

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

为奋力谱写中国式现代化湖南篇章
作出新的更大贡献

曹普华

中国式现代化是中国共产党领导的社会主义现代化。习近平总书记强调：“中国式现代化，深深植根于中华优秀传统文化，体现科学社会主义的先进本质，借鉴吸收一切人类优秀文明成果，代表人类文明进步的发展方向，展现了不同于西方现代化模式的新图景，是一种全新的人类文明形态。”中国式现代化是一种全新的人类文明形态，本质上是对资本逻辑的超越、对人本价值的回归。正如马克思所言，“文明如果是自发地发展，而不是自觉地发展，那么留给自己的将是荒漠”。中国式现代化正是这种“文明自觉”的生动诠释，是科学社会主义在21世纪的创造性实践。

加快实现“三高四新”美好蓝图，是习近平总书记对湖南的殷切期望。湖南以此为战略目标，深入贯彻中国式现代化发展理念，在创新驱动、产业变革、生态优化、民生改善等领域取得系统性突破，逐步形成“守正创新强根基、系统集成促跨越”的现代化发展范式。

以创新驱动引领湖南高质量发展。湖南有效依托岳麓山实验室、湘江科学城等平台载体，构建“产学研用”创新协同体系，助力工程机械、智能制造、轨道交通装备、空天信息等本土优势产业向全球价值链高端领域不断攀升。启动“创新生态优化三年行动”，推动基础研究投入平稳增长，培育

百家科技领军企业，规划建设20个概念验证中心、推动创新要素更高效配置。湖南制造的“关节骨骼”为中国大飞机翱翔九天插上了腾飞之翼；湖南智造的“智慧大脑”为神舟飞船遨游寰宇立大功，让航天员“缓着陆”。

以产业变革推动湖南现代化产业体系构建。科技创新与产业变革的“双螺旋结构”在湘水之畔紧密缠绕，形成涵盖卫星导航、国产化计算、新型储能等前沿领域的创新集群。湖南锻造的“钢铁脊梁”撑起中国高铁穿山越岭的壮阔图景，全球最大吨位履带起重机展现硬核实力；湖南铸造的“智慧神经”让天河超算以每秒百万亿次运算破解生命密码，深海钻机突破万米深渊叩响“地球第四极”的大门；湖南淬炼的“创新基因”催生全球首条智能轨道快运系统，磁浮3.0版列车以600公里时速创造“中国速度”标杆。

以生态优化兑现湖南绿色发展承诺。生态保护与绿色发展的“双旋律”在三湘大地深度交织：“生态壁垒”筑起长江湖南段经济带绿色屏障，湘江流域重金属污染治理让“母亲河”重现碧波；“生态神经网络”为洞庭湖湿地装上智慧监测系统，“生态绿能引擎”驱动渔光互补光伏发电项目点亮洞庭平原。潇湘大地孕育创新生态价值转化、城市生态绿心、武陵山片区等区域创新

“生态+产业”融合发展、碳汇交易平台建设、生态康养等生态矩阵，实现生态保护与绿色GDP协同增长。

以民生改善提升湖湘大地的幸福温度。适老化改造工程让老旧小区焕发新气质，“5G+AI”诊疗系统助力县域医疗，基层卫生院CT机配置率提升，远居山区的老百姓家门口可享三甲医院专家号。“就业引擎”驱动职业院校建设产教融合基地突破200个，“湘技湘造”培训计划年均输送50万技能人才，带动城乡居民收入差距缩至2.31比1，依托“十大重点民生实事”工程，构建起普惠托育、社区食堂、智慧养老等惠民生活圈，民生“加码升温”，“幸福潇湘”更加可及。

在“十四五”规划即将收官与“十五五”规划谋篇布局关键之年的历史交汇点，今年的全国两会为现代化建设注入强劲动能。湖南锚定“三高四新”美好蓝图，立足省域发展实际，扛牢经济大省挑大梁的责任担当，坚定不移推动全国两会精神落地见效。

以凝聚发展共识为先导，“众人划浆”协同实践诠释“湖南担当”。当前，湖南发展既存在外部环境不确定性的挑战，也面临新旧动能转换的压力。我们要自觉把思想和行动统一到党中央决策部署上来，将之转化为改革实效、发展实绩。紧扣中国式现代化的“最大公约数”，以“共识引力场”绘就发展同心圆，更加扎实有效地把今年工

作做得更好。

以提振消费、扩大内需为抓手，稳定经济增长。以“消费新动能”激活内需增长极，在市场供给端打造“国潮焕新”，在市场需求端发力加紧“适配性改革”，通过汽车以旧换新补贴、创新培育消费新场景、家电以旧换新品类扩增、汽车下乡、城乡融合消费网络建设等具体实践，推动“湖南味”与“烟火气”交织的消费生态成为湖南经济增长稳定锚。

