

心相通 情共融 力同聚

——习近平主席贺信为中非合作传递希望指引未来

新华社记者

1月8日，国家主席习近平向2026年“中非人文交流年”开幕式致贺信。非洲多国人士表示，贺信彰显习近平主席对中非人文交流、文明互鉴的高度重视和坚定支持，令他们倍感振奋。非方愿同中方以“中非人文交流年”活动为契机，进一步加强各领域交流合作，让28亿多非中人民心相通、情共融、力同聚，为共筑新时代全天候非中命运共同体注入持久动力。

当地时间8日下午，“中非人文交流年”开幕式在位于埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴的非盟总部举行。开幕式上宣读了习近平主席的贺信，200多位在座嘉宾边听边记。贺信宣读完毕，全场响起热烈掌声。

“我真真切切聆听了习近平主席的贺信，感受到兄弟般的团结情谊。当今世界，这样的合作精神尤为珍贵。习近平主席的贺信令我们切身感受到，这个世界希望犹在。”埃塞俄比亚总统塔耶在开幕式现场发言中说。

出席开幕式的非盟委员会主席办公室主任苏埃夫·穆罕默德·阿明说：“习近平主席的贺信向非洲及非洲领导人传递一个强烈信息，那就是我们可以信赖中国，并同中国继续紧密合作。”

阿明告诉记者，国家治理与发展应考虑各国不同的地域、民族、文化等因素，中方在同非洲国家合作中一直对此高度重视。他对新的一年非中开展更加广泛深入的合作充满期待，希望双方在治国理政方

面进一步加强交流互鉴。

习近平主席在贺信中指出，在中非开启外交关系70周年之际举办“人文交流年”，是我同非洲领导人达成的重要共识，是在新的历史起点上推动中非友好进一步深入人心的重要举措。非洲多国人士对此深表认同，认为举办“人文交流年”将有力促进非中人民相知相亲。

“举办‘中非人文交流年’影响深远！”长期从事喀麦隆中文教学和推广工作的喀麦隆中等教育部中文教育总督查杜迪说，“人文交流构筑了非中关系最坚实的基础，青年交往尤为重要。期待‘中非人文交流年’帮助推动非洲高素质人才培养，让青年一代尽快成长为非中持久合作的‘桥梁’和‘纽带’。”

加纳智库非中政策咨询中心执行主任保罗·弗林蓬仔细阅读了习近平主席的贺信。他表示，通过举办“中非人文交流年”，学生、艺术家、记者、企业家等各界人士加深彼此信任，使双方伙伴关系更加牢固。“长期来看，应培养更多非中‘桥梁型’人才，推动以人民为中心的发展合作。”

“文明因交流而多彩。不同文化相互借鉴、彼此交融，才能够激发更持久的发展活力。”南非独立分析人士桑迪莱·斯瓦纳对习近平主席贺信中“文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平与发展的不竭动力”的论述感受颇深。他认为，非中文渊源

远流长，加强交流对话，有助于打破隔阂、拓展认知，为双方合作注入更深层的思想力量。

“非中文明对话的重要意义在于通过相互学习、相互借鉴，实现共同发展，为人类文明进步和世界和平发展注入持久动力。”塞内加尔新闻、电信和数字经济部宣传司司长阿比布·迪亚说，加强非中人文交流是推动全球南方国家团结合作、共建共享未来的重要助力。治理经验和技术等领域的交流有利于增强全球南方在发展道路选择上的自主性。

习近平主席在贺信中提到“促进28亿多中非人民心相通、情共融、力同聚”，引发广泛共鸣。

“‘中非人文交流年’将人民置于双边和多边合作的中心位置。”卢旺达政治分析师让-巴蒂斯特·加索米纳里颇有感触地说，“经济和政治长期以来一直是中非关系的重要支柱，而人文交流则是维系双方伙伴关系的情感和文化纽带。”

加索米纳里认为，着眼未来，“中非人文交流年”将为非洲国家人民，特别是非洲青年带来深远影响，有助于培养他们的跨文化能力、创新精神和全球视野，凝聚非中携手应对全球挑战的团结力量。

