

# 不断创造残疾人更加幸福美好的生活

## ——习近平总书记重要指示给残疾人以温暖和鼓舞,为残疾人事业指明发展方向

“残疾人是推进中国式现代化的重要力量”“促进残疾人事业全面发展”。习近平总书记在第三十五个全国助残日到来之际作出重要指示。第七次全国自强模范暨助残先进表彰大会5月16日在京召开,会上传达习近平总书记重要指示。

习近平总书记的重要指示饱含深情、内涵丰富,对广大残疾人和残疾人工作者给予极大鼓舞和激励。各界人士表示,残疾人事业是需要全社会共同努力、合力推进的光荣事业,要牢记总书记嘱托,积极营造全社会理解、尊重、关心、帮助残疾人的良好氛围和环境,不断创造残疾人更加幸福美好的生活。

“习近平总书记对我们残疾人始终牵挂在心,让我感到极大温暖和鼓舞。”现场聆听了重要指示的北京新生命养老助残服务中心主任唐占鑫表示,将把总书记的殷切关怀和获评“全国自强模范”的荣誉转化为砥砺奋进的实干行动,帮助更多残疾人绽放生命光彩。

学习了习近平总书记重要指示,河南三门峡市彩虹家园幸福重建中心负责人陈国杰更加坚定了从事康复工作的信心:“作为一名脊髓损伤患者,我更了解患者的需要,今后将以更加热忱的服务,努力为患者排忧解难。”

习近平总书记强调“残疾人是推进中国式现代化的重要力量,也是需要格外关心、格外关注的特殊困难群体”,从事特殊教育行业30余年的广东佛山市康复实验学校副校长何智芳对此深有体会。

何智芳说,残疾人群体,特别是残疾儿童更需要社会的关心帮助,我们将继续推动特殊教育与普通教育深度融合,让每一个生命都享有尊严与希望。

在宁夏吴忠市红寺堡区,依托闽宁对口协作,当地残联组织建成合作社、就业创业基地等帮助残疾人增收。

“近年来,我国残疾人社会保障制度和关爱服务体系不断完善,身边不少残疾人朋友真切感受到党和国家的温暖。”红寺堡区残联理事长马广步表示,将对标习近平总书记重要指示,进一步落实好保障和服务措施,继续努力把工作抓细抓实,当好残疾人的“娘家人”,让各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起。

“对于听障群众,基层民警要主动当好沟通桥梁……”16日下午,作为“全国残疾人工作先进个人”代表,重庆市公安局沙坪坝区分局红岩派出所教导员何巧在第七次全国自强模范暨助残先进事迹首场报告会上进行宣讲。

“在今后工作中,我将继续带领‘红岩无声警务宣讲团’走访大街小巷,用尊重与理解架起‘心桥’,切实保障残疾人平等权益,不负习近平总书记殷切期望。”何巧说。

习近平总书记要求“各级党委和政府要高度重视残疾人工作”,这让黑龙江省人力资源和社会保障厅职业能力建设处处长赵佳欣深感责任重大:“下一步,我们要继续做好残疾人群体技能培训、残疾人劳动维权等工作,与残联、工会等部门通力合作,履职尽责,提升公共服务质量,更加及时精准地帮扶残疾人群体,将总书记重要指示落实落细。”

广西“益起初发”助残公益组织发起人杨慧玲表示,将立足实际工作,按照习近平总书记重要指示,广泛深入开展志愿助残服务,把社会的善意与爱心传递给残疾人兄弟姐妹,为“积极营造全社会理解、尊重、关心、帮助残疾人的良好氛围和环境”贡献力量。

山东省残联联络部部长高玉芳对习近平总书记重要指示中的“各级残联组织和广大残疾人工作者要不断提高服务能力和水平”印象深刻:“残联组织是党和政府联系残疾人的桥梁纽带,我们将以重要指示作为工作的根本遵循,不断提升综合服务能力,聚焦残疾人急难愁盼问题,

广泛凝聚社会力量,整合社会志愿助残资源,开展社会化助残试点工作,持续深化残联组织改革,把残联组织建设得既接地气又有活力。”

