

来自全球58个国家的7800余件影像作品,在张家界山水间,讲述着共同的人类文明故事——

“照”见世界遗产的未来

湖南日报全媒体记者 宁奎

11月16日至22日,在张家界天门山下、澧水河畔的大庸古城,“中国·张家界”第三届世界遗产摄影大展在绝版山水中举行。

来自多个国家的摄影师、文化使者,和全国各地摄影组织代表、媒体记者、千余名摄影爱好者齐聚一堂,共同见证这场世界遗产的视觉盛会。

盛况空前的视觉盛宴

本届大展以“交流共享·保护传承”为主题,规模之大、内容之丰、参与之广均创下历史新高。

大展由中国摄影家协会、金砖国家影像联盟、湖南省委宣传部、湖南省文联与张家界市人民政府联合主办,获得了国际山地旅游联盟、中国和平发展基金会的联合指导。

展览设计突破静态展示的局限,通过空间叙事与展陈创新,打造沉浸式观展体验。

内容涵盖主题展、平行展、报名展等400余个展览,集中展出摄影及视频作品7800余件,图片总量超过12000幅。从主题深度到形式创新,从国际视野到本土关怀,展览呈现出多元融合的特点。

“人类共同的财富”世界遗产摄影展汇聚了来自全球58个国家、234处世界遗产的精彩影像。

村里有个馆

在湘南的郴州市嘉禾县晋屏镇,我们跨越千年历史,步入中国传统村落——雷公井村。该村保存较为完好的26栋徽派建筑中,年龄最大的超过380岁。当石匾上的“德晖第”三个字映入眼帘时,湖南省首批乡村博物馆之一的雷公井村村史馆就到了。

其实,雷公井村古建筑群,就是一部村史,一座活着的博物馆。无需特定的牌匾、精致的展厅,整个村落的历史、文化、生活、信仰,都融进了应公堂、教耕堂、婚庆堂、伴嫁堂、红军堂、尚武堂、尝新堂、女儿堂、清廉堂、墨香堂这些古老的民居之中。它们像饱经风霜的老者,打盹醒来,与你初见,便缓缓开口:“凑过来些,我讲给你听。”

堂屋叙史,歌承一脉

雷公井,原名喜鹊屋。距今380多年的应公堂,记录着1429年开村始祖嗣应公建“喜鹊屋”、寻雷得井的起源。此后,村里人丁兴旺,族人或在当地农耕、习武,或外出经商、做官。

教耕堂里,神农氏拾得“一禾九穗”的佳禾,教民耕种的远古传说,在织布机、纺线机、水车等一件件农具中变得具象。尚武堂里,带锈的兵器、武术图谱上的招式,彰显着村民习武自强、抵御匪患的尚武精神。红军堂里,1934年红六军团在此休整一天一夜、六名青年踊跃参军的故事浮现眼前,电视剧《浴血罗霄》曾在此取景。婚庆堂里,传统婚服、婚轿、礼堂布置,承载着村民对美好生活的向往。

堂屋中最具生命力的,莫过于伴嫁堂。北有兰花花,南有伴嫁歌。嘉禾女儿出嫁前,亲友相聚,唱安席歌、耍歌、射歌、长歌、舞歌、骂媒歌、哭歌等,还跳伴嫁舞。唱一晚上的,叫“伴小嫁”,连续唱三个晚上才算是大排场,叫“伴大嫁”。

“刀板豆来把大把嚼,蛾眉豆来开紫花嚼,拿个篮子走人家嚼,走到下屋哥哥家嚼……”如今,村里的妇女,每周末都会在伴嫁堂唱响嘉禾伴嫁歌,以飨游客。婉转灵动的歌声,从堂屋飞出巷道,飞上马头墙,请鸟儿将喜讯捎去四方。

“伴嫁歌的歌词来源于生活,可以随编随唱,没有固定的模板。游客既能现场观看表演,也能参与其中。”雷公井村党支部书记李气锋说。这种即兴的智慧,让古老的歌谣始终充满生机,也让伴嫁习俗流传至今。在流传下来的3000多首嘉禾民歌中,伴嫁歌就有1300多首,《蛾眉豆》就是其中代表。

“嘉禾伴嫁歌是国家级非物质文化遗产,也是‘嘉禾文化的活化石’,让非遗回到生活中,古村落的保护也就活化了。”嘉禾县考古研究和文物保护中心三级主任科员曾晓泉说。

这种“活化”的理念,贯穿了村史馆的运营。由村里20多位妇女组成的伴嫁团,除了在节假日进行免费表演外,也承接付费表演。“不管多少个人来看,一场480元。”李气锋说,妇女们忙时干活,闲时表演,既做了非遗推广,也获得了实实在在的收益。

