是《楹联里的湖南》《楹联中国行》栏目的见证者，您如何评价这两个栏目？

肖良平：这两个栏目办得非常出色，产生了积极而广泛的影响。不少地区都热切期待《楹联中国行》栏目组前往探访，解读当地的

经典名联。栏目以楹联为“眼”，不仅展示对仗平仄之美，更将各地的风土人情、历史文脉和新时代的发展成就，生动呈现在观众面前，于润物无声中传播传统文化、弘扬时代主旋律。

这正体现了“媒体+学会”模式强强联合的优势。湖南日报有着高度的政治自觉、敏锐的选题策划能力和强大的传播平台，其对传统文化事业不遗余力的支持，充分体现了主流新闻媒体的文化自觉与责任担当。中国楹联学会作为专业学术组织，与湖南日报紧密合作，提供专业的学术支撑和行业资源。双方目标一致、优势互补，形成了强大的协同效应，事半功倍。

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。我们所做的，正是“培根铸魂”的工作，深感责任重大，使命光荣。

楹联艺术历久弥新的原因 在于“接地气”

记者：本次大赛特别设置了向新就业群体赠送春联的环节。楹联文化应如何更好地走进百姓生活，与基层劳动者共鸣？

肖良平：楹联艺术历久弥新的原因就在于“接地气”——它雅俗共赏，能够自然地融入各种生活场景。从古至今，人们都通过张贴对联寄托对幸福生活的共同期盼。

春联，是春节这一世界非物质文化遗产中的“第一元素”，也是最具文化内涵的符号。写春联、送“福”字，堪称世界上规模最大的群众文化活动。因此，这份承载祝福的文化形式理应覆盖所有社会群体，特别是新时代涌现的广大新就业群体。在新春来临之际，将春联和“福”字送到他们手中，传递的不仅是节日问候，更是社会对新就业群体的尊重、关怀与爱护。

记者：楹联有一套严谨的格律规范，这在某种程度上提高了创作门槛。在您看来，这门艺术应如何突破小众，吸引年轻人？

肖良平：严谨的格律是楹联区别于其他文体的标志，但这与普及推广并不冲突，关键在于找到恰当的衔接方式。传统创作多用平水韵，而年轻一代熟悉的是拼音，即新韵。为更好地弘扬楹联文化，中国楹联学会正在筹划编纂当代语言习惯的基础入门读物，并在多地中小学推动“楹联教育基地”的建立。当前，不少中小学希望将楹联引入课堂，但面临师资匮乏的难题。为此，我们正持续投入，系统培养专职师资，通过高水平的教育教学引导孩子们领略楹联的奥妙与乐趣。

令人鼓舞的是，全国各类楹联活动中，年轻面孔日益增多。我了解到本次大赛中，湖南湘江新区博才云时代小学就发动师生们热情参与。这说明湖南日报持续举办的大赛和传播活动，对青少年产生了积极的引领作用。对于楹联文化在新时代的传承与发扬，我充满信心。