罗莎莉娅·希韦瓦是一名来自纳米比亚的年轻人，曾在中国学习生活十多年，回国后创立了帮助青年培养领导力与全球视

野的学习平台。希韦瓦说，读了习近平主席的贺信，脑海里第一时间想到的是自己在中国的点滴生活。她高度赞同非中要加强青年交往。

“逛胡同、包饺子、过春节，那些日常瞬间加深了我对跨文化交流和共同成长的理解。”希韦瓦说，“对中国城市现代化建设的观察，深刻影响着我在纳米比亚推动可持续发展和社会参与的思考方式。我希望更多非洲年轻人有机会在中国学习和生活，也希望更多中国年轻人到非洲来。”

卢旺达基加利独立大学发展研究系主任亚历山大·塞布胡拉说，习近平主席在贺信中指出非中“携手推进现代化”，这对双方关系的未来具有深远意义。同中国在基础设施建设、产业升级、技术转让和治理能力等领域开展合作，将助力非洲国家加速现代化进程。这段共同发展的旅程将进一步巩固非中命运共同体建设。

“习近平主席关于非中‘携手推进现代化’的主张极其重要，因为这是一个共同和共享的目标。”安哥拉贝拉斯大学国际关系专家茹韦纳尔·奎卡萨说，“非中关系的发展表明，不同国家可在相互尊重、平等互利的基础上构建合作关系，这为全球南方国家合作提供启示，也将在全球层面产生更深刻的影响，有助于逐步推动构建更加均衡、包容的国际秩序。”

(据新华社亚的斯亚贝巴1月9日电)

中国记协倡议全国新闻工作者

争做新时代的大记者大编辑

大情怀，扎根人民群众；锤炼大本领，勇立创新潮头；扛起大担当，高扬新闻理想。

倡议书称，新闻人永远在路上，新闻

事业永远在前进。站在新的历史起点，让我们以优秀新闻工作者为榜样，坚定理想信念、锤炼本领、守正创新、奋发有为，努力

成为全媒体时代党和人民需要的大记者、大编辑，为强国建设、民族复兴贡献新闻人的智慧力量。

李强主持召开国务院常务会议

部署实施财政金融协同促内需一揽子政策

●研究推行常住地提供基本公共服务有关工作 ●审议通过《中华人民共和国自然保护区条例(修订草案)》

新华社北京1月9日电 国务院总理李强1月9日主持召开国务院常务会议，部署实施财政金融协同促内需一揽子政策，研究推行常住地提供基本公共服务有关工作，审议通过《中华人民共和国自然保护区条例(修订草案)》。

会议指出，实施财政金融协同促内需一揽子政策，是扩大有效需求、创新宏观调控的重要举措。要加强财政政策与金融政策配合联动，充分发挥政策效应，引导社会资本参与促消费、扩投资。围绕促进居民消费，优化实施服务业经营主体贷款、个人消费贷款贴息政策，推动增加优质服务供给，增强居民消费能力。围绕支持民间投资，实施中小微企业贷款贴息政策，设立民间投资专项担保计划，建立支持民营企业债券风险分担机制，优化实施设备更新贷款贴息政策，进一步降低企业融资门槛和成本。要采取更多便利化措施，切实推动政策落地见效，增强群众和企业获得感。要密切跟踪政策实施进展，加强全链条管理，确保资金规范高效使用。

会议指出，推行由常住地提供基本公共服务，有利于推进基本公共服务均等化，更好支撑以人为本的新型城镇化。要着力解决未落户常住人口急难愁盼问题，完善随迁子女教育政策，扩大公租房保障范围，健全就业地参加职工社会保险制度，加强常住地基本医疗保障，强化就业服务，完善兜底性公共服务，让他们更好融入城市。要科学有序、因地制宜推进各项举措，构建适应公共服务随人走的政策支撑和要素保障体系，按照常住人口布局公共服务设施，加强服务事项协同经办，不断完善有利于流动人口连续享有基本公共服务的共建共享政策。