“观山阅界”金砖国家影像联盟世界遗产摄影作品联展汇聚了来自11个成员国的200余件作品,展现不同文明视野下的遗产记忆。

平行展单元则包括“洞见”乡村振兴——十八洞村的美丽蝶变主题展、第二十届湖南省摄影艺术展览精品展等内容,从山河风貌到百姓日常,多层次构建视觉图景。

影像背后的深意

影像,是客观记录历史瞬间、传承文明的重要介质。总策展人覃文乐的开场白,道出了摄影与张家界的不解之缘。

他回顾,正是上世纪80年代著名摄影家陈复礼、陈勃的作品,让张家界走向世界——“这是摄影对张家界发展的历史性推动”。

一次在芬兰国家档案馆的发现,更坚定了他的想法。2010年,他们从该馆复制回200多张百年前的老照片,清晰记录了张家界的历史原貌。

“这些影像是无比珍贵的历史文献,也让我们坚信,为全球世界遗产建立影像档案意义深远。”

中国文联副主席、中国摄协主席、金砖国家影像联盟主席李舸在致辞中表示,本届大展旨在用影像的力量,承担起宣传、保护、收藏、展示、交流世界遗产的

人类共同责任。

《氤氲悬置》展览通过李舸的镜头,以武陵源峰林在云雾间若隐若现的意象为视觉基调,融入了传统书法的笔墨气韵,展开一场“气”的境域性与现象学“悬置”之间的哲学对话。

展览现场,不少家长特意带孩子前来观展,并在光影交织中耐心讲解画面里的自然景观与人文故事,展览现场化身身为生动的“第二课堂”。

来自慈利县的小学生方张熹跟着父母专程来看展,她用电话手表拍下许多喜欢的作品。她说,希望长大后成为一名摄影师,拍摄世界各地的美景,分享摄影的美好。

文明对话的桥梁

金砖国家影像联盟创始国成员代表、印度摄影家夏尔玛·梅特里在致辞中分享,“影像是一种无国界的语言,在数字时代已成为保存和传播世界遗产的最有效方式之一”。

金砖国家通过摄影展、电影节等文化交流活动,不仅展示各自的文化遗产,也互相学习,向世界证明,多样性不是隔阂,而是一种力量。

梅特里强调,影像不只是像素或画面,更是文化的桥梁。它们跨越山海,连接人心,让一个民族的瑰宝成为全人类

共同的财富。

张家界市委书记刘革安在致辞中表示,张家界拥有的独特自然景观,是全人类共同珍惜的自然瑰宝。

世界遗产摄影大展作为以镜头对话世界、以影像传承文明的重要平台,正在为张家界加快建设世界一流旅游目的地持续注入新的文化动力。

大展期间,金砖国家影像联盟和韩国写真作家协会分别授予张家界创作版图中的地位得到进一步巩固与提升。

自2020年以来,大展已连续举办三届,共吸引3万余名摄影师参与,征集作品7万余幅,收录全球458处世界遗产影像2480件。

同时,张家界推动建立了世界遗产影像馆、世界遗产影像实物档案库、世界遗产摄影师联盟,并促成中意世界遗产摄影双年展机制。

其中,世界遗产影像馆已累计接待观众164万余人次,成为游客体验文化张家界的重要窗口。

设于大唐古城的户外展区,采用大幅背光LED灯箱呈现作品,夜幕降临时,灯箱渐次点亮,如璀璨星河洒落广场。市民李素云一边看展一边与家人视频通话,分享在家门口观看异国美景的激动。



嘉禾县晋屏镇雷公井古村,数十栋青砖黛瓦的古民居错落有致。

木石有言,解码历史

雷公井村的古建筑,不仅是遮风避雨的居所,更是文化的载体、情感的寄托。一方木、一块石、一扇窗、一堵墙,都有其独特的寓意。

“德晖第”三个字,取自“阳春布德泽,万物生光辉”,寄托着族人对子孙品德高尚、光明正直的期望。遥看如万马奔腾的风火墙,雕刻着展翅的大雁、腾飞的龙,在寄托美好希冀之外,又蕴含了防风防火的智慧。

门当与户对,是中国传统建筑中的身份象征。“门当也就是抱鼓石,它的形制、样式、花纹甚至可用于区分官员的文武。门楣上的户对如果数量多,雕花繁复,用材精致,说明这家人的社会阶层很高。这也是‘门当户对’一词的来源。”曾晓泉说。

