

# 加快湖湘体育人才培养,备战“十六运”

布特 鲍永洪

## 升级体校培育模式,激活竞技人才储备引擎

传统体校是竞技人才培养的摇篮,曾为我省输送大批体育精英,但受选拔方式单一、训练封闭、学习矛盾等问题影响,生源下滑、人才储备承压。体校应借举办全运会契机,学习先进省市经验,提升自我发展能力。学习北上广经验,深化校地合作,推动体校与省内重点高校共建科研与训练中心。推行学分弹性管理与教练员双培计划,破解学训矛盾、提升执教水平。学习山东模式,借鉴其三级体校或多级训练网重构经验,以省队为龙头、市州体校为骨干、区县体校和特色学校为基础,重建阶梯式训练体系,破解生源断层难题。学习浙江经验,放开市场准入,鼓励社会资本参与,激发市场活力。同时整合资源,建立覆盖传统优势与新兴项目的青少年人才库,搭建升学就业双通道,让学体育有出路、练体育有奔头,稳固后备人才储备。

## 优化中小学体教融合布局,夯实人才培养基础工程

中小学是体育人才的源头和活水,当前因项目布局较为分散、特色不够鲜明,一定程度上与全运会项目需求脱节。应借举办全运会契机,以“一校一品”与“一县一特”为核心,优化中小学体育人才培养体系。按地域特色布局项目,在长沙、株洲等地核心城区重点发展体操、跳水、羽毛球等传统优势项目,在衡阳、岳阳等沿江地区培育赛艇、皮划艇等水上项目,在湘西、张家界等山地地区推广攀岩等项目。构建全学段人才梯队,低年级开设兴趣普及课程,中年级组建校队,高年级对接体校和高校后备

基地,定期举办省级校园体育联赛,选拔优秀苗子进入市州集训队。强化师资力量保障,通过体育教师专项培训和退役运动员进校园等举措,提升教师专业水平,将体育人才培养纳入学校考核评价体系,设立专项奖励,激发学校积极性。

## 创新高校联合机制,打造复合型人才高地

高校是湖南新兴高水平运动队核心阵地与复合型体育人才培育的关键平台。我省坐拥国防科技大学、中南大学、湖南大学、湖南师范大学、湘潭大学等一流高等学府,不仅体育场馆资源丰富,更汇聚了大批具备赛事带队经验的优质体育教师,为人才培养奠定了坚实基础。针对当前高校体育专业覆盖面有限、学训融合不足、激励机制适配性不强等短板,应着重从两方面进行突破。一方面,聚焦竞技与综合管理人才培育。开展全省体育人才摸底,梳理竞技教练、赛事裁判等紧缺岗位清单,以省内名校为核心布局项目,推行高校、体育部门与企业三方协同培养;开设双师制课程,依托数字化平台更新教学内容,鼓励学生参与各类赛事,以强化人才实战能力;开展专项支持,为优秀运动员提供保研、就业、专项奖学金等政策激励。另一方面,瞄准赛事服务和产业运营人才培育。增设体育礼仪、应急处置、湖湘文化讲解、体育翻译等特色专业方向,与全运会组委会共建实训基地,推行“以赛代训”模式,组建多专业专项志愿服务队,并开展行业专家专题培训;依托高校经管、营销等学科优势,开设场馆运营、赛事策划、体育IP开发等交叉课程,与重点体育企业共建联合实验室,开展科研转化,引入企业高管担任实践

