



图南之志，馆藏乾坤

——探访邵阳县诸甲亭乡图南书院陈列馆

湖南日报全媒体记者 黄煌 通讯员 吴秀丽



上图：邵阳县诸甲亭乡图南书院陈列馆。

左图：图南书院陈列馆一角。

本文照片均为湖南日报全媒体记者 陈萌 摄

琅琅书声起，拳拳报国心。在邵阳县的东南角，一座书院历经140余年风雨，薪火相传，名为“图南”。它由本地举人郑鲤庭于1883年倡导乡民捐谷捐地创建，1885年竣工，知县孙儒卿取其名，寓意“图南之志”。

从清代的书院，到后来的小学、中学，直至1975年定名为诸甲亭中学，这里始终是邵阳县东南隅的教育中心，为新中国的革命、建设与改革事业哺育了无数英才。如今，在原址之畔，图南书院陈列馆与书声琅琅的诸甲亭中学比邻而立，它不仅是百年学脉的实物见证，更成为凝聚乡魂、启迪未来的精神地标。

民谣声里，寻访百年书院

“提缸子，提罐子，寄宿图南当学子；读得一个书肚子，学堂毕业戴顶子。”这曾在诸甲亭乡间口耳相传的古老民谣，瞬间将记者的思绪拉回了那个箪食瓢饮、苦读求学的年代。

走进陈列馆，330余块展板和实物，依照历史脉络，被精心划分为四个部分。在邵阳县诸甲亭乡党委书记周帝的引导下，记者仿佛穿行于时光隧道。从图南书院创建延续至今的历史沿革到中共图南支部的峥嵘历史，从新中国成立以来诸甲亭乡的重要盛事到各界贤达乡邻的非凡风采，记者一步步走进、听见、听懂图南书院的故事。

“为何取名‘图南’？一为‘图南天之志’，勉励学子胸怀远大志向；二暗寓‘南天一角’，期望书院办出特色。”周帝介绍。

展厅内，碑文与規条石碑、手提烤火箱、油灯、旧农具、蓑衣、手稿、立功证件等承载历史与情感的老物件静静地躺在陈列柜内。这些珍贵的馆藏，许多来自贤达乡邻、校友与老党员们的自发捐赠。

在其中，一幅楹联引起了记者的注意——“不插红尘足，共登青云梯”。

周帝介绍，孙儒卿本人吏治才干出众，在湘中七县为令达二十年之久，处处“以卓异闻”，但在晚清腐败的官场中却得不到正常晋升。寄希望将书院办出特色，孙儒卿为书院正门题写了此联。“题写这副对联，是希望学子们不要被世俗的功名利禄所迷惑，不要沾染尘世的不良风气，能够专心致志地学习，通过自身的努力攀登知识的高峰，登上‘青云梯’。这副对联也反映了当时书院的教育理念，即注重培养学子的品德和学识，引导他们追求高尚的人生境界。”

孙儒卿的愿望，在后世得到了实现。图南书院自建成后，便成为邵阳县东南隅的教育中心，培育了共和国少将、中国科学院院士，以及众多博士、教授等各界精英人士，为我国各个时期的发展作出了重大贡献。大革命时期，建立的中共图南小组是邵阳五个党支部之一，中共图南支部是邵阳县最早的农村党支部之一，红色资源丰厚。

薪火相传，照亮乡村振兴路

“我22岁就去当兵了，去朝鲜作战四年。”指着展厅里自己的照片，96岁的抗美援朝老兵李茂林对记者说。布满皱纹的手微微颤抖，眼中却闪烁着不容动摇的坚定。这些照片不仅是一段烽火岁月的见证，更是一位诸甲亭乡民对家乡最深沉的期许与托付。

2021年底，诸甲亭乡党委、政府决定在书院旧址上筹建图南书院陈列馆。历时两年，该馆主体建成，共占地656平方米，总体布展由四大部分组成。

第一部分重点展示了图南书院从1883年开始创建到如今诸甲亭中学的历史沿革；

第二部分着重展示了中共图南支部的相关情况；第三部分展示了新中国成立以来诸甲亭的一些重要盛事；第四部分主要展示各界贤达乡邻的非凡风采。

在其中，既有郑鲤庭手书、孙儒卿题名的碑文与規条石碑，默默铭刻着书院初创的严谨与宏愿；也有见证中共图南支部峥嵘岁月的唢呐、旧农具等革命老物件，它们是红色基因的活载体；还有老战士们的立功受奖资料，见证了战场上不怕牺牲的军人风采。

