

穿过风沙与岁月，她将生命写成绿洲

——追记“中国好人”黄厚瑜

湖南日报全媒体记者 曾渝捷 通讯员 周仲辉

12月17日，衡阳市中医院，99岁的黄厚瑜老人安详离世。消息传出，这几天，许多她曾帮助过的学生与敬仰她的人们，自发前来送别。在送别的人群中，“湖南好人”尹春云说：“我们要接过她的爱心接力棒，把这份精神传承下去。”

黄厚瑜是“八千湘女上天山”中的一员，也是全国离退休干部先进个人、全国劳动模范、全国道德模范提名奖、全国优秀教师、“中国好人”等诸多荣誉的拥有者。

这些荣誉的背后，是黄厚瑜老人一段跨越世纪、横贯东西的奉献之路。从长沙湘江之畔到天山脚下，再到雁城衡阳，黄厚瑜走到哪里，就把教育的根深扎到哪里。

1951年2月，新疆军区到湖南招募女兵的消息传到长沙，25岁的黄厚瑜正在耒阳一所小学教书。寒假回乡探亲得知这一消息后，她悄悄报名成为“八千湘女上天山”的一员。

初至新疆，等待黄厚瑜的是戈壁风沙、简陋地窝子和粗糙的苞谷馒头。她被分配到中国人民解放军某师教导营任文教，既要教书

育人，还要参与基础建设。

当部队决定为子弟创办学校时，黄厚瑜第一个站出来支持。没有课桌，就用土坯垒；没有教材，就自己动手编。在荒凉的戈壁滩上，她和战友们白手起家，建起了八一子弟学校，琅琅书声第一次回荡在这片土地上。

她从教师做到校长，将人生最宝贵的年华全部献给了边疆的教育事业。她培养的学生超过3000名，许多人都成了建设新疆的骨干。

为了边疆的孩子们，黄厚瑜与爱人一生未育。那3000多名学生，都被她视若己出。

1984年，黄厚瑜光荣离休，从新疆回到湖南，被安置在衡阳市雁峰区。许多人以为，这位劳苦功高的老教师终于可以歇歇了。但对她而言，奉献的旅程没有终点。

在一次社区走访中，一名14岁的残疾失学少年引起黄厚瑜的注意。这个叫建辉的男孩因先天性缺陷，没有学校愿意接收。黄厚瑜索性决定：自己来教。

她写信到北京的出版社求购残疾儿童教材，买来教学挂图，用收录机教他练习口型、练

发音。两年半时间里，她帮助小建辉完成了小学前三年的学习内容。最终，小建辉顺利进入学校就读三年级。

这只是她数不清的助学故事中的一个。

黄厚瑜晚年的生活极为简朴，住在老年公寓一居室里，室内一张木床、一张木桌，书架和衣柜紧挨着。墙上挂满了与受资助学生的合影，书桌上装满了孩子们的来信。

40多年来，她坚持捐书捐款、义务教学、资助学生，累计捐出超过20万元，托举起一个又一个孩子的未来。

“只要听说哪个孩子有困难，她都会尽力帮助。”熟悉她的人说。黄厚瑜自己则常说：“希望每个孩子都能上好学。我们要强国，需要一代代有文化的接班人。”

2013年，黄厚瑜又做了一件让许多人震惊的事：她签署了遗体捐献书，成为衡阳市年龄最大的遗体捐献志愿者。在她的感召下，同住老年公寓的几位邻居也相继提交了捐献志愿表。

她无私奉献的精神，深深影响了无数人。

在数千公里外的新疆，基层宣讲员曾雪梅为了讲好她的故事，曾辗转联系到她。回忆起与黄厚瑜的视频通话，曾雪梅说：“屏幕那头黄奶奶的眼神，充满了对那片土地的深情。她让我懂得了爱与奉献，我也希望能像她一样成为一个充满爱的人。”

今年6月，黄厚瑜的身体已非常衰弱。她躺在病床上，说话都已困难。几位干部带着敬意专程赴新疆，拍摄老人曾经工作过的学校今日面貌；她亲手栽下的槭树已郁郁参天，崭新的教学楼里书声琅琅。当影像在病床前播放时，插着氧气管的老人，眼睛一眨不眨地盯着屏幕。她缓缓地抬起手，握住了身边人的手。