导师;通过“项目制”教学,组织学生全程参与赛事招商、票务销售、场馆管理等实战工作,培育复合型运营人才。

## 推动社会力量参与,拓宽人才供给渠道

社会体育俱乐部作为体育人才培养的重要补充,在赛事服务、群众体育指导等方面优势突出,但存在资质机构占比低、专业化不足、资源整合弱等问题。可借鉴山东“一盘棋”模式,由省体育局、教育厅联合制定规范,备案认证合格机构,推动政府、学校、俱乐部、企业协同,形成分工明确的选拔体系。参照江苏“学训并重”理念,绑定校社资源,融合多层次赛事,搭建职业输送、升学深造和就业转型路径。引入浙江智慧青训科技与广东专业执教模式,建立多元投融资机制与专项基金,完善多维度评价体系,并与全运会选拔、政府合作挂钩,推动体育俱乐部规范化发展,为全运会输送高质量竞技与群众体育指导人才。鼓励专业社会培训机构参与赛事服务人才专项培训,重点培育志愿服务、裁判执裁、赛事安保、医疗辅助队伍并对成效显著机构给予补贴。支持体育企业与院校开展订单式培养,针对核心岗位定制课程,实行“招生即招工”定向培育模式。搭建全省统一的社会体育人才交流平台,健全职业技能认证与薪酬保障体系,明晰岗位发展路径,形成政府引导、市场主导、社会参与的多元人才供给格局。

【作者分别系湖南师范大学教授、博士生导师,湖南省体育公共服务研究基地首席专家,湖南体育产业研究所所长;湖南师范大学硕士研究生。本文为国家社会科学基金后期资助项目“中国特色全民健身战略历史回顾、反思与展望”(22FTYB005)阶段性成果】

# 以科技之笔助推绘就湖湘文化新图景

颜凌逸

重挖掘具有世界性共鸣的文化符号,如湘绣的东方美学价值、苗族银饰的工艺智慧等。二是部署智能监测网络,加强重点文化景点保护。比如安装传感器设备,利用无人机巡检与影像智能分析技术,实现文物病害的自动识别与预警。三是开展数字化修复工程。借助人工智能技术,对古籍文献、音像资料等进行系统性修复。通过构建“采集—监测—修复”的全流程数字化保护体系,让文化遗产在数字空间获得永恒生命。

科技赋能,让湖湘文化“活起来”。文化与科技融合,既催生了新的文化业态,又延伸了产业链条;既集聚了大量创新人才,又提供了大量就业机会,更推动了传统文化与现代科技的深度融合、文化产业的转型升级。传统文化可以通过影视、动漫等形式以及现代传播手段,突破地域、时间限制,做到人人皆知、人人参与。以科技活化传统文化资源,其核心在于破解“传统表达与当代审美脱节”难题,让湖湘文化的精神内核通过现代技术具象化。对此,可以实施“IP现代化转译”工程。首先,确定重点项目,传播核心价值。深挖文化价值,在保持湖湘文化精神内核不变的前提下,注入时代精神,如将“心忧天下”的家国情怀转化为当代社会责任意识;设立文化与科技

融合专项基金,支持开发VR/AR数字文化产品,如在湖南省博物馆、岳麓书院等场所建设示范性沉浸式体验厅。通过“文化内涵+科技表达”的创新模式,培育一批具有影响力的湖湘文化IP,实现湖湘文化传播从“静态展示”向“动态参与”转变,让青年一代在互动体验中增强文化认同。其次,善用科学技术,创造新场景。借助三维建模技术,复原桃花源农耕生活、岳麓书院学子求学状态、洪江古城繁华商业图景等,让游客佩戴AR设备沉浸式体验历史场景;借助光谱分析技术,解码湖南省博物馆各种青铜器藏品元素构成,动态传承文化基因,创造性转化、创新性发展湖湘优秀传统文化。再次,创新传播渠道。革新传播渠道,是打破传统文化“圈层传播”的关键,需要构建“平台化+精准化”传播体系来突破地域限制。一方面,可以大力整合“新湖南”等省级平台资源,打造“数字湖湘”传播矩阵,针对不同受众开发短视频、直播等内容产品,鼓励用户参与内容创作,形成“传播—反馈—再创作”的良性循环;另一方面,积极推进“数字化出海”工程,借助全球性社交平台推出多语种数字文化产品,运用区块链技术保护数字版权。通过“内外联动、精准传播”策略,向世界展示湖湘文化的底蕴和风采,提升湖湘文

