

初冬时节，旅游进入淡季，怀化这个古村依旧游人如织，每周稳定接待游客近5万人次——

荆坪古村魅力何在

湖南日报全媒体记者 黄欣然 周紫云 通讯员 陈攀 谭莹



晚霞映照下的中方县中方镇荆坪古村格外动人。(资料照片)吴立波 摄(湖南图片库)

初冬的午后，暖阳斜照荆坪古村。村民倚坐在“三叠月塘”边闲话家常，游人在修缮一新的院落里围炉煮茶。漫步其间，巷陌幽深，院墙低矮，古树葱茏。

这座位于怀化中方县澧河西岸的古村落，曾一度陷入沉寂，如今迎来它的“高光时刻”。寒冬时节，旅游进入淡季，古村里依旧游人如织，每周稳定接待游客近5万人次。今年国庆中秋假期，更是累计接待游客12.58万人次，实现旅游总花费2616.64万元，日均游客达1.57万人次，客流同比激增64倍。

知情人告诉记者，这个偏僻古村“走红”的背后，是一条生动的文化寻根之旅，也是一条科技加持下的文化创新之旅。文化与科技亲密携手，使千年古村的特色文化，在这里变得可观、可感、可触、可体验。

寻根：“边地汉风”源远流长

一年前，古村还是另一番光景。

“从前就是一个老村子，游客来了简单逛逛，最多吃顿农家饭。”荆坪管理处干部、文化学者杨荣欢说，古村曾长期处于文旅开发的初级阶段，是一个无安保、无配套、无改造的“三无景区”。

2024年5月，怀化官宣承办第五届湖南旅发大会，“沉睡”的古村迎来破茧成蝶的机遇。

面对开发路径的选择，有关方面没有走复制仿古景观与网红街区的老路，而是邀请文化学者与设计团队共同溯源，“打捞”属于自己的文化基因。

杨荣欢贡献了自己20多年来近50万字的研究成果，为这场文化寻根奠定基石。

会同出生的杨荣欢，是当地有名的画家，因对地方文化有浓厚的兴趣，2003年开始潜心研究荆坪古村的历史和文化。他翻阅大量有关荆坪的族谱、地方志，查看古碑文，与当地族长、匠人、民间艺人对话，著有《史画荆坪》《古韵中方》等书。

研究表明，荆坪的历史可追溯至旧石器时代，苗、侗等多个少数民族在此世代生息，被中原王朝视为未开化的“五溪蛮”。

历史的转折发生在北宋。山东潘氏一族被贬，南迁至此，怀“化荆为坪”之志，欲将这片荆蛮荒野教化为文明礼乐之地，“荆坪”村名由此诞生。潘氏一族在此繁衍生息，如今村中居民多为潘氏后人。

“如果用一个词形容荆坪，那就是‘边地汉风’。”

杨荣欢解释，潘氏族人深入参与地方治理与社会建设，北方汉俗与“边地”民风相互浸润，渐次交融。

加之澧水通衢，上抵黔蜀，下通洞庭，荆坪还成了京昆古驿道上的重要节点，一度舟楫往来、驿马不绝。

清朝时期，荆坪还走出一位名入大家潘士权，官至太常寺博士，掌管宫廷礼乐。其撰写的音乐理论著作《大乐元音》被收录进《四库全书》，国乐文化由此深植于此。

塑形：还原古村“旧时光”

在荆坪古村，“边地汉风”不仅是一个文化概念，更是一种清晰的建筑语言。

潘氏族人来自北方，其住宅多保留四合院式的院落布局，堂屋高大明亮，门前院落宽敞，家家单门独院，多为一层建筑，与周边村庄吊脚楼、鼓楼等干栏式建筑形成迥异的风格。

为了系统保护这一独特的聚落形态，还原旧时光里的“荆坪”，当地政府邀请知名遗产保护与城市更新设计团队北京清华同衡规划院，对古村展开了一场以“复原”为核心的提质改造。