黄厚瑜常说：“有了奉献才有人生价值。”在她那记录着多年捐款捐物的登记本上第一行，一笔一画地写着她的誓言：“全心全意为人民服务做一辈子好事”。

她的整个生命，就像她曾奋斗过的戈壁上的胡杨，将根须深深扎进土地，在风沙与岁月中，站成一片荫庇后人的绿洲。

湖南日报12月23日讯（全媒体记者 刘家璇 通讯员 何伦波 丛丽娜）

桂阳县人民法院近日在审理一起机动车交通事故纠纷时，依据郴州市全省首创的合作机制，主动通知医保部门介入，并帮其成功追回一笔1.4万余元的违规使用基金。这一通过司法审判与行政监管深度协作，成功实现医保基金追偿的司法案例，为破解医保基金“追回难”问题提供了全新的实践路径。

长期以来，涉及第三方责任方的意外伤害等案件中，医保基金先行支付后的追偿工作存在线索发现难、程序衔接不畅等现实困境，造成公共资金流失风险。为系统性解决这一问题，2025年9月，郴州市中级人民法院与市医疗保障局在全省率先联合出台《关于建立医疗保险基金追偿协作机制的若干意见（试行）》，旨在通过制度性联动，打通基金监管的“最后一公里”。

该机制的核心在于构建了明确的工作闭环，法院在案件审理中发现涉医保基金支付线索，即时书面告知医保部门；医保部门随即可以“有独立请求权的第三人”身份介入诉讼，直接主张追偿权利。这改变了以往线索发现滞后、程序衔接不畅的被动局面，使追偿工作得以在诉讼程序中同步、高效推进。

为确保机制顺畅运行，郴州市配套建立了联席会议与专门联络员制度，推动涉基金案件信息在司法与行政系统间实时共享。机制运行以来，该市人民法院已累计向医保部门推送有效线索17条，成功避免基金损失5.47万元。医保部门在通过诉讼实现追偿后，可进一步依据已查明事实，对可能存在的欺诈骗保行为启动行政处罚程序，由此形成更严密的医保基金闭环保护网络。

是徇私，还是流连？

同样面对溆浦，楚国大夫屈原的彷徨化作了广大溆浦人民的坚决。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！”杜甫的苦苦追问穿越时空，在今日的溆浦大地上得到了温暖的答案。

以人民对美好生活的向往为指引，“十四五”期间，溆浦县住房和城乡建设局执“匠心”之笔，绘“安居”画卷，在老旧小区特色化改造与传统村落保护性开发两条主线，书写了城乡建设与人文传承相得益彰的时代篇章。

老旧小区实现“逆生长”

走进卢峰镇城南片区，昔日的“老破小”已焕发了“新样式”。一排排的香樟树下，便民广场、口袋公园、停车位和充电桩、健身区等设备设施破土而出。

居民陈建国推开窗户，高兴地指着楼下新建的“怀旧小花园”：“以前这里是杂草丛生的卫生死角，现在成了我们下棋聊天的好地方。最贴心的是，改造前住建局和社区开了好几次‘板凳会’，连花坛里种月季还是栀子花，都听我们的意见。”

一头连着民生、一头连着发展，老旧小区改造是一项惠及千家万户的民生工程、发展工程和治理工程。“十四五”期间，溆浦县住建局坚持以人民为中心的发展理念，确立了“一区一策、一楼一韵”的特色化改造原则，持续推进城市有机更新。

目前，全县共改造老旧小区82个，涉及楼栋583栋，建筑面积67.866万平方米，总投资2.2亿元。“微改造”推动“大民生”，城市综合承载能力和宜居水平实现了质的飞跃。

“我们面对的是建筑的老化，也是居民对家园的情感依恋。”县住建局局长李健康认为，老旧小区改造不仅是物理空间的更新，更是情感的维系与社区认同的重塑。

为此，在项目启动前，溆浦县住建局推行“设计师驻场+居民议事会”模式，让专业规划师与居民同坐一条板凳，挖掘每个小区的历史记忆与文化基因。城北老街重现昔日码头文化风貌，引领人们重温那段繁华岁月；城南片区的民国风



