



为您而书·作家写警予

编者按

今年9月4日是向警予诞辰130周年纪念日。向警予是中国共产党创始人及早期重要领导人之一，杰出的共产主义战士，忠诚的无产阶级革命家、中国妇女运动的先驱。

湖南日报社文体频道联合溆浦县委、县政府

及向警予同志纪念馆，发起“为您而书——作家写警予”主题征文活动，获得全国文学爱好者热烈响应。

经专家评委会初评、复评、终评，大赛评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖5名。获奖作品主

题深刻、体裁广泛，既有扎根历史、缅怀先烈的散文、诗歌，也有聚焦现实、展望未来的书信，共同表达了对向警予同志的崇高敬意与激涌红色文化的深情赞美。《湘江副刊·湘韵》特刊发一、二等奖作品，让更多读者走近向警予。

溆水连双峰，向蔡永同盟

左畝



1927年4月，向警予从苏联回国，途经长沙时与家人的合影（前排左起：蔡博、蔡妮、李特特，后排左起向警予、蔡庆熙、刘昂、蔡容峰、葛健豪）。(资料照片)

的“风暴眼”——长沙，加入了新民学会，积极投身于赴法勤工俭学运动。同年冬，向警予与蔡和森等从上海踏上“盎特莱蓬”号邮轮，一同乘船赴法国留学，两个不凡的灵魂相遇了。

蔡和森，这位来自双峰的旷世才俊，作为新民学会的核心成员，以其深邃的思想和激进的革命主张而闻名。在漂洋过海的航程中，他们迎接日出、沐浴晚霞；在颠簸的船舱里，激烈地辩论救亡图存的革命真理。共同的理想让他们越走越近，思想的碰撞迸发出耀眼的光芒。抵达法国后，他们白天在工厂做工，体验着无产阶级的艰辛；夜晚在蒙达尼的陋室里，一边攻读法文、一边学习马克思主义。真理之光，让他们找到了共同的理想信仰和革命归宿。

1920年5月，他们的婚礼在一间简陋的木板房举行，简单而庄重，没

有繁文缛节。他们将恋爱期间互赠的诗作编印成册，题为《向上同盟》赠送亲朋好友，随后人们把他们的结合称为“向蔡同盟”，自此美名传扬开来。一张特殊的结婚照定格了这历史瞬间：两人并肩而坐，共捧一本打开的《资本论》。这不仅 是爱情的同盟，信誓旦旦；更是革命的同盟，风雨前行。正如向警予所言：“我们的脑筋是纯洁的，我们的思想是彻底的，将来根本改造的大任，我们应当担负的。”毛泽东听闻向蔡结婚的喜讯后，写道：“我听得‘向蔡同盟’的事，为之一喜，向蔡已经打破了‘怕’，实行不要婚姻（指传统旧式婚姻），我想我们正好奉向蔡做首脑，组成一个‘拒婚同盟’。”

1921年底，向蔡二人先后从欧洲回到祖国，投身中国共产党创建伟业，成为最早的一对夫妻党员。党的二大

上，夫妻双双当选为中央委员，成为了我党早期卓越的领导人。向警予凭借其非凡的组织才能和对妇女解放的躬身践行，成为我党第一位女中央委员，担任首任妇女部部长，创办妇女刊物，领导妇女解放运动，撑起了革命的半边天。

革命事业是伟大的，革命者却充满着艰辛付出。女儿蔡妮、儿子蔡博出生后，由于工作需要和环境险恶，她不得不忍受骨肉分离的锥心之痛。蔡妮出生仅4个月，便被送回湖南由奶奶抚养照顾；蔡博出生不到1个月，由蔡和森的姐姐带回双峰老家哺养。作为双峰的儿媳，向警予为了事业，舍小家顾大家、舍小爱成大爱，一路征程，一生奔波，没有到过蔡和森双峰老家，没有牵手爱人漫步荷塘月色。这应该也是她的未了心愿和些许遗憾。

大革命失败后，白色恐怖笼罩武汉，党组织多次命令向警予撤离，但她坚决拒绝：现在是党最困难的时候，多留一个人，就多一份力量。她义无反顾地走到工厂街头，重建党组织与工人群众的联系。1928年春，因叛徒出卖，她在汉口法租界被捕，面对敌人的严刑逼供，她坚不吐实，坚贞不屈，被敌人残忍杀害，年仅33岁。噩耗传来，远在莫斯科的蔡和森在悼文中泣血写道：“伟大的警予，英勇的警予，你没有死，你永远没有死！你不是和森个人的爱人，你是中国无产阶级永远的爱人！”三年后，蔡和森在香港亦被叛徒出卖逮捕。在狱中，蔡和森受尽酷刑，但他横眉冷对，慷慨赴死，年仅36岁，追随他的爱人与同志警予而去，用生命践行了同盟誓言。