在商人李运宝的老屋尝新堂门口,也有一对抱鼓石。石上雕刻图案有聚宝盆、脚印、鲤鱼,寓意:脚踏实地,年年有余、鱼跃龙门。每一幅图案,都暗藏着一组家族的密码。

在一条逼仄小道的拐弯处,我们见到了一面“抹角”墙。曾晓泉指着屋檐和墙根说:“其实,这座房子的屋顶和地基都是直角,只有转角处的墙被抹平了。这叫上不让天,下不让地,中间让的是一团和气。”一个小小的转角,蕴含的是邻里和睦的处世哲学。



嘉禾县晋屏镇雷公井古村,嘉禾伴嫁歌展演。

本版照片均为湖南日报全媒体记者 童迪 摄

在雷公井村稍微圆气些的古建筑上,几乎都能看到镂空的雕花木窗,雕刻的图案多为蝙蝠、梅花鹿等动物,既可采光通风,又寓意福禄寿全。

若是走马观花,无需半日就可逛完雷公井村村史馆,若是细看细品,处处都令人流连忘返。更别谈,尝新堂里还有现场制作的地道美食:皮薄肉多、一口流汁的灯盏糕粑,咸香微辣、入口即化的米豆腐……

如今,雷公井村的名声在外,全国各地的游客慕名而来。今年“五一”期间,一

位英国游客参观了古建筑群后,竖起了大拇指。“他说我们一个村党支部,能把100多件传统物件整合起来,通过多个主题堂屋传承和推广传统文化,真的了不起。”李气锋说,这份“了不起”,源于对历史的敬畏,对文化的珍视。

村里有个馆,馆里有座村。没有围墙,没有门锁,雷公井村村史馆以土地建筑为展厅,以生活习俗为展品,以鲜活歌声为导览,让历史可触摸,让文化可聆听,让每一个走进这里的人,都能在古老的堂屋中,听见民族的回响,看见乡村的光亮。



党建引领 治理更优

——邵阳市以基层善治绘就幸福图景

湖南日报全媒体记者 王振亚 通讯员 陈苏宁

10月29日至30日,在延安举行的中国文明乡风大会上,洞口县创新推行的“三个3”丧事简办模式引发关注。该模式以“3人主事、3晚办结、3万元以内”为核心,已累计为群众减轻负担4.3亿元,实现了群众思想压力与经济支出“双减”,满意度与获得感“双增”的治理成效。

洞口实践,是邵阳市以党建引领深化基层治理改革的典型案例。近年来,该市通过建强基层党组织、办好民生实事、打造特色治理品牌,走出一条具有地方特色的基层善治路径。

破解“小马拉大车”困局

“过去村委会墙上挂满牌子,要完成多个App打卡任务,光做台账就占去大半精力,如今给基层减负了,终于能安心帮群众办事了!”新邵县潭溪镇玄本村党支部书记周玉岔的感慨,道出了邵阳市为基层减负的显著成效。

邵阳市多措并举推进基层减负,聚焦痛点精准发力,全面提升治理效能:市层面取消优化村级工作事务40项,清理不合规村级挂牌3.8万余块,整改冗余政务App和小程序37个;大力推行“无扰督查”机制,今年压减市直部门督查计划和备案事项44项,切实为基层干部松绑减负,破解“小马拉大车”困局。

把“问题清单”变“幸福账单”

“把老人当爸妈疼,把孩子当自家娃护。”洞口县高沙镇石榴村村民刘谋海的话,道出了对村里工作的认可。他中风后,妻子独自扛起家庭重担,驻村工作队主动上门送米面油、帮助清理庭院,用实打实的帮扶为他们减轻生活压力。

悠悠万事,民生为大。邵阳市围绕群众需求,将基层治理与常态化开展“四下基层”“走找想促”活动深度融合,组织市级领导、市直部门“一把手”、县区党政班子和人大、政协负责人等党员干部,开展“三天

两晚”驻村蹲点调研,并确保真下基层、真听民声、真解民忧。

据统计,此次驻村蹲点调研共梳理问题1373个,收集民意金点子298个,调处信访问题628个。绥宁县峡江三板桥易地扶贫集中安置点“一站式”政务服务启动了,邵东市流泽镇的玉竹年产值值6亿元了,武冈市稠树塘镇桂竹村家门口的扶贫车间即将开工,城步苗族自治县洞口镇永平村废旧小学被盘活成农产品储存、加工区……一件件民生小事落地,一个个民生难题破解,让曾经的“问题清单”变成了群众看得见、摸得着的“幸福账单”。