化的国际话语权。

产业融合,让湖湘文化企业壮大起来。科技创新与文化创新的同频共振,是传统文化与时俱进的必然结果,也是传统文化走向世界、造福人类社会的目标和理想。通过产业转化,让文化资源成为文化资本,是提升文化生命力的有效途径。可制定《湖南省数字文化产业发展行动计划》,在长株潭地区建设文化和科技融合示范园区,吸引头部企业入驻;重点构建“电影—文旅—衍生品”IP生态系统,支持基于湖湘优秀传统文化元素的数字内容创作;完善人才培养体系,在高校开设湖湘文化数字化相关课程,建立湖湘文化科技特派员制度。通过政策引导、园区集聚、人才培养的系统推进,培育形成千亿级数字文化产业集群,打造具有国际影响力的湖湘文化企业品牌,实现文化保护与经济发展的良性互动,夯实文化自信的物质基础。

凡益之道,与时偕行。文化建设正面临数字化、智能化发展机遇。应把握机遇,通过科技创新让收藏在博物馆里的文物、陈列在三湘大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来,为奋力谱写中国式现代化湖南篇章注入文化能量、展现文化担当。

(作者单位:常德学院)

## 湖湘文化大家谈

习近平总书记2024年3月在湖南考察时强调,要“探索文化和科技融合的有效机制,加快发展新型文化业态,形成更多新的文化产业增长点”,为湖湘文化创新发展指明了方向。科技是文化传承的守护者、赋能者,在数字化浪潮奔涌的今天,文化与科技的联系更为紧密,亟须以科技之笔助推绘就湖湘文化新图景。

盘活资源,让湖湘文化“留下来”。湖湘文化是中华优秀传统文化的重要组成部分,蕴含心忧天下、敢为人先、实事求是、经世致用等诸多优秀思想品格。湖湘文化在民间的表现形式多种多样,有湘剧、湘昆、花鼓戏、荆河戏、澧州大鼓等地方戏曲,有湘绣、土家织锦、苗族银饰、桃源绣品、桃源木工等技艺以及苗族、土家族等少数民族舞蹈,有岳麓书院、岳阳楼、上甘棠村、洪江古城、湘西土家族苗家古村落等不可移动文物。让湖湘文化历久弥新、经久不衰,发挥出应有作用,必须利用科技赋能,盘活文化资源,让它们发光发热。应从三个层面重点推进:一是建立统一的数字化标准体系。由文旅部门牵头制定《湖南省文化遗产数字化保护技术规范》,重点推进“湖湘文化基因库”建设,对文化遗产开展抢救性记录。建设这一体系,需特别注

# 数智化叙事:讲好红色故事的新路径

唐璐 姚慧

故事类型、主题和表现形式。对于喜欢历史知识的受众,可以推送深度解读红色历史事件的故事;对于青少年群体,可以推送采用动漫、短视频等方式制作的颇具趣味性的内容,吸引他们的关注。这种个性化定制能够提高受众对红色故事的接受度和参与度,使红色故事更精准地触达目标受众。

以多模态融合增强故事表现力。数智化技术构建了多模态融合的叙事功能。模态是人机交互背景下的数据信息呈现形式与感知方式,如视觉、听觉、触觉、语言等。多模态融合旨在通过将来自不同感知模态的数据或特征进行融合,以更全面、准确地理解和描述对象或场景,从而实现比单一模态更强大的叙事功能。传统叙事方式通常以文字、图片或单一媒介为主,而数智化叙事借助数字技术,实现了文字、图像、音频、视频、动画等多种模态的融合,更加生动、形象、立体地展现红色故事,增强故事的表现力和吸引力。例如,借助VR、AR技术,受众可以身临其境地感受革命战争的激烈场面,甚至与历史人物“对话”,使红色故事更加鲜活可感。在一些红色主题的VR体验项目中,观众仿佛置身于硝烟弥漫的战场,目睹战士们前赴后继的场景,这种沉浸式的体验能够极大激发观众的情感共鸣,让他们更加深刻地