会议指出，修订自然保护区条例，做好与国家公园法等法律法规的协调衔接，将为高质量推进自然保护区建设提供有力法治保障。要坚持生态保护第一、统筹保护和发展的原则，按照自然生态系统特性和内在规律，对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理，在确保生态得到保护的前提下提升公共服务功能，构建政府主导、多方参与、社会共享的机制，实现生态保护、绿色发展、民生改善相统一。

会议还研究了其他事项。

新华社北京1月9日电 中华全国新闻工作者协会9日向全国新闻工作者发出倡议：勇立时代潮头，担当职责使命，努力成长为党和人民信赖的新时代大记者、大编辑。

倡议书说，全媒体浪潮奔涌向前，深化主流媒体系统性变革催人奋进。全国新闻工作者应胸怀大格局，把稳思想之舵；涵养

三年办三届，届届受热捧 平江农民画展为什么火

湖南日报全媒体记者 徐典波 通讯员 吴晗

画笔绘乡韵，追梦幸福长。1月7日，平江县第三届农民画展在该县尤·艺术空间启幕，197幅来自全国各地农民画家的画作集中亮相，参观者络绎不绝，再次成为社会各界热议的话题。

本届农民画展征稿范围，从前两届限于平江县扩展到全国，共收到300余位农民画家投稿。经专家评审，含特邀作者在内在共33人人选，其中平江作者18位，外地作者15位，无论作品数量还是艺术水准，均创下历届之最。

“不仅是一种乐趣，更能直抵心灵深处”

2023年夏天，余含兮、李胜民、戴平均、邓治平等从平江走出去的青年画家，共同策划《我们的父亲母亲》画展在家乡举办，受到各方关注。

当时，来参观展览的有专家、学者，还有不少父老乡亲，其中不乏热爱绘画的农民。余含兮深入调查，发现平江活跃着不少农民艺术家，涵盖油画、中国画、剪纸、版画等多个门类。

平江农民画家干农活、忙生产，以土地为伴。这边放下农具，那边拿起画笔，画农家的鸡鸭牛羊、村里的山水田园，用独特视角呈现乡村之美。

虹桥镇77岁村民姜德康自学画画，画作题材是家门口的天景山；村民谭孝德因画虎而痴迷，取艺名“啸谈”以明志；小伙丁益麟打工之余，沉浸在野生动物的绘画世界；瓮江镇女厨师王林霞业余时间学画梅兰竹菊；邓辉宗、陈旋风擅长用水墨和剪纸等方式，记录农耕生活……

“可打造一个农民画家的文化IP，为家乡的文化繁荣作些贡献。”余含兮的提议，得到画家朋友认可，获得平江县委、县政府、县委宣传部和县文联大力支持。大家一致认为，让农民画家给游客提供了解平江地方文化的窗口，成为乡村一抹亮丽色彩，为文旅产业融合发展带来新气象。

几个月后，平江推出首届农民画展，共展出133幅作品，持续走红出圈，画作八成被私人收藏，带动农民画作走俏艺术品市场。

国际原生艺术研究权威学者、湖南师范大学美术学院外籍教授柯林·罗德慕名而来，他赞叹道：“看到这些发自内心的、浑然天成的画作，不仅是一种乐趣，更能直抵心灵深处，极具启发性。”

“在平江农民画展中，看见鲜活的生命”

三年连办三届，一届比一届受关注。

本届农民画展，艺术新星朱芙蓉展送的《秀美江南》和《大美乡村》，较以前视域更加宽广，风格更加典雅；老奶奶凌练华的画作稚拙中彰显简约，比往年又有新面貌；老爷爷余岳秋展出的画作，更增添了神话般的想象力。

除平江以外，全国各地风格明显的作品也格外亮眼。湖南常德李健鹰、山西忻州刘锁文、浙江嘉兴倪健、山西代县田富怀、贵州六盘水易圣佳、广州从化邹顺清等农民画家的作品，仿佛出自同脉传承，笔墨间溢满家国安康、五谷丰登、天下农民一家亲的真挚情怀，喜庆动人，精彩纷呈。

特邀“编外”专业画家姜维的作品引人注目，用近乎本能的色彩与构图，传递着强烈的生命感知力。这份原始而真诚的表达，恰恰与农民画“源于生活、真挚直接”的核心精神产生深层共鸣。姜维说：“艺术终要回到人本身。在平江农民画展中，看见鲜活的生命。”