琅琅书声里的每一次求索、革命征程中的每一次坚守、建设岁月里的每一次创新，都被质朴的图南人铭记着、传承着、发扬着，共同汇聚成一部风骨卓然的百年精神史诗。

“‘务实、鼎新、图强’这六个字，高度凝练了图南之地百余年来薪火相传的价值追求与精神品格。它并非凭空产生，而是深深植根于本地的办学传统、革命实践和一代代贤达乡邻的奋斗历程中，并在新时代被赋予了更丰富的内涵。”周帝表示。

2016年，贤达乡邻粟梦艳、艾超越等人发起成立诸甲亭乡助学协会。协会背后，是粟梦艳因家贫险些辍学，幸得班主任资助才

改变命运的感人往事。如今，他事业有成，倾力回馈，截至目前，协会已资助本乡学子超百万元。这正是图南精神从“个人成功”到“集体向善、回报桑梓”的生动升华。

与此同时，企业家唐光明捐资修建“光明路”，扈华庚将环保科技企业办成国家级高新技术企业并反哺家乡……陈列馆本身，也已成为文旅融合的新引擎，累计接待游客11万人次。

图南精神，从未停留在展板之上。它已化为生动的实践，在今天的诸甲亭乡生生不息。

“图南书院有140年历史的积淀与传承，是诸甲亭文化教育的神圣殿堂。”展望未来，周帝说，下一步，诸甲亭乡将进一步弘扬图南精神，以传承红色基因为突破口，以人才振兴为手段，致力建设邵阳“图南文化小镇”，努力把诸甲亭乡打造成邵阳市东南区域的经济福地、文化中心、人才摇篮。

走出陈列馆，馆外诸甲亭中学的操场上，正值青春的学生们正在上体育课，生机勃勃的喧闹声隐隐传来，与馆内静谧深沉的氛围，构成一幅跨越时间的动人画面。

踔厉奋发，行稳致远

——湖南福彩推进规范管理、建设责任彩票纪实

陈勇 周思惟



省福彩中心高度重视责任彩票建设工作，今年年初在益阳市专题举办了全省责任彩票建设培训班。图为培训现场。（省福彩中心供图）

“吹哨人”，完善“线索发现一立案侦查一联合执法”全流程督办机制，推动形成“全民参与、部门联动、露头即打”治理格局。

创新为要，整合资源增强合力。在省民政厅、省福彩中心指导下，今年1月，株洲市福彩事业发展促进会正式成立，6名会长、副会长及50多名会员都是当地福彩业主或经营人员，这是我省福利彩票领域第一家市级专业社会组织，旨在增强福彩从业人员自我服务、行业自律意识。会长沈军瑞介绍说，10个月来，促进会主要组织福彩从业人员加强交流、提高业务，深入社区、扩大影响，参与公益、升华认知。

责任彩票建设的重要内容就是管理规范化，凡事皆可标准，福潮店就是一种标准化的产物。现在，“只有高标准，才有高质量”成为了全省福彩系统的共识，规范化管理在福彩事业发展

内，形象墙、销售台、展示区布局合理，政策和活动信息统一张贴在海报展示区，代销许可证和阳光服务卡悬挂在形象墙侧面，简洁而有序。销售员统一着装，顾客一进门就能看到笑脸相迎、听到温馨的问候。年轻业主李秋月一边忙碌一边介绍，该店设有公益、文化、共享、体验、业务等5个功能区，是自己用心打造的一家福潮店，就是想让顾客进店有宾至如归的感受。

责任彩票建设的重要内容就是管理规范化，凡事皆可标准，福潮店就是一种标准化的产物。现在，“只有高标准，才有高质量”成为了全省福彩系统的共识，规范化管理在福彩事业发展

化工作督导、一次网点销售员形象检查、网点服务“五个一”标准(一个微笑、一次问候、一杯热茶、一次双手递接、一个全新形象)。服务标准做加法，流程审批做减法。长沙福彩全面梳理办事流程，持续优化、简化40多项内容，网点申办走“线上”，业主退机走“绿灯”，奖金兑付走网银，渠道建设走潮流，推动管理、建设、业务、服务四个方面全面走向规范化。目前，长沙市1500多家福彩销售网点已有1020个完成标准化建设，其中80%以上达到福潮化标准。

近年来，岳阳、永州等地福彩业主利用新媒体服务福彩营销成效明显，在规范化建设中，当地根据新的要求，整改不手软、监管无盲区。岳阳福彩累计整改问题账号27个，注销账号26个，解散抖音粉丝群46个，下架违规作品1189个。永州撤销了7家存在违规行为的销售网点，县区福彩中心官方账号一律只允许保留一个，并且由福彩中心主任兼任账号管理员，负责把牢正确导向和安全运营。该市还推行培训，学习由头部网点业主担任导师的以老带新制度，头部网点作为实训基地，新手先到头部网点实习半个月，熟悉掌握了操作规范后，再开店、上岗，这一招既促进了新店成活率，又减少了新手“触雷”风险。