溆水长流，双峰矗立。向蔡同盟，这场始于爱情、忠于信仰、成于革命的伟大同盟，早已被世人铭记，他们的精神汇入中华民族伟大复兴的磅礴力量，光照千秋，激励后世。

给警予同志的信

张旭



向警予。(资料照片)

明是你向挚友倾诉着：国势艰危令人锥心不已，海外每刻都似煎熬。

我又去看那条溆水了，在堤岸上悠悠步行。溆水汤汤流淌了多少年，河边老榕树深扎的根络里，仿佛仍能听见当年忧国者一声深重叹息。我记起你在《女子解放的志愿书》里写着——自未发之年，便立意为中国妇女谋一条生路。后来我读你的狱中日记，看到你被捕前从容安排工作的笔记时，泪水便难以自持。

那一日阳光清明得紧亮，风亦有些猛烈。我再次穿过你溆浦故居，忽然见有群妇人散坐在屋檐下，手指正麻利地剥着油茶籽粒，身旁的小姑娘睡得香甜；巷口那里还立着一间老茶馆，黑黝黝的茶炉里水汽袅袅地腾起来，老人们靠着一面经年的旧墙壁啜饮聊天。远处河岸正有修得平整的新路，在太阳底下泛着微灵白光；河滨菜市早已喧闹开了，水灵灵的萝卜青菜随意堆置着，人声搅在一处，升腾成了市井的热雾。一位女子系着围裙在摊前整理蔬菜，她短发利落，动作果决如风——她抬头见我望向她，竟微笑着挥动手腕，向我大声招呼。

那生机勃勃的笑，毫无疑虑，亦如穿透薄雾的第一缕金色阳光。

警予同志，你与你的同仁耗尽整个青春，用血肉之躯铺成的漫长崎岖的道路，原来终是通向这里，通向了这暖意流转的人间日子。我自溆水回来，竟常常梦见那条清亮的河水，两岸草木深长，河中央的龙舟竞渡激烈，桨片激起的碎浪散成清透的白花——那飞溅的桨影水花里，恍惚跃动着一张张明澈而坚毅的脸。那些面庞正逆着水流奋力溯向源头——并非是为停驻在虚无缥缈的天界高远之处，只为在人世间踏出一条坦途，使后世子孙脚底沾满尘土的鞋履，能踏踏实实站立在向阳的大地上。

秦皇岛的夏天已经到了，风吹着浪花的腥气扑面而来。我时常伏在书桌前抄写材料，一抬眼看见窗外远山苍郁起伏如故人脊背——那轮廓竟也同那日见到的溆浦远岸一样，山麓里隐隐透着坚韧不移的气息。

那日离你溆浦旧居时，又看见屋外那棵高大的朴树了。叶子绿而厚实，细碎摇晃在风中，风过处绿叶浮翻如鱼脊。原来世上万千朴素生命的涌动本不需喧哗宣告，它们只依循各自的心气尽力奔赴；而你曾将生命化为一根燃烧不尽的灯芯，其光虽经百年，照亮的仍是后人心中未曾熄灭的火焰。

人们以不同姿势守护着记忆，在光阴的大河里跋涉。溆水岸边的朴树每年依旧结果，一粒一粒籽实深藏心内：那无声凝伫的朴实枝干托着天空，似在默默提醒着每一双经过的眼睛——所谓不朽，是将炽热心魄锻成磐石，稳稳托住那些属于未来的平凡日子，使所有平凡的足音不致迷失方向而踏空在无名的暗夜。

传承你理想信念的新时代女性
2025年7月26日

正义黎明

——写在芷江抗日受降纪念坊前

邓田田

当野马战机割破八月的云浪，最后一次俯冲擦亮了芷江的晨光。机翼下的河流奔涌着八年的血烫，看！三丈白旗垂落，垂死的豺狼被痛打驱赶。

湘江沸腾着愤怒，这是火热的铁壁铜墙。岳麓山敞开胸膛，吞下亿万吨的血与钢。焦土把伤痕铸成勋章。天心阁城楼上，每一寸，都嵌着未冷的弹膛。

常德城墙的坍塌处，是血肉与狼烟在对接。鲜血浸透棉袄，那是母亲连夜缝补的衣裳。护城河上漂着妹妹的槌衣棒，送来姐姐用生命换的军报。寒星坠落处，十七岁的小战士拉燃同归于尽的引线，发出惊天动地的巨响。

衡阳四十七个昼夜，大地在烈火中塌方。铁锅煮沸树皮，石磨碾碎最后的糠。护城河尸骨壅塞，河水三日不淌。断垣下传出血书，“死守不退”四字如同铁铸的印章。

雪峰山张开巨蟒般的臂膀，伏兵自云雾中从天而降。竹箭与子弹齐飞，

滚石截断溃逃的豺狼。密林张开巨网，滚木礮石倾泻怒火如浪。

湘资沅澧不是水，是滚烫烫的青铜汤。奔涌着长沙巷战的刀光，翻滚着衡阳城头的旗浪。千万湖南儿女挺起钢铁的脊梁，炮火中印证血性的刚强。百万人前赴后继，扛起刀枪奔赴战场。用血肉筑起钢铁城墙，惟愿祖国山河无恙。