当前,脑机接口技术快速发展,将在肢体功能康复、听力恢复等领域发挥重要作用。电子科技大学教授徐鹏表示:“作为科研人员,将牢记习近平总书记‘努力做残疾人信得过、靠得住的知心人、贴心人’的要求,与团队一道推出更多脑机接口相关成果,帮助残疾人跨越障碍、摆脱困境,享有更加幸福美好的生活。”

“‘全国自强模范’的事迹和精神非常鼓舞我。”在西藏拉萨,肢体残疾的拉巴顿珠从事摄影工作,他说,“我希望能带动身边更多人喜欢上摄影,在这个过程中追寻光、记录光、成为光,像习近平总书记强调的那样,‘勇敢克服困难挑战,积极追求人生梦想’,努力成为一个对社会、对他人有用的人。”

作为一名视障学生,武汉理工大学管理科学与工程专业博士研究生黄莺聚焦残障群体需求,积极开展相关研究。黄莺说,希望能将更多科研成果转化为推动社会进步、让更多残障人士获益的普惠技术,为促进残疾人事业全面发展贡献力量。

(新华社北京5月17日电)

◀◀(紧接1版①)2026年,第二届中国—阿拉伯国家峰会将在中国举办,相信这将成为中阿关系史上又一座重要里程碑。中国和阿拉伯国家都坚持从战略高度和长远角度看待彼此关系。展望未来,中国将始终做阿拉伯国家值得信赖的朋友和伙伴,坚定站在阿拉伯国家正义事业一边。中国愿同阿拉伯国家一道努力,深化政治互信,促进互利合作,增进人文交流,在各自现代化道路上携手前行,构建更高水平中阿命运共同体。



5月16日,荣获“全国自强模范”称号的扶婷在人民大会堂前留影。  
通讯员 摄

◀◀(上接1版②)

2021年博士毕业后,扶婷成为湘潭大学教师。“站上法庭和讲台,心境不一样。”扶婷告诉记者,她很享受当老师的幸福时光,也很注重学生的思政教育,她经常带学生参加助残活动,主讲的党课《雷锋精神》广受好评。

### “因为自己淋过雨,想给更多人撑伞”

“因为自己淋过雨,想给更多人撑伞。”2017年,扶婷成立全省首个专为残障人士提供法律服务的工作室,带领30多名律师投身公益法律服务。

这个决定,源于她刚入行时的一起案件。一个9岁的小男孩在车祸中失去双腿,赔偿款没有着落。男孩家境贫寒,妈妈靠拉煤谋生。扶婷多次陪同男孩妈妈到法院,与法官和当事人反复沟通,终于促成案件调解,帮男孩拿到赔偿款。

前不久,扶婷代理一起盲人按摩师侵权纠纷案,为当事人争取到6万多元赔偿金。“暴雨冲走窰井盖,盲人按摩师不慎摔倒。当事人是全盲残疾人,我们办案要付出更多时间和精力。”扶婷由此愈加意识到无障碍环境保护的重要性。

扶婷发现,城市盲道、残疾人停车位等,依旧存在不少堵点。前不久,她关注到,湖南某处的残疾人停车位连续20天都被占用。“与普通停车位相比,无障碍停车位更宽敞。作为轮椅使用者,上下车都需要轮椅配合。”

扶婷认为,无障碍环境建设要通过检察公益诉讼,不断强化司法与行政管理良性互动,通过个案办理推动类案监督,让法律条文变成无处不在的社会细节,才能温暖更多残障人士。

5月16日晚,看到扶婷朋友圈的领奖照片,湘潭大学法学院教授、扶婷的博士生导师吴勇感动不已:“从泳池到法庭,再到大学讲台,扶婷完成的不只是职业转型,更是在用自己的生命经验丈量‘法治盲区’。”在他看来,扶婷身躯上的缺口,恰是法治之光照进来的裂缝。

而在扶婷看来,新斩获的这一枚奖牌,是她人生下一程的“加油站”,将驱动她攀登新的高峰。

湖南日报5月17日讯(全媒体记者 赵倩倩 通讯员 曹净)今天,郴州市博物馆组织开展“5·18国际博物馆日”系列活动,就馆藏西晋简牍举办趣味知识课堂等活动,邀请市民游客观摩晋简激光复刻、临摹晋简字体。据了解,郴州晋简的出土数量,超过了以往全国出土的晋简数量的总和。