著名艺术评论家、中央美术学院国际学院特聘教授颜新元认为，平江农民画展的范畴、意义与功能，超越“平江”，超越“农民”，超越“画展”，超越以往，让民间艺术家成为传承弘扬中华文化的一股清流。

湖南省能源行业数据联盟成立

50余家单位共建，助力我省打造全国能源数据应用创新高地

湖南日报1月9日讯(全媒体记者 孟姣燕 见习记者 陈娟 通讯员 胡欣欣 彭小桐)今天，湖南省能源行业数据联盟在湖南新型电力系统创新中心成立，加快推动能源数据要素市场化配置与产业数字化融合。

该联盟是在省数据局、省能源局指导下支持下成立的协同创新平台，由国网湖南省电力有限公司牵头，联合省内能源企业、数商企业、用能单位、金融机构、科研院所及行业协会等50余家单位共同组建。

联盟依托国网湖南省电力有限公司作为“第二批国家数据基础设施先行先试单位”的政策与能力优势，打破能源全链条数据壁垒，构建安全、合规、可信的数据共享生态，推动能源数字化转型与数据要素市场建设。接下来将重点开展能源数据制度与标准制定、省级能源可信数据空间建设、跨主体数据协同应用创新、特色数字化场景打造等工作，助力我省打造全国能源数据应用创新示范高地。

永州一祁阳天然气输气管道工程开工

湖南日报1月9日讯(全媒体记者 王文 通讯员 傅雨 卢麟)今日，国家电网集团湖南省天然气管网有限公司永州一祁阳天然气管输工程开工。作为重大能源基础设施项目，其落地对完善湘南地区天然气管网布局、保障区域能源安全意义重大。

该项目起点为广西支线白水洞室，终点为祁阳末站，线路全长15.12公里，将新建白水输气站、祁阳末站两座现代化站场，年输气能力达1.76亿立方米。项目建成投用后，将完善湘南地区天然气管输网络，提升祁阳市天然气供应保障能力，满足当地工业生产、居民生活多元化用气需求，推动能源结构转型升级，助力“双碳”目标实现。

国家电网集团湖南公司表示，将以高度的责任担当推进项目建设，强化多方协同联动，科学统筹施工力量，全力打造安全可靠、智能先进、高效运行的绿色能源动脉与精品工程。

3至5秒速冻益生菌

楚天科技实现关键技术突破，打破国外垄断

湖南日报1月9日讯(全媒体记者 李曼斯)今天，位于宁乡经开区的楚天科技股份有限公司喜迎新年“开门红”——一套益生菌液液制粒冻干整体解决方案设备成功完成工厂测试，即将发往青岛诺和诺康生物科技有限公司进行安装。该产品是工信部2025年度“揭榜挂帅”项目中的组成部分，其成功交付标志着国产技术打破国外垄断，实现关键技术突破。

益生菌作为活体微生物，在液态环境中极其脆弱。冻干技术能够使其在常温下实现活菌的长期稳定留存。目前，全球益生菌高端市场主要由少数国际巨头主导，且存在周期长、能耗高、活菌损失大等诸多痛点。

“我们转换技术路线，益生菌液在3至5秒内即可被冷冻成均匀小球，最大程度地保护了活性。”楚天科技股份有限公司生物冻干技术总监刘鹏介绍，实测表明，与传统工艺相比，该技术使整体冻干周期缩短30%—50%，综合能耗降低15%—23%，活菌率提高20%—40%。

青岛诺和诺康生物科技有限公司总经理王美玲表示，此次交付的整线设备仅仅是双方合作的第一步。待后端冻干技术取得突破后，公司计划建设全新的全自动化工厂，并与楚天科技展开更全面深入的合作，目标打造超越欧美水平的先进生产线。



风能驱动绿色发展

1月9日，龙山县大灵山风力发电场，风力发电机迎风运转。近年来，该县立足高海拔区位优势，大力开发风能资源，实现生态效益与经济效益双赢。

曾祥辉 摄(湖南图片库)