“团队秉持‘修旧如旧’的理念，不调整原有格局、不对民居加层加密。”清华同衡“荆坪古村建筑与景观提质改造项目”工程主持人宁昭伟介绍，不仅恢复古建筑的外观，还参照史料和老照片，通过修复古驿道、古渡口等历史景观，重现北方汉文化与西南风土交融共生的空间格局与生活印记。

其中，潘家大院前的三口水塘是荆坪古村的核心区域，呈半月形，人称“三叠月塘”。翻阅清代潘氏族谱地图，可见水塘如新月般镶嵌于此。

然而，由于多年没有清理，水塘淤泥很深，加之周围乱搭乱建，昔日光彩全无。

清华同衡团队通过管线入地，拆除有损风貌的钢窗、电杆等现代设施，还原了水塘与古驿道相映成趣的历史布局，清淤处理后，“月塘荷韵”的诗意图得以重现。

除了复原景观之外，在最大限度保留村落原真性的前提下，清华同衡团队仅对全村15%的院落进行改建，1处变身为游客服务中心，4处焕新为文化场馆，11处则引入茶咖、简餐等业态。

改造后的古村，原住民依然安居于此，真实的生

活在复原的空间里静静流淌。

景区运营公司在村里划出摊位点，供村民售卖米豆腐、酸萝卜、干魔芋、油粑粑等本地特产，有的村民则利用自家闲置房屋，发展民宿、农家乐。“生意好起来了，每天能有三四十桌，还有外国游客光顾。”群发楼农庄老板潘代禹说。

赋能：沉浸式体验千年文化

采访中，记者遇到的游客大多都是回头客，他们前来的理由出奇一致：不仅能了解古村历史文化，更能通过沉浸式体验，完成一场时空穿越。

这份穿越感，源于“文化+科技”的赋能。荆坪古村携手上海风语筑文化科技股份有限公司，深度挖掘“驿道文化”与“国乐文化”两大IP，通过三维投影、镜面空间与光影科技等技术，打造驿道文化体验馆和国乐文化体验馆。

“你是一名驿卒，有一份八百里加急的文书……”在驿道文化体验馆，随着秘匣抽开，身份落定，一场争分夺秒的邮驿之旅旋即展开，马蹄声由远及近，仿佛下一秒就要破墙而出。“孩子只在书上读过古驿道，来这后才明白原来古人也得‘赶deadline’(最后期限)。”来自长沙的游客李云带着孩子体验后感慨。

上海风语筑设计总监赵淳介绍，驿道文化体验馆面积达1070平方米，设计了16个国风游戏关卡，比如，在“金牌急递”中，游客可化身驿卒体验文书传递；“快马加鞭”为骑行竞赛游戏，可感受古时候的驿路飞驰，不管是带娃，还是和朋友组队，都能体验一把“穿越之我在古代当驿卒”的快乐。

循着悠悠的丝竹声，便来到了国乐文化体验馆。该馆由潘士权老家改造而来，围绕“韵律哲学、器物文明、礼乐生活”三个篇章，将传统国乐与数字科技深度融合，让游客在动态影像与沉浸布景中感受古代宫廷音乐的魅力。

在光线幽微的后院，一面互动屏幕泛着柔和光晕，游客轻轻挥手，便“弹奏”出编钟的清越、古琴的沉静。“就像一场跨越千年的对话，既有历史的温度，又透出科技的灵动。”游客唐嘉丰沉浸其中，回味不已。

历史与当下的自然交融，在地文化与文旅开发的深度共鸣，正是荆坪古村最动人的底色。

多年愁卖 如今断货

——道县把截萝卜生产见闻

湖南日报全媒体记者 黄柳英 通讯员 何凝 何秦祎

11月28日，天气晴好，道县柑子园镇把截萝卜基地正抓紧采收萝卜。“老乡，明年多种点啊！”看着忙碌的种植户，湖南五心食品科技有限公司负责人唐咸亮高声喊道。

自11月把截萝卜上市以来，唐咸亮公司加工的萝卜备受市场青睐，每两天发货5000瓶，仍供不应求。前几天，公司又接下一笔60万元的订单，要求40天内完成交货，货源紧张让唐咸亮既喜又愁。