从战国到三国两晋时期,湖南地区出土简牍(长沙汉简、郴州晋简、湘西里耶秦简等)几乎涵盖了整个使用简牍的时代,这让湖南成为简牍大省。早在2003年至2004年,在郴州市苏仙桥11座东汉至宋元时期的古井群中,抢救性发掘出西晋简牍909枚,简牍内容涉及1700年前的行政机构、农田土地、户籍人口、赋税等内容,是目前已发现的全国最大宗的西晋简牍。

据考证,西晋是纸张全面普及与简牍逐步退出的交替时期,全国现存晋简数量很少,晋简成为中国简牍发展史上的“千古绝响”。郴州市博物馆馆长郑延庆表示,这批西晋桂阳郡官府简牍档案呈现了公文书体范式,简牍中的书体字形整体风格堪称妍美,真实呈现了隶书、楷书、行书的演进过程,对中国书法艺术的发展研究具有重要价值。

近些年,郴州市博物馆除了设置晋简专门展区外,还引进声光电技术,增加互动元素,让晋简“动起来、立起来、活起来”。郴州市加大对晋简的文化内涵挖掘和艺术价值推广,开展“晋简风华·湖南省首届郴州晋简书法作品邀请展”等大型活动,面向学校举办“青少年晋简书法研习营”等公益活动。

湖南日报5月17日讯(全媒体记者 徐典波)盛世元音,琴会洞庭。5月16日晚,岳阳市文化艺术会展中心古韵声声,第四届湖南旅游发展大会重头戏2025“天下岳阳”古琴艺术季在此启幕,来自全国众多名家携传世名琴齐聚岳阳演绎名曲,吸引无数知音。

此次艺术季由省文化和旅游厅、岳阳市委、市政府,以及中国民族管弦乐学会古琴专业委员会联合主办。上海均瑶集团总裁王均豪担任策划,中国民族管弦乐学会古琴专业委员会会长、中央音乐学院教授赵家珍为艺术总监。

首场虞山吴派古琴专场音乐会上,虞山吴派

三代同台。国家级非遗代表性传承人、虞山吴派创传人吴文光担任艺术指导。第三代传人吴叶演绎新作《梦回相思》等,以现代作曲技法重构古典意境。虞山吴派嫡传弟子、中国音乐学院副教授黄梅,演绎岳阳题材传统古琴曲《苍梧怨》,将音乐会推向高潮。

全国古琴名家名琴专场音乐会上,吴钊、王鹏、裴金宝、刘善教、张子盛、熊云韵等全国古琴界泰斗、非遗代表性传承人及青年才俊携传世名琴

登台,采用独奏、琴箫合奏、弦乐三重奏等形式,让古琴艺术与岳阳历史文脉在弦音中深情对话。本场音乐会既是一次名琴的聚首,更是古琴艺术代际传承的缩影,唐琴大雅、云泉,宋琴云鹤、清流夏玉,明代祝公望蕉叶琴等10多床老琴样式各异,每一张都有独特故事和歷史价值。

古琴学术讲演活动中,琴学大家吴钊《绝世清音》新书首场导读会,与当代斫琴名家王鹏“古琴艺术和当代生活美学”主题讲座联袂登场。吴钊从

琴器、琴谱、琴曲、琴论、琴人着手,系统梳理古琴的历史沿革,现状和藝術的整体面貌。王鹏从琴器制作到音律美学,讲述如何用传统技艺在当代创新表达,让古琴之音融入现代生活空间。

岳阳与古琴渊源很深,众多以岳阳文化为题材的古琴曲流传至今,岳阳被誉为“中国古琴曲题材之都”。岳阳市做实“以琴会友、以琴育人、以琴促产”3篇文章,致力于将古琴塑造成继屈原、岳阳楼之后的岳阳第三张世界级文化名片。

## 在全省首批乡村博物馆名单中,益阳占据六席,居全省第一

### 乡村博物馆给乡村带来什么

湖南日报全媒体记者 张佳伟

省文物局日前公布全省首批乡村博物馆名单,益阳市有益阳洞庭粮仓民俗博物馆、沅江洞庭湖生物多样性科普馆、南县红色文化展示馆等6个人选,数量居全省第一。

乡村博物馆,给乡村带来了什么?