全省其他市州也刀刃向内、对症下药，加强对新媒体和个人账号等规范化管理，倡导多人少买、寓教于乐、量力而行、理性购彩，杜绝未成年人购彩。

规范化管理把越来越多的福彩销售网点打造成当地年轻人潮玩的时尚窗口、停泊的“心灵港湾”，成为市民生活的公益驿站。长沙业主李秋月说，通过标准化建设和管理，福彩销售站点的文化功能更强了，文创产品和互动体验更丰富，让年轻人有更多的话题可以分享，也让大家更乐于参加福彩公益。岳阳市今年7月新开店的业主李锦怡介绍，为了吸引更多年轻人进店驻留，她在小红书平台上学习做手工小摆件，做好以后就摆在店里，既装饰了店面，又可以当小礼品奖励给顾客。现在，她把

学习编织小手工的过程拍成视频，进行直播，视频主题健康亲切，与粉丝互动增强了，一举多得。“规范管理是高阶赋能，能够让你走得更远、更稳。”李锦怡说。

厚植公益底色，擦亮福彩品牌

洋葱木耳、茭瓜炒肉、肉饼蒸蛋、青椒火焙鱼、小炒土豆片……十几个菜品整齐摆放，一色的清淡营养、低盐少油，取餐的老年人一个接一个排好队，喜欢吃什么点什么。11月10日中午，我们来到不久前荣获“湖南省最受欢迎老年食堂”殊荣的益阳市赫山区朝阳街道江金社区怡华盛园老年食堂，只见窗明几净、明厨亮灶，几十位老年人正在愉快地用餐，热闹而又温馨的画面吸引很多过路人驻足拍照。“饭菜营养卫生，适合老年人口味，60岁以上老人就餐每人只收10元，也不贵。”正在就餐的陈立云喜气洋洋地说道，她两岁的孙子也跟着来了，喜欢吃这里的肉饼蒸蛋，觉得比家里奶奶做的更好吃。

“湖南省最受欢迎老年食堂”评选活动由省福彩中心主办，重点聚焦助餐环境、服务能力、管理制度、公益属性四项核心内容，评选出10家“湖南省最受欢迎老年食堂”和10家“湖南省十佳口碑老年食堂”。对获得荣誉的对象，省福彩中心分别给予每家6万元、4万元的补贴奖励。省福彩中心相关负责人介绍，该活动突破了以往公益项目单一资助方式，将养老服务改革发展和福彩公益有机结合，不仅让具有示范意义的老年食堂脱颖而出，更通过政策引导与公益力量，吸引更多社会力量、经营主体关注养老事业，共同为老年人打造更优质的服务环境，推动养老服务从“有”向“优”迈进。

今年以来，省福彩中心大力弘扬“公益、责任、阳光”价值理念，2025年投入1088万元用于公益品牌宣传和公益项目推广，共计开展23个公益项目，弘扬福彩公益取之于民、用之于民，围绕中心、服务大局的责任担当。

福彩始于公益，立于责任，兴于阳光。福彩彩票不仅仅是一种时尚的娱乐方式，更是一种公益力量的传递、社会福利事业的有力支撑。全省福彩系统正以滚烫的公益情怀挥洒责任彩票力量，以星辰大海的胸怀诠释“福同享、彩同乐、爱同行”的担当。

长沙市第四届海外华裔及港澳台青少年艺术作品展分享会举行

共绘中华文化同心圆

湖南日报11月26日讯（全媒体记者 王茜 彭诗思）11月26日，由长沙市海外联谊会主办的“百家姓·你我他”长沙市第四届海外华裔及港澳台青少年艺术作品展分享会在湘江新区中嘉学校举行，海外华裔及港澳台青少年以艺术为桥梁，传承弘扬中华优秀传统文化。

活动以“姓氏文化”为主线，聚焦中华优秀传统文化主题，搭建起海内外中华儿女情感交融、文化互鉴的广阔平台，共征集到近50个国家和地区的千余件作品，涵盖书画、手工、音乐、舞蹈、武术等多种形式，其中200余件作品入围评选，80余件荣获优秀作品奖。

来自新西兰的13岁华裔少年周宏霖分享了他的获奖作品钢琴曲《月光》背后的悠远思念：“去年我和爸爸一起回了中国，看到了湖南老家的山水，见到了很多亲人。现在弹这首曲子的时候，我经常会想起在国内看到的月亮，还有和国内亲人一起吃饭的温暖场景。”