“去年1公斤最多卖3块，种多了担心卖不出去。现在好了，公司天天找货源，萝卜不管大小全收，晒干了每公斤能卖到5块钱。”村民何云美说，今年萝卜不愁销，大家都抢着种。

柑子园镇位于把截大岭山脚下，九嶷河蜿蜒穿流，沿河两岸的冲积沙壤土，是萝卜生长最好的温床。这里种出的把截萝卜口感脆甜，可当水果生吃，在当地小有名气。

然而，受限于“散户种植、鲜品售卖”的模式，把截萝卜多年来没打开销路。每年还有不少个头小、卖相差的萝卜被丢弃，造成浪费。

这场困境的破局，始于当地政府“引能人、兴产业”的决策。“农户嫌小的萝卜，加工后口感更脆；鲜萝卜难保存，做成萝卜干能放更久，价格也更高。”唐咸亮便是当地政府给把截萝卜找的“经纪人”，今年他不仅流转、承包近500亩土地规模化种植把截萝卜，还创办公司，专门生产萝卜干、火烧萝卜等深加工产品。

唐咸亮的粗加工车间离萝卜基地不远，车间前后的空地上架了数十张长长的竹席，上面铺满了萝卜条，在阳光下散发阵阵清香。

40公里外的深加工车间，生产线开足马力，每两天便有1500公斤萝卜干供应市场。即便如此，产品还未出仓就被抢购一空。

在前不久举办的第二十六届中部农博会上，订单更是如雪片般飞来。“安徽客户要2万件，我只能凑出9000件；广东客户直接要10万件，实在没货，只能先婉拒。”唐咸亮无奈地说，现在他每天最头疼的就是找货源。

随着加工厂的运转，把截萝卜的行情彻底改变。以往农户只种一季萝卜，采收后土地便闲置，如今唐咸亮的基地推行“两季种植”。9月起分6期种红皮萝卜，45天即可采收；第一季收完马上种白皮萝卜，利用其耐寒特性抢占秋冬市场，来年春天再种水稻，土地全年不空闲。

在唐咸亮的加工厂里，有60多名当地村民务工，月薪稳定在3500—4000元。为了让员工“四季有活干”，公司还拓展了多元业务，春天加工竹笋，夏天加工豆角，同时开发道县灰鹅、扎肉等特色农产品。

柑子园镇政府工作人员盘纯元介绍，今年全镇把截萝卜种植面积增加到6000亩。近期村民们趁着晴好天气抢收萝卜，为东盟·湖南(永州)名优产品交易会备货，希望让这地道的道县特产走进东盟市场。

“金”诚所至湘业兴

——邮储银行湖南省分行以金融活水精准赋能特色产业

柏润 杨伊媛

2023年，湖南省褒家冲茶场有限公司迁入安化县经开区，获得新不动产权。得益于常态化的走访关注，邮储银行安化县支行第一时间上门对接，通过利率、服务、速度的综合比拼，成功实现放款900万元。

服务还在继续。2024年，临近到期还款，茶厂的贷款本金却缺口450万元，支行通过无还本续贷，主动减少企业过桥资金费用近10万元。“由于茶叶生产周期长，从种植到加工、销售，需要大量的资金支持，这笔钱给我们‘贷’来及时雨，化了燃眉急。”湖南省褒家冲茶场有限公司董事长李莉说道。

自此成立以来，邮储银行安化县支行始终深耕安化黑茶特色产业，落地黑茶互惠贷项目，先后支持该县褒家冲、千秋界、云天阁等40余家黑茶企业纾困融资，贷款资金累计近1亿元，金融“活水”持续滋养当地黑茶产业创新沃土。值得一提的是，2024年底，新址装修的建设支行更是打造成了全省第一家黑茶特色支行，通过网点窗口“以茶会友”，来做好黑茶品牌的宣传员，扩大黑茶的“朋友圈”。