科学种子播童心

12月23日，涟源市体育馆新馆，学生在观展。当天，桥头河镇中心学校组织学生参观“中国流动科技馆”湖南巡展涟源站展览，孩子们通过与力学、光学、电学等展品互动，直观感受科学魅力，激发探索热情。

张扬 摄

（湖南图片库）

第六届谢璞儿童文学奖在洞口颁奖

湖南日报12月23日讯（全媒体记者 黄佳宸 通讯员 谢岱桉 袁俐）

12月23日，第六届谢璞儿童文学奖颁奖活动在著名作家谢璞的故乡——湖南省洞口县举行。200余名文学界人士、嘉宾与师生代表齐聚洞口县第二中学，共同见证这一儿童文学盛会。王军等11位获奖代表现场领奖。

谢璞儿童文学奖，旨在纪念作家谢

璞和推动短篇儿童文学创作，由湖南省寓言童话文学研究会、湖南教育报刊集团主办，2021年起永久落户洞口县。本届共收到近3000篇（首）参评作品，最终评选出《巨人比昂盖房子》等7篇童话、《事故与故事（外二则）》等2篇（组）寓言、《小金子的儿童诗（五首）》等4组童诗、《奶奶的月饼模子》等4篇小说、《狼井》等3篇散文，共20篇作品获奖，另有

32篇作品获提名奖。

颁奖现场，洞口县第二中学学生朗诵了谢璞散文《珍珠赋》，重温经典文学意境。据悉，该奖自落地洞口县以来，不仅吸引了国内外作家积极参与，也在本地催生了浓厚的创作氛围，形成“洞口文学现象”。目前，洞口县拥有各级作协会员百余人，“谢璞儿童文学书屋”成为青少年文学启蒙的重要平台。

谢璞儿童文学奖自2020年首次评奖以来，已连续举办六届，成为我国儿童文学领域具有广泛影响力的奖项之一。

安得广厦俱欢颜

——展阅溆浦县“十四五”城乡宜居建设画卷

周红波 彭丽丽 孙建 李俊

骑楼元素得以保留加固，并巧妙融入现代消防与无障碍设施；城西老工业家属区，则利用废弃机床零件打造工业主题雕塑公园，留住“三线建设”的时代印迹。

硬件改造的“绣花功夫”同样精细。在解决屋顶渗漏、管网堵塞、停车难等“急难愁盼”基础上，溆浦县住建局着重推行“微更新、微改造”。

老旧小区的“逆生长”，不仅改善了居民的居住条件，更激发了社区内生动力。多个小区成立业主自治委员会，自发制定社区公约，组织邻里文化活动。“房子新了，环境美了，人心也更齐了。”这是溆浦许多老旧小区的现实写照。

慧元素。在已完成改造的31个小区，智慧安防系统、水电气预警终端等一应俱全。“过去下水道堵了要跑社区，现在用手机APP一点，物业和维修人员马上响应。”住在警予广场附近小区的李阿姨展示了她的“智慧生活”。

老旧小区的“逆生长”，不仅改善了居民的居住条件，更激发了社区内生动力。多个小区成立业主自治委员会，自发制定社区公约，组织邻里文化活动。“房子新了，环境美了，人心也更齐了。”这是溆浦许多老旧小区的现实写照。

坪溪村的变迁，是溆浦传统村寨保护性开发的一个缩影。“十四五”期间，县住建局联合文旅、民政等部门，对全县156个具有保护价值的传统村落、特色寨落进行全面普查，对21个中国传统村落建立“一村一档”数字档案，编制了详细保护规划。

如果说老旧小区改造是城市更新的“里子工程”，那么传统村寨的保护性开发，则是留住溆浦山水乡愁的“根脉守护”。

通过积极构建“建筑风貌+民俗技艺+自然生态”的三维基因图谱，探索“非遗工坊+生态农业+传统文化”的产业发展路径，全县39个传统村落得以纷纷焕彩，其中国家级传统村落达21个，6个村获评“湖南省历史文化名村”，并成功入选“全国传统村落集中连片保护利用示范区”。