“我很喜欢中国诗词，想把书法写得漂漂亮亮，让海外的小朋友感受到中国文化的博大精深。”6岁意大利华裔女孩邓伊倪说，她在现场挥毫写下“海联百家 同心筑梦”对联，象征海内外中华儿女心相连、文化传承生生不息。

“活动以文化为媒介，建立起海外华裔及港澳台青少年的情感联系。”长沙市委常委、市委统战部部长刘汇表示，将通过生动活泼、富有创意的形式，让海外华裔青少年在艺术创作中感受共同的根、共同的魂、共同的梦，进一步增强文化自信和民族认同。

永州财政助推 体育公共服务大升级

湖南日报11月26日讯（全媒体记者 王亮）11月29日湘超联赛第12轮，永州队将在主场迎战常德队，一万多张球票在26日瞬间售空。近年来，永州财政部门通过强化资金统筹、优化支出结构、创新支持方式，推动以湘超联赛为代表的体育公共服务大升级。

加大体彩宣传和销售力度，提高体彩公益金永州份额，积极争取中央和省级资金支持，筹资超2亿元，推进宋家洲公园、冷水滩区湘江西路等体育健身场地建设，县级全民健身中心和社区多功能运动场建设等，市民健身更便利。

联动教育、文旅广体等部门，加强足球师资与场地建设，打造校园体育品牌。自2015年起，统筹整合资金约1.2亿元，支持校园足球场地建设、设施设备更新、活动开展等内容。“十四五”期间，市级中小学校运动会始终将足球项目纳入其中，完成6所中小学校体育场地提质改造。截至目前，全市已创建全国青少年校园足球特色学校196所，全国足球特色幼儿园12所。

9月上旬，湘超联赛开赛。永州财政部门积极引入社会资本，创新市场运作模式，筹集1100余万元对永州市体育场进行升级改造。湘超开赛以来，永州队凭借“野生球场”等热梗及出色的战绩，助推“票根”经济持续走高，带动关联消费总额超6亿元。

既是保障老年群体安全舒心生活的基本刚需，更牵动着社会关切的神经，彰显着“老有所安”的民生温度与公益底色。省福彩中心推出“福泽潇湘·安居焕彩”行动，选取革命烈士遗属、老红军、志愿军及劳模先进等荣誉获得者代表，根据老人实际需求和身体状况，量身定制改造方案，实现室内行走便利、如厕洗澡安全、厨房操作方便、居家环境改善、智能安全监护、辅助器具适配等目标，为他们打造更加安全、便利、舒适的居家生活环境。通过提供适老化改造服务，不仅让老人有尊严地安度晚年，而且向全社会表明：英烈模范的荣光，永远值得以最虔诚的方式守护。该项活动大大提升和扩大了福彩公益的社会影响力，唤醒更多的人回望历史、铭记英雄、守护安宁。

就业是民生之基。为了帮助更多残疾人通过劳动实现就业、创业的梦想，省福彩中心联合省残联“美丽工坊”工厂，打造“福泽潇湘·助残圆梦”支持残疾人就业创业公益项目，构建“手工制造+福彩文创+公益营销”助残新模式。该项目根据残疾人群体需求，结合其手工特长，推出一系列兼具公益属性与市场价值的文创产品，如：精致的手工编织扇、印有“公益福彩 善行天下”字样的特色帆布袋，还有典雅的手工故宫红——经纬纹款围巾等。这些文创产品，既蕴含着福彩的公益理念，又展现了残疾人的精湛技艺。

它们不但把福彩公益属性与残疾人就业需求紧密结合，助力残企“稳岗扩岗”，而且弘扬了残疾人身残志坚、自强不息的精神追求，极大拓展和升华了福彩公益的思想内涵，产生直抵人心的温暖共鸣。

全省各市州、县（市、区）福彩部门纷纷联合当地社区、社会组织等，针对服务“一老一小”、助力乡村振兴、加强社区治理、倡导文明新风等主题，量身打造各具特色的公益活动，“福泽潇湘·情暖万家”、“儿童乡村夏令营”、“福泽潇湘·幸福布谷来帮忙”、“温暖夕阳红”等一大批公益项目不但帮众多困难群众解难送福，还产生了润物细无声的文化效应。

福彩始于公益，立于责任，兴于阳光。福彩彩票不仅仅是一种时尚的娱乐方式，更是一种公益力量的传递、社会福利事业的有力支撑。全省福彩系统正以滚烫的公益情怀挥洒责任彩票力量，以星辰大海的胸怀诠释“福同享、彩同乐、爱同行”的担当。