激活基层治理“一池春水”

基层治理既要“接地气”,更要“有生气”。邵阳市坚持党建引领,鼓励各地立足本土实际,打造特色治理品牌,让基层治理活力充分迸发,群众更有获得感。

走进邵阳市北塔区新滩镇街道江北社区,新铺的沥青路平整宽阔,两侧房屋整洁、花木丛生。音乐广场、露营基地活力十足,承接北塔区“街BA”的篮球场修葺一新,果蔬采摘基地正加紧建设。谁能想到,一年多前这里还是杂草丛生、污水横流、家禽散养的城乡接合部。改变,源于社区党支部以“院落会”为抓手,搭建居民协商议事连心桥,党员带头示范,群众自发捐地捐款、投工投劳,用共建共治之力,让昔日的“老大难”蝶变成如今的“南岗文旅小镇”。

绥宁县在少数民族乡村设立“鼓楼议事堂”,以党建引领推动“大事共议、要事共决、难事共解”;大祥区探索“支部建在小区”,在和兴怡景小区先行先试,让治理效能直达基层末梢。

“只有深入基层,才能读懂群众;只有坚持党建引领,才能凝聚合力。”邵阳市委社会工作部负责人说,基层是治理“最后一公里”,服务群众“前沿阵地”,将继续做实党建引领基层治理工作,让群众在共建共治共享中安居乐业。

湘西特产摊摆进衡阳市政府院子

会议中心周末有惠民演出,场外有农特产展销

湖南日报11月23日讯(全媒体记者 唐曦 通讯员 易成章 王慧)22日上午8时30分许,衡阳市政府会议中心的“周末惠民剧场”照例有序备场,600余名衡阳市民陆续前往观看。而今日热闹更甚往日,剧场外一溜“7”字形摊位摆开,摊桌上堆满了来自湘西永顺县的农特产品,仿佛一场大型农特产展销会。

农特产摊位摆进了市政府院子?原来,这是衡阳市对口帮扶湘西永顺的一次创新尝试。“每周六上午,衡阳市政府院子里都会举办一场惠民演出,稳定观众约600人,这些都是我们展销特产的潜在顾客。”衡阳市第三批乡村振兴对口帮扶永顺县工作组长、永顺县人民政府副县长(挂职)罗国良表示,得知工作组想扩大永顺特产销售渠道后,衡阳市委、市政府领导非常重视,专门协调、提供了这个剧场外的展销

平台,“既是销售,也是展示,还能让衡阳百姓得实惠”。

据悉,当天在衡阳市政府院子展销的永顺农特产有莓茶、药柚、腊肉、猕猴桃等17个品种,共1500多公斤。“我们还与场内的演出做了互动,主持人会专门介绍这些摊位的来历和特色,也邀请了演出人员在表演结束后一同推广产品。”承接永顺特产在衡销售主要单位之一、衡阳市品稻生态农业发展有限公司负责人谢海龙告诉记者,截至当天12时,永顺农特产摊位共销售200余笔货物,销售额7300余元。

自2021年衡永两地结成帮扶对子以来,衡阳对口帮扶工作组一直致力于帮助永顺优质农特产品走出大山、走进衡阳,此前已通过对接各单位及电商平台,累计帮扶销售约1.3亿元。

紫光岳阳基地第10000台服务器下线

该设备为相关行业智算平台的稳定运行提供坚实支撑

湖南日报11月23日讯(全媒体记者 徐典波 通讯员 马颖 任平 邵斌)近日,紫光智能科技(岳阳)ICT设备建设基地第10000台新华三UniServer服务器下线。

该基地生产的新华三服务器广泛应用于美团、拼多多、百度、快手、小米、哔哩哔哩、中国移动等知名企业的核心业务,为各行业智算平台的稳定运行提供坚实支撑,是岳阳乃至中部地区高端智能制造与实体经济深度融合的一个缩影,展现优化营商环境、推动产业集聚的成效。

在岳阳市委、市政府及临港高新区管委会的推动下,该基地对接本地产业链资源,加速融入区域经济发展,团队建设坚持本土化方向,大量引进岳阳本土及湖南理工学院等高校人才,通过人才招聘吸引一批北上广深的高端技术人才返乡效力,形成人才汇聚“磁石效应”。

该基地与湖南大学共建的联合研发中心已投入运作。今年上半年,该基地通过多家头部客户现场审核,其生产环境、流程管控与质量管理体系获得业界肯定。