看！当七里桥畔矗立起受降坊，每个中国人都头颅高昂。三份备忘录铺展，白纸黑字烙下侵略者血淋淋的罪状。

受降坊的每块砖，都映照着无数未曾瞩目的脸庞。投降书上的每个字，都催起千万英雄正义的合唱。史书如剑，劈开入侵中华的魑魅。苍天有眼，见证中国人永不弯曲的脊梁。

这山河是碑，星火燎成朝阳。湘资沅澧奔涌着甘甜的乳浆，复兴号托起腾飞的翱翔。当年血沃的焦土，如今闪耀着璀璨的希望。血染的丰碑上——永铸湖南人不朽的爱国篇章！

九姑娘画窗记

胡勇平

那时候天真黑啊
黑得能滴出墨来
你却把黑夜搁在手里，当墨
在人间画窗
第一笔，落在百年祠堂的梁上
白蝶盘踞的冷瓣
被你划出一道闪电
旧日子簌簌碎落，像雪
第二笔，渗进裹脚布勒出的牌坊
一声裂帛
缠了几代人的疼
就此松开
最后一笔，含住一九二八年的霜
你不躲，也不抖
只轻轻一推——
推开那枚未出阁的月
衣襟上还沾着女校粉笔灰
推开那朵含苞的山茶
花心里卷着《新青年》的纸角
你把自己的血，点成满天星子
落进千家万户
替后世，亮着
九姑娘，我怎会不懂
你是把眸子熔进窗棂
铸成两盏浇不灭的灯
让后来所有在暗里爬行的人
一抬头
就撞见自己骨头里的光
后来溆水真的转身向西
众窗一齐向东折腰
在东方折痕最深的隘口
松针扎的碑忽然动了
芽尖上站着一个孩子
捏半截未燃的火柴梗
轻声说：
“光明原是个赤足的女子
总在你没画完的窗格里
踮脚，朝人间望。”

看海

姜卓

浪花击倒不敢再来，而有人击倒后越挫越勇。

看海，当然离不开踩海浪、拾贝壳、沙滩奔跑等项目。挽起裤腿踩着清凉的海水躲闪嬉戏时，浪花蹦跳在身上，快乐原是这般简单；弯腰拾起一枚奇形异状的贝壳时，看海浪成千上万次打磨的痕迹，会发现满足源于一颗平常心；赤足在金黄沙滩上奋力奔跑，迎着咸湿气息的海风不断向前，回头望去，一串串深浅交错脚印勾画在沙滩上，疲惫瞬间消失得无影无踪。

看海不只是一次普通的出行，更是一场心灵的治愈。当初看时是“景”，再看时是“理”，终看时却是“心”。

八月盛夏，骄阳似火，暑气蒸腾。漫步厦门白城沙滩，阳光揉碎在浪尖，海风裹挟着咸湿的温柔，眼前便是海天相接的壮阔景象，瞬间将人卷入一场治愈的梦境。

光脚站在干净柔软的沙滩上，疲惫的双脚顷刻间感受到一份惬意与放松。脚下细腻沙子不知经历了多少次海风与海浪的冲洗，反反复复才形成不计其数的海沙，以独特的自然景观呈现在视野中。

女儿婉婉指向前方好奇地问道：“老爸，你看远处的船上挂着国旗呢。”我顺着船的方向望去。

眼前，一艘艘船艇从海上缓缓驶过，船笛声在海面上回荡，鲜艳的五星红旗在海空高高飘扬。曾当过兵的我肃然立正，向国旗行军礼。

我自豪地说：“那是咱们国家的商船，无论航行到哪里，船上升起的国旗就像家乡的印记，让船员心里踏实、有安全感！”女儿笑着点了头。船艇前甲板在海浪中上下跌宕，渐渐远去。

出发前，女儿婉婉便心心念念到海滩玩沙子。此时，她迫不及待地一屁股坐在凹凸的沙滩上，小手开始用力地刨挖着沙子，沉浸在玩沙子的乐趣中。

片刻后，她叫道：“大功告成啦！”只见，一座由沙子堆砌的城墙屹立在眼前，虽边角规则不一，但也算有模有样。婉婉兴致勃勃，快乐的水花飞溅四处，小巧的身体在沙坑不停地往返。汗水掺杂着海水湿透了全身，却乐此不疲。

调皮的海浪一次次冲垮她的“杰作”，她却笑着重新堆砌，不厌其烦，眼里满是执着和光芒。人生不也是如此？潮起潮落时，有人被