最让居民津津乐道的，是改造中植入的“智

“保护不是封存，开发不是破坏。我们的核心思路是‘以用促保，活态传承’。”在保护性开发中，溆浦县住建局严格划定核心保护区、建设控制区和风貌协调区，对传统建筑坚持“最小干预”原则，采用传统工艺、本地材料进行修缮。同时，巧妙植入现代生活必需的厨卫设施、消防系统、网络线路，让古老建筑既能“延年益寿”，又能满足现代居住需求，实现“诗意栖居”。

修缮后的龙潭镇阳雀坡古村落，百年老宅被活化利用为非遗展示馆、乡村书院和特色民宿。木匠、篾匠、铁匠等传统手艺人有了固定工坊，定期开课授艺。村民将自家生产的腊肉、糍粑、蜂蜜摆到线上线下平台，收入显著增加。“老宅子成了‘金窝窝’。”村民韩师傅笑着说。2025年，该村接待游客超15万人次，村民人均增收近4000元。

让传统村寨“活”起来的过程中，溆浦县住建局特别注重地域文化与自然生态的融合。思蒙镇利用丹霞山资源，发展生态研学与写生基地；统溪河镇挖掘“巫傩文化”，打造沉浸式文化体验区；山背梯田区域，则发展农耕体验与高端民宿集群。每个村寨都找到了独特的发展路径，避免了“千村一面”。

更深远的影响在于人才的回流与乡村活力的复苏。随着环境改善与产业发展，一批青年返乡创业，开办民宿、农家乐、电商站点，成为乡村振兴的新生力量。“十四五”期间，全县传统村寨新增返乡创业人员1200余人，带动就业超过5000人。

住建部门驱动“创新力”

老旧小区与传统村寨，一城一乡，看似不同的课题，在溆浦的实践中却有着共同的逻辑内

核：以人为本、尊重历史、系统思维、可持续运营。这背后，是一系列机制创新的支撑。

资金保障机制上，溆浦在争取上级专项资金的同时，创新性地整合住建、文旅、农业、民政等多部门资源，并积极引入社会资本。通过EPC、O+EPC等模式，与优质企业合作，在龙潭镇试点“投资、设计、建设、运营”一体化开发，确保项目长期良性运转。

技术支撑体系上，县住建局联合高校及科研院所，建立了“传统建筑工匠库”和“特色改造技术导则”。聘请20余名老匠人作为技术顾问，采用“师带徒”方式培训了300多名本地青年工匠，既解决了传统工艺传承难题，又为村民提供了就业岗位。

长效管理机制上，针对老旧小区，推行“改造+物业”无缝衔接模式，引导改造后的小区引入专业化物业服务或实行居民自治管理。针对传统村寨，则建立“村级管理委员会+专业运营公司+村民入股”的共管模式，明确产权、经营权、收益分配，让保护发展的成果惠及每位村民。

城乡建设的核心是“为人而建”。溆浦县的实践，就是努力在现代化进程中，守护好城市的记忆与乡村的乡愁，让发展有温度，让幸福有质感。

当然，溆浦的宜居不仅仅体现在老旧小区、传统村寨的新生与焕彩上，更是温暖在了住建系统的宏大与细微里。溆浦的描绘，是对杜甫“俱欢颜”期盼的有力表达。

同步改造更新的供水、排水、燃气等各类管网和道路设施，全方位地托举起了溆浦的宜居幸福感；“十四五”期间，生态环境治理有突破、城市建设有成效、房地产建筑业平稳发展、重点项目有序推进、民生福祉持续增进、经济支撑作用凸显、风险底线牢固守住的目标。溆浦县住建局也因此连续两年荣获省政府真抓实干督查激励。

溆浦的实践告诉我们，真正的“广厦”，不仅是遮风避雨的物质空间，更是承载记忆、寄托情感、安顿身心的精神家园。以深厚的民生情怀与坚定的文化自信为翼，溆浦的欢颜，越来越多地绽放在广厦之下、山水之间。