在他身后的工厂里，那些从种植户处回收来的带着红皮的红莲，在庞大的加工设备流水线上，经过破壳、筛选、分类、钻心、磨皮等一系列工序，“摇身一变”成了价值更高的磨皮白莲。这是他从2024年1月开始筹建的新厂，2025年5月刚刚投产，其中仅莲子加工设备就投入了400多万元。

2023年11月份，胡耀午敏锐觉察莲子市场行情看涨，急需补充流动资金采购原材料来支撑生产，但由于企业规模较小，生产场地为家庭小作坊，拿不出抵押物向银行申请贷款。邮储银行湘潭市分行了解到其实际情况后，迅速匹配“三农”贷款，成功发放了100万元。“这笔产业贷，从资料审批到发到手里，只用了几天时间。”胡耀午十分感谢邮储银行的高效率。

2024年，得知胡耀午有升级生产线的需求，邮储银行湘潭市分行又叠加小微易贷科创E贷，一个星期之内就为企业成功发放246.7万元

流动资金贷款。今年8月，企业的线上信用贷款即将到期，邮储银行积极对接，根据企业稳中向好的经营情况，调整了贷款产品，量身定制线下科技信用贷的融资方案，授信600万元科技信用贷，贷款期内累计可为企业节省资金成本约15万元。

湘莲行业被定位为湘潭县“一县一特”的主导行业。长期以来，邮储银行湘潭县支行积极响应政府号召，多线对接湘莲企业。2025年，该支行对湘莲行业累计投放5000万元



▲邮储银行客户经理走访湖南新世纪陶瓷有限公司生产车间，了解贷款后的企业发展情况。

◀邮储银行客户经理在褒家冲茶场有限公司生产车间走访，了解黑茶生产情况。

▼邮储银行客户经理走访湖南宏园美湘莲食品有限公司厂房车间。



左右，贷款结余已超1.5亿元，占到了整体贷款投放规模的五分之一。目前，花石湘莲产业园二期正在筹备中，支行持续跟进，努力为湘莲产业持续壮大提供金融支持。

金融血脉滋养经济肌体。一直以来，邮储银行湖南省分行深植三湘沃土，用量身定制的金融方案、灵活便捷的信贷支持、贯穿全程的贴心服务，与产业共成长、与百姓共冷暖，助力每一份匠心传承，赋能每一处振兴发展，持续书写着服务地方特色产业的绚丽篇章，在湖湘大地上绘就出一幅幅产融结合、生机盎然的高质量发展画卷。



(本文图片均由邮储银行湖南省分行提供)

创新产品 琢“产”成器

女工们细致修坯，窑炉里正吞吐着原料和成品，半自动化流水线高效运转，各类酒瓶依次排列等待“烤花”……湖南新世纪陶瓷有限公司生产车间里，正热火朝天的赶制订单。

该公司是全国规模最大、品种最全的陶瓷酒瓶专业生产企业，占据全国中高端陶瓷酒瓶30%的市场份额。“企业发展的每一个关键节点，都有邮储银行的陪伴。”湖南新世纪陶瓷有限公司总经理李航心怀感激。

2016年，是企业与邮储银行株洲市分行“牵手”的关键年。彼时因为股权分裂面临他行授信缩减，企业经营一度承压。邮储银行株洲市分行迅速响应，创新推出“集体厂房抵押贷款”产品，邮储银行醴陵支行第一时间上门调研，通过1000万元授信化解企业融资难、无担保物的问题，保住了企业与核心客户的合作订单。

下沉服务 点“产”为金

安化，先有茶后有县。一山茶叶，既是茶农的生命线，亦是助力县域振兴的关键所在。

茶园面积36万亩、近40万人从事茶叶全产业链生产经营，实现年综合产值252亿元……目前，安化黑茶已成为富民强县的支柱产业。然而，安化县地处偏远山区，2022年以来，大部分茶企厂房没有产权证，缺乏有效抵押物，融资难严重制约了黑茶产业发展。

在广袤的安化茶山，乡村特色