

潇湘千韵起，百团万花开

——“百团百角唱潇湘”湖南省文艺院团竞演活动综述

湖南日报全媒体记者 胡雪怡



7月30日晚，“百团百角唱潇湘”湖南省文艺院团竞演活动决赛暨颁奖典礼现场。

湖南日报全媒体记者 郭立亮 童迪 摄

湖南的文艺工作者最懂湖南！今年5月以来，全省近800家文艺院团以三湘大地为舞台，创排了一大批小而美、易传播的节目，用百姓百艺演绎他们眼中的秀丽湖南，用赤诚湘音讲述他们与故土的热血故事。

7月30日晚，由省委宣传部、省文化和旅游厅、省演艺集团主办，湖南日报社、湖南广播电视台、湖南省文联协办的“百团百角唱潇湘”湖南省文艺院团竞演活动决赛暨颁奖典礼在湖南大剧院举行。

百团争艳，唱最美潇湘

从橘子洲头到南岳之巅，从武陵源到边城月下，唱不完的潇湘美景、舞不尽的楚韵风情。决赛现场，经市州初赛、省直院团推荐、专家复审层层评选出15个优秀节目同台竞技。

“滔滔沅水唱出了常德汉剧高腔”“枇杷的销量已经破万了；感谢青山绿水变成了金山银山”“邵阳花鼓，山水多情，梦萦魂牵”“在洞庭放歌，尝口潇湘辣，喝口白沙水，江边走一回”……常德市汉剧高腔保护传承中心、省花鼓戏保护传承中心、邵阳市花鼓戏保护传承中心、省湘剧院分别带来戏歌《汉韵》、花鼓小戏《枇杷树下》、花鼓戏《登台》、阿卡贝拉《浏阳河》，以精湛的表演技艺将家乡特色展示在观众眼前，一句一句间，诉说着一方水土的锦绣多彩。

当省民族歌舞团的群舞《同心鼓》舞出民族团结进步的波澜壮阔，湘西苗族儿女的奋斗诗篇跃然台上；当省杂技艺术剧院的杂技《我的梦想我的城》超越语言限制，将身体的每一次腾空翻转当作星城逐梦的历险；当衡阳市歌舞剧团的舞剧《鹿鸣高歌》复现王船山的求学之旅，少年忧心天下的抱负彰显湖湘士子的铮铮风骨。湖南各文艺院团举全团之力，谱写百团百角各领风骚的“名场面”。

创新融合，铸文艺精品

本次竞演是全省国有、民营院团

的一次全方位“大练兵”与“大检阅”，也是上万名文艺工作者秀出精品、一展绝活的“大比拼”。无论是用舞蹈跳出古诗词意韵的新表达，或通过舞台创意再现历史的新叙事，还是借电子音浪叠搭中音长笛、长笛与短笛编织出动感的脉冲音效，塑造了层次丰富、感染力强的听觉体验。

齐心协力，传湘湖文脉

从2021年“唱百年”的赤诚，到2023年“唱新歌”的昂扬，再到今夏“唱潇湘”的深情，“百团百角”的精彩从未停止。这一省级赛事在各方通力协作下，成了一场薪火相传、艺术相承的盛宴，共同推动了湖南文艺“出精品、出人才、出影响、出效益”。

古往今来，任时空变幻，不变的是湖湘儿女传承创新的初心。省话剧院的话剧《宣言》串起戏剧人接力为国呐喊、抗争、奉献的百年传承，最后道出每一位“角儿”的心声：真正的演员，就是用生命触摸角色的灵魂。

株洲市戏剧传承中心的歌剧《我有一个梦想》选段《最后的奉献》，以当地工程师群体为原型，运用“文化+科技”手段打造“工业风”舞台，使观众身临其境感受“中国创造”的艰辛与

荣光。

除了视觉享受，长沙交响乐团的长笛独奏《湘之舞》以独特的方式奏响本土歌曲《洗菜心》的旋律，用电子音浪叠搭中音长笛、长笛与短笛编织出动感的脉冲音效，塑造了层次丰富、感染力强的听觉体验。

观众的喝彩。人声花腔好似山雀啼鸣，让人不禁赞叹“民族音乐的魅力，不愧是老祖宗‘严选’”！

湖南是一个多民族的省份，拥有悠久且绚烂的民族文化。通道侗族自治县萨岁文化产业发展有限责任公司、省昆剧团分别带来侗歌合唱《我来教你说侗话》和昆曲《绣美沙洲》，展现延绵千年的侗族文化，吹来古老瑶绣的阵阵“新国风”。

不同于往届，本次竞演依托文旅地标拍摄“云展演平台”视频，设置“团长说潇湘”等展示栏目，并以“湘超”模式启动院团与院团、市州与市州掌声“音量”比拼，观众总访问量累计超1200万人次，张家界、通道、大围山等多个节目取景地旅游热度攀升，为湖南文旅融合注入文艺力量。多平台发布短视频1000余条，观看量超1亿次……