理解红色故事所蕴含的精神内涵。

以互动性场景提升受众参与感。叙事是主客体之间的双向交流。数智化技术提升了互动性场景下的主客体叙事体验。叙事者总是通过语言、文字、图像等各种符号系统来讲述故事,并将自身的观点、情感、价值观等传递给受众。而受众作为客体,并非完全被动地接收信息。他们也会根据自身的生活经历、文化背景、价值诉求等对叙事内容进行筛选、解读与思维重构。传统的叙事模式往往偏重于以叙事者为中心,数智化叙事则更强调以受众为中心。数智化叙事打破了传统叙事中受众被动接受的局面,为受众提供了更多参与和互动的机会。受众可以通过点击、滑动、语音指令等方式与故事内容进行互动,影响故事的发展方向 and 结局。例如,在一些互动式红色故事叙事场景中,项目方允许读者在关键情节节点做出选择,不同的选择将导致不同的故事发展路径,让受众成为故事的“创作者”之一。这种互动性不仅增加了故事的趣味性和吸引力,还能让受众更加深入地参与到红色故事的体验中,增强他们对红色文化的理解和认同。

以多元化传播扩大故事影响力。数智化技术打造了多元化传播的叙事渠道。传统的叙事

模式往往局限于书籍、报刊、电视等载体,难以突破时空限制,而数智化叙事通过传统媒介与新媒体的深度融合,以网站、社交媒体、移动应用、短视频平台、音频播客等多元载体实现红色故事的广泛传播。不同的传播渠道具有不同的特点和优势,能够覆盖不同类型的受众群体。例如,短视频平台通过AI驱动的内容分发算法,将红色故事以30秒的微叙事形式精准触达年轻用户群体,结合热门话题标签与挑战赛形式,实现千万级播放量与百万级互动数据。社交媒体凭借其强大的社交传播功能,鼓励受众创作与红色故事紧密契合的图文、翻唱歌曲等,并借助分享、点赞、评论等形式裂变式传播效果。此外,移动应用也为红色故事的传播提供了便捷渠道,受众可以随时随地通过哔哩哔哩、抖音、学习强国等平台浏览红色故事,还可以通过音频播客获得声音叙事的沉浸式体验,引发心灵共鸣。传播渠道的多元化和精准化,有利于大幅提高红色故事的传播效率和影响力,让更多受众接触和了解红色文化,真正实现“破圈”传播。

【作者单位:湖南信息学院马克思主义学院。本文为湖南省社会科学成果评审委员会课题“湘鄂川黔苏区红色文化遺產审美合理开发研究”(XSP2023FXC135)阶段性成果】

《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十五个五年规划的建议》提出,要“深化社会治安整体防控体系和能力建设,落实维护社会稳定责任,发展壮大群防群治力量”。推进治安治理现代化不能仅靠警力“单兵突进”,更需发扬社会各界的志愿精神,形成“人人有责、人人尽责、人人享有”的治理共同体。湖南现有注册志愿者超1500万名、志愿服务组织4.3万个,总量居全国第五,但治安类志愿组织仅2187个,占比5%,且专业程度不高、区域分布失衡。将志愿组织存量转化为平安湖南增量,关键在于挖掘潜力、激发动力、形成合力、发挥效力,让志愿组织从“配角”转型为公安机关新质战斗力的“生力军”。

挖掘潜力:让志愿热心变为专业本领。据2024年全省公安机关问卷显示,七成基层民警认为志愿组织“不会干、不敢干”,根源在于法律知识不足、业务技能欠缺、风险意识薄弱。这些评价,从一定程度上反映出志愿组织知识、缺技能、缺规范。由此可见,能力提升是增强志愿组织战斗力的首要任务。应科学制定岗位能力标准,尽快出台《平安湖南志愿者岗位能力规范》,把矛盾调解、巡逻守护、情报收集、应急处突、心理疏导等中心任务拆成可量化指标,设置初、中、高三级证书,与应急救援员、社会工作者资格互认;重视日常养成训练,将训练场景搬到群众“家门口”。以各社区“平安驿站”为中心,配发急救包、防暴叉,引入VR反诈、模拟火灾、嫌疑人盘查等互动模块,让志愿者闲暇之余就能完成十五分钟“微训练”。实施“银龄警官反哺计划”。将近三年退休民警动员起来,为他们颁发聘书,支持他们以各自居住的社区为单位、深入到志愿组织中,以师带徒方式手把手培训骨干志愿者,形成梯队人才库,让“老师傅”成为新志愿者的“加油站”,以点带面提升整体专业水平。