#### 益阳洞庭粮仓民俗博物馆: 助力乡镇旅游年综合收入超5000万元

5月14日,益阳洞庭粮仓民俗博物馆馆长夏红英开着面包车,将从外地觅来的打谷机等老物件运到博物馆。

益阳洞庭粮仓民俗博物馆位于赫山区八字哨镇竹湖村,由村里的废弃老粮站改造而成,陈列与农耕、民俗有关的文物和老物件约2.7万件,收集耗时20余年,耗资近800万元。

走进博物馆,映入眼帘的便是益阳粮食生产全流程复刻沙盘,馆内陈列着水排、风谷车等老农具,还有清朝乾隆年间的水田买卖合同。“这台风谷车是兰溪镇北岸新村70多岁的夏娣嬢送给我的。”夏红英说。

博物馆参观和讲解都免费,去年接待游客超4万人次,其中60%是学生,很多来自长沙的浏阳、宁乡。

越来越多的志愿者加入义务讲解队伍,目前已达50多人。“讲解是为了向更多人科普。”夏红英的小学老师汤雨槐,已是古稀之年,也参加志愿讲解。

随着博物馆人气日增,八字哨镇推出“金家堤三湘党建第一村—土豆壳生态农庄—苦竹湖

生态园—益阳洞庭粮仓民俗博物馆”旅游线路,旺季可解决百余人就业,去年旅游综合收入超5000万元。

#### 沅江洞庭湖生物多样性科普馆: 去年接待1万多名参观者

“太震撼了,这简直就是—座洞庭湖的生物宝库。”前不久,中学教师黄文彬带领学生到沅江洞庭湖生物多样性科普馆参观,惊叹不已。

科普馆坐落于沅江市胭脂湖街道三眼塘村,仅700多平方米,却陈列着1060件珍贵动植物标本,涉及洞庭湖的生物有702种,共1万多个生物个体。这些标本凝聚了一个人50年的心血——沅江市疾控中心退休职工李文健,今年已75岁。

原本,这些标本展览于村里的两间平房内。随着标本数量越来越多,三眼塘村决定将用于出租的门面无偿提供给李文健,并出资近200万元装修。

记者走进科普馆,只见飞鸟、走兽栩栩如生,植物标本色泽鲜明、茎脉清晰,昆虫标本薄翼纹路纤毫毕现。其中,不乏国家一级保护动物中华秋沙鸭、麋鹿等。

2016年,一对野生麋鹿因洪涝溺亡。李文健抢救制作标本,每天工作10小时以上,在制作过程中被切割片溅到,左小腿留下一道伤疤。半个月后,两只麋鹿“重生”。

去年,科普馆接待1万多名参观者。“科普馆

建在村里,拉动了旅游消费,更大的意义在于提高大家的生态环保意识。”三眼塘村村干部聂蓉说。

#### 南县红色文化展示馆: 衍生国家3A级旅游景区

每到节假日,位于南县麻河口镇东胜村的南县红色文化展示馆,多见开展主题党日活动的团体、学生群体。

展示馆分为“春潮涌动、润泽南洲”“星火燎原、照亮青春”“红色传承、根植沃土”“砥砺前行、开启未来”4个部分,通过100多件文物、图文、视频音像、蜡像等,展示青年毛泽东到南县考察教育、开展社会调查、寻找“改造中国与世界”方法的光辉足迹,讲述他在南县播下的火种照亮段德昌、黄克佐等热血青年的革命事迹。展示馆还配套红色文化广场、红军长廊、微长征2.5公里体验线路等。

筹建发起人之一黄庆明,是革命烈士黄克佐的曾孙。他将曾祖父的烈士证、勋章等捐出陈列。为保证史料的准确性,黄庆明和专家团队一起前往汉寿县、安化县、湖南博物院以及湖北省潜江市等地考证,耗时1年多。

3年来,展示馆开展红色教育及研学活动130多次,接待省内外游客超5万人次。

黄庆明团队还打造集红色旅游、农景农教等为一体的国家3A级旅游景区稻喜田园,去年带动15户村民户均增收16万元,带动村集体增收40多万元。

## 2025“天下岳阳”古琴艺术季启幕

弘扬自强与助残精神·

友好友善·大爱湖南

2025 | 中国湖南

凝聚团结奋进力量

湖南省第三十五个全国助残日

设计: 彭婷

湖南省残疾人联合会 湖南日报社 联合出品