夜幕渐深，湖南文艺工作者的舞台却永不落幕。自三湘四水始，向五湖四海去，不论是手捧奖杯、手握2026湖南卫视芒果TV春节联欢晚会邀请卡的演员，还是那些正迈向广阔天地的新锐力量，他们的眼中同样跃动着“最美的光”，辉映出动人心弦的艺术华彩。

新能源助力宜居城

7月30日，长沙市望城区大泽湖浅层地热能项目B站房及管网建成并完成联调联试，正式具备供能条件。该项目总投资3.42亿元，站房建筑面积5200平方米，供能管网总长度约14公里，规划供能面积148.8万平方米，采用水源热泵技术实现冷暖联供。

湖南日报全媒体记者 田超 摄



福耀科技大学、深圳理工大学投档线超过多所“985”“双一流”高校——“新大学”凭啥成“黑马”

湖南日报全媒体记者 杨斯涵 通讯员 乔楚涵

福耀科技大学50人的小班规模，让他能彻底告别被动学习。面对网络上对于此类大学的质疑，王臻滔笑称自己为“教育改革小白鼠”，“教育改革本就是场不断试错的实验，而我们就是这批‘小白鼠’”。胥阿罗也不焦虑：“哪所名校不是从初创期走过来的？我相信它以后的分数只会越来越高。”

两位考生的选择并非个例，记者发现，越来越多高分学子不再盲目追逐“985”“211”的头衔，而是更看重办学模式的实用性、专业选择的灵活性、教学质量的针对性。

在2025年湖南本科批（普通类）第一次物理类投档中，两所首次在湘招生的新型研究型大学引发关注：福耀科技大学以635分跻身投档线前100名，深圳理工大学第101组物理类投档线达627分，双双超越多所“985”及“双一流”高校。

没有百年积淀，也非传统名校光环加持，何以冲破重围，让众多高分考生弃“老牌劲旅”而择“新宠”？

从“名校崇拜”转向“实效优先”

640分的湖南考生胥阿罗，分数够得上“985”高校，却最终选择了深圳理工大学。对她而言，传统高校的“面面俱到”远不如新型研究型大学的“小而精”，“每两周天授课、一天科研实践的模式，让我一年能比同龄人多积累五分之一的实践经验；大一广泛体验专业、大二再锁定方向的灵活机制，更让我对计算机交叉领域与生物医学工程充满期待。”

在胥阿罗看来，学校不必样样完美，有立身之本就够了，“我更倾向专业实力突出、行业认可度高的选择。”

无独有偶，635分选择新型研究型大学福耀科技大学的王臻滔，也有自己的考量。

他认为，部分传统高校有“填鸭式

教学+签到维持出勤率”的积弊，而福耀科技大学凭何“破圈”？记者翻阅相关资料发现，“高起点、不光在高起点，更在‘前途可见’

平台和国际化科研合作平台，与国内多家企业建立了包括技术攻关、产品研发和人才培养等产教合作网络，合作企业包括福耀集团、蔚来汽车、凯尔达机器人、宁德时代等；深圳理工大学每一个学科交叉专业都拥有国家级重点实验室、国家工程技术创新中心、技术平台等，与腾讯、华为等企业深度合作。

这种“看得见的前途”，比传统高校模糊的发展路径更具说服力。

此次新型大学的崛起并非偶然，近年来，我国大力推动高校分类发展、创业型大学、研究型大学、应用型大学等多元化的高等教育体系逐步形成。

21世纪教育研究院院长熊丙奇认为，新型大学的高起点录取并非终点，而是起点，需要在教学、科研、社会服务等方面持续发力，不断提升自身的综合实力和国际影响力。

未来，随着更多新型大学的加入，我国高等教育格局将更加多元、开放，为国家创新驱动发展战略提供强有力的人才支撑和智力保障。

铭记历史 缅怀先烈

湖南日报社 湖南省委党史研究院 湖南省退役军人事务厅 联合主办

夏次叔：

未名湖畔书生志，抗战烽火忠烈魂

湖南日报全媒体记者 张璐

盛夏的北京大学静园内，松柏青翠，一座革命烈士纪念碑巍然肃立，夏次叔与另外95位烈士的英名镌刻其上。千里之外，湖南龙山县石牌镇桶车九年制义务学校内，一座为了纪念夏次叔而修建的忠烈亭静静伫立，陪伴着家乡孩子们健康成长。一碑一亭，共同诉说着夏次叔烈士的英勇事迹。

“以前，一直以为爷爷是国民党的高级将领，直到1984年，政府追认爷爷为革命烈士，他的事迹被媒体报道，我们才知道爷爷早已是中国共产党的秘密党员。”7月29日，夏次叔烈士的孙女夏利文向记者谈起她的爷爷时，声音哽咽。