激发动力:让志愿行动得到应有回报。各地治安志愿者队伍流动性大,是长期困扰基层警务所队的难题之一。据统计,志愿者持续服务一年以上的人员仅占总数的28%,主要原因是激励不足、时间冲突、缺乏安全感。建议推行“平安公益时”,借鉴杭州、深圳经验,把服务时长接入“湘易办”,与积分落户、子女入学、公租房摇号、景区年卡等公共服务挂钩,志愿服务可换来落户加分,让“好人得好报”进一步落到实处。上好“公益保险锁”,依托财政专项资金,为注册志愿者统一购买人身意外和第三者责任险,现场施救者致伤残,可一次性获得相应经费救助。开通“平安英雄”急救绿色通道,破解“敢不敢出手”问题。打通“志愿职业桥”,把志愿服务与职业生涯贯通,高级证书持有者可优先应聘辅警、社区专职工作者、物业业主主管等职,服务时长达标且表现突出者报考警务硕士可享专项优惠,让治安志愿服务不再是“一次性爱心”,而是“一辈子事业”,真正使志愿服务与个人成长同频共振。

形成合力:让治理网络没有志愿盲区。当前,我省治安志愿组织城乡分布比大致为七比三,长株潭占全省总量的58%,湘西、湘南部分乡镇仍有大量志愿组织空白村,与公安机关信息互通平台仅覆盖44个县(市、区)。要真正形成全域覆盖的治理合力,建议首先在省级层面成立“平安湖南志愿者总会”,市州设分会,派出所设驿站。统一视觉标识、电台呼号,接入公安350M数字集群,以实现“一键点调、一图展示、一呼百应”,让指挥链直达最末端。其次要补齐农村短板,可大力推广怀化麻阳、益阳南县的“平安院落”微治理经验,按“一个院落一支志愿队”配置进行孵化,并与公安机关开展联合巡防,使可防性案件发案率显著下降。再次要让数据多跑路,开发“湘守”小程序,打通公安指挥平台与志愿组织平台间的数据接口,实现志愿者拍照上传可疑人、车,系统就能自动比对在逃、被盗、失联数据库并反馈预警,真正做到“群众随手拍、警方即时应”,使信息壁垒在指尖被打破。

发挥效力:让共治机制持续释放红利。打造组织品牌,进行模式推广。重点培育长沙岳麓山反诈联盟、株洲轨道义务巡逻队、湘潭大学蓝盾志愿服务队等省级示范队,给予立项资助,扩大“一队一品”示范带动效应,让先进更先进、后进赶先进。实施“平安指数”发布制度,用好考核“指挥棒”。把全省各市州的志愿组织治安活动参与度、治安线索转化率、案件下降率等进行量化排名,并纳入平安建设考核指标体系。推进规范共治,将成熟做法及时上升为地方标准,尽快出台《湖南省治安志愿组织管理条例》,明确组织登记、权利义务、保障激励、退出机制,让志愿组织发展驶入法治轨道。

从“红马甲”到“蓝袖标”,从“围观者”到“参与者”,治安志愿服务不再是简单的“人海战术”,而是基于专业能力、制度激励、数字赋能的精准治理。应进一步把治安志愿组织这只“潜力股”激活为社会治安治理的“生力军”,为加快形成公安机关新质战斗力、实现公安工作现代化注入社会动能,为建设更高水平平安中国贡献“湖南样本”。

【作者系湖南警察学院副教授。本文为湖南省社会科学成果评审委员会课题“治理现代化视域下社会组织参与社区治安治理机制研究”(XSP22YBZ103)阶段性成果】

# 切实提升志愿组织参与治安治理水平

易轩宇