1904年，夏次叔出生在龙山县桶车乡小湾村一个书香家庭，父亲是清末进士。夏次叔幼时随父课读多年，国学功底颇深。1926年，他考取北京大学政治理科，1927年转入北京大学本科就读。1928年3月，被选为政治学会主席，11月又被推选主持学生会的工作。

1931年，九一八事变爆发，夏次叔组织北大学生会抗日运动委员会，起草《抗日运动宣言》《告日本民众书》，并联络北平各校学生会及各反日团体，组织扩大抗日运动会，宣传抗日救国。12月，夏次叔在北大党支部书记魏克仁的介绍下加入了中国共产党。

1932年，夏次叔赴法国勤工俭学。1935年，他学成回国，被国民党政界要员陈铭枢、刘斐推荐给李宗仁，任广西省政府秘书兼李宗仁私人秘书。

1937年全面抗战爆发后，李宗仁出任第五战区司令长官，驻节徐州。夏次叔随同到达徐州，负责协助李宗仁处理第五战区军政事务。

刚到徐州，为稳定局势，夏次叔向李宗仁提议效仿刘邦“约法三章”，起草《李司令官约法七章》，内容涵盖禁止强征民力、要求官吏廉洁、规范征兵制度、保不图个人利益。

“爷爷在徐州突围途中殉国，没有遗体，没有坟墓，甚至连一座衣冠冢都没有。他的一生虽短暂，但留给后辈们的精神财富是丰富的。”夏利文说，无论在工作上还是生活中，家里的小辈们都以夏次叔烈士的精神要求自己，不越雷池、不踩红线，在力所能及的情况下，多做一点奉献。

国内唯一、国际领先

中南大学打造大飞机地面动力学试验平台

湖南日报全媒体见习记者 沈可心

刹车系统所承受的巨大冲击。

另一核心系统车载试验台架，则是一个移动的精密实验室。它成功攻克了高精度多通道控制技术难题，能够在真实跑道上动态测试轮胎、刹车系统与各类道面（如湿滑、积雪、不平整道面）之间的复杂交互作用，从而为不同环境下的降噪安全提供坚实的数据支持。目前，该系统正在进行安全和可靠的升级调试工作。

除了完成试验任务，平台还肩负着更重要的使命，即构建“中国标准”，争夺国际话语权。通过海量试验，平台正在建立全球领先的“飞行器一道面一环境”耦合数据库。基于这些自有数据，将形成中国起降系统及适航验证的核心标准体系，用“硬核”数据和标准支撑中国在国际航空适航认证领域赢得话语权，打破国外的数据垄断。

据悉，该平台被列入湖南省“4+4科创工程”，是长沙市技术创新与成果转化的重要基地，其产业影响力已逐步显现。中南大学依托此平台在湖南建设起降系统设计研发中心，加速了C919、C929等国产飞机起降系统的自主研发进程。同时，平台还将带动湖南航空动力、起落架系统、先进材料等相关产业发展，助力湖南航空产业规模突破千亿元。

平台二期规划已预留出建设国家大科学装置的空间，这标志着大飞机地面动力学试验平台将不断升级，未来将承担更加前沿、更为宏大的国家科研任务。

2025长沙马拉松10月26日开跑

今天启动报名，参赛名额增至3.5万人

湖南日报7月30日讯（全媒体记者 肖霄 通讯员 李栋 梁家琪）7月30日，记者从长沙马拉松赛事活动新闻发布会上获悉，2025长沙马拉松将于10月26日7时鸣枪起跑。7月31日10时，赛事报名将在长沙马拉松官网、长沙银行App、马拉马拉、数字心动等平台同时启动。

2025长沙马拉松设置42.195公里的马拉松、21.0975公里的半程马拉松和欢乐跑三个项目，参赛名额从去年的3万人增至3.5万人。其中，马拉松15000人、半程马拉松16000人、欢乐跑4000人。

赛事路线优化。起点从贺龙体育场东广场移至湘江中路杜甫江阁附近，进一步满足3.5万人集结要求；欢乐跑终点从橘子洲西侧北引桥下调整至开福寺广场，交通疏散更为顺畅；半程马拉松终点从滨江新市民中心广场调整至西湖公园东门附近。马拉松终点设置在贺龙体育场南广场不变。同时，出发后赛道调整为途经湘江路折返上橘子洲大桥，将进入橘子洲赛道距离拉长至10公里。

赛事规格再度升级，赛事总奖金达217.2万元。破赛会纪录奖提升至3万元，新增中国籍选手特别奖23万元，还将加入“国人竞速”激励计划，全面提升中国马拉松运动员竞技水平。

以“提升跑友体验感”为核心，2025长沙马拉松服务全新升级。赛前将在全国范围内举办长马赛前训练营活动，提升跑友参与感；赛事期间，赛道补给站特别增设了湖南特色食品的“个性化补给区”，配置“降温喷淋带”和雾炮车等降温设施；终点区，“家庭等候区”和“赛后康复中心”为跑友提供贴心的完赛服务。