以科技强国、教育强国、人才强国为战略核心，释放高质量发展新动能。锚定科技强省战略，推动科技链、产业链、价值链“三链融合”。在基础教育领域实施“强师惠师”工程，以教促产，产教共兴；实施职业教育“楚怡攻坚”行动，建设产教融合基地，夯实育才根基。以“生态聚才”激活创新动能，构建“湘江英才计划”立体引才体系，持续释放人才集聚效应。

从一方“红色热土”到“三个高地”主战场，从“中部粮仓”到“智造重镇”，湖南这片承载着“经世致用、敢为人先”精神的热土，正通过科技创新、制度革新、文化焕新等多维突破，奋力谱写中国式现代化湖南篇章，以期为推进和拓展中国式现代化道路提供鲜活的样本和生动的湖南实践。

（作者系分管日常工作的省委副秘书长、省委办公厅主任）

发展新质生产力，民营经济大有可为

王铨

习近平总书记在民营企业座谈会上强调，广大民营企业和民营企业家“要坚定不移走高质量发展之路，坚守主业、做强实业，加强自主创新，转变发展方式，不断提高企业质量、效益和核心竞争力，努力为推动科技创新、培育新质生产力、建设现代化产业体系、全面推进乡村振兴、促进区域协调发展、保障和改善民生等多作贡献”。民营经济是推进中国式现代化的生力军，是高质量发展的重要基础。新时代新征程，我们要坚持“两个毫不动摇”，优化民营企业发展环境，助力民营企业向“新”求“质”，实现民营经济健康发展与新质生产力培育的良性互促。

民营经济的发展丰富了劳动者、劳动资料及劳动对象的多样性，有利于培育和发展新质生产力。首先，民营企业凭借明确的产权界定和利益分配原则，将薪酬与员工的能力与贡献直接关联，从而高效累积并优化人才配置，响应新质生产力对新型劳动资料如数字基础设施的迫切需求。人才优势的累积不仅强化了企业的竞争力，还通过创新驱动了生产力的全面升级，确保了企业的持续成长与经济回报的双重增进，形成了一个支持新质生产力发展的正向循环。其次，新质生产力的一大特征在于其生产工具的高度科技化，这体现在与之配套的生产资料上，如有形的机器人设备以及无形的数字化手段。民营经济通过提供高技术生产资料，为新质生产力的发展注入了科技活力。全国工商联发布的《2024研发投入前1000家民营企业创新状况报告》显示，1000家企业中有高新技术企业587家、瞪羚企业51家、独角兽企业19家。民营企业持续输出创新成果，为新质生产力发展提供先进的生产资料，加速其发展步伐。最后，民营经济的发展促进了劳动对象的多样化，为新质生产力的培育提供了坚实基础。一方面，民营企业凭借敏锐的市场感知、高效的反应体系及突出的创新能力，推出新产品与新服务，拓宽了劳动对象的边界；另一方面，民营经济的繁荣加剧了市场竞争，淘汰了不符合市场需求的产品与服务，反过来推动了劳动对象质量的提升。

民营经济通过推进研发，特别是促进开创性技术创新与绿色技术创新，为新质生产力发展提供科技动力。在熊彼特的“创造性破坏”理论框架下，民营企业可以通过并购、组建联盟等组织形式重构创新生态，从而促进技术、资本与人才的动态配置，加速新质生产力的形成。此外，从科斯定理的角度观察，当企业排放污染物需承担损害赔偿及治理费用时，环境成本被整合进入企业生产函数中，这一机制促使民营企业在研发新技术时倾向于选择环境友好型路径，进而推动民营经济绿色创新投入的持续增长，推动传统生产方向绿色化、低碳化的新质生产力形态演进。同时，民营企业凭借敏锐的市场洞察力，更加关注技术的市场应用，高效推动科技成果向现实生产力转化。所以，民营企业在主观意愿和客观条件上均具备推动创新发展的潜力，通过与产业的紧密结合，将科技力量转化为推动新质生产力发展的动能。

民营经济在业务模式创新上具有优势，为发展新质生产力提供支持。民营企业擅于通过重构企业运营模式来发掘新的商业价值，特别是在互联网平台经济中，民营经济扮演着核心角色。这些新颖的业务模式催生了新的资源调配平台、渠道和机制，为新质生产力的成长提供了丰富的支持与保障。此外，民营经济管理模式创新方面也善于贡献卓越方案。民营企业的特点是组织结构扁平、信息反馈敏捷。在复杂多变的市场环境中，依托对信息的敏感和灵活高效的管理模式，民营企业能够敏锐地捕捉机会，根据市场变化快速调整产业结构、产品结构和要素结构。在科技创新和产业升级背景下，民营企业可以快速瞄准发展机遇，优化包括创新链、产业链、资金链、人才链在内的产业生态圈，为自身转型升级注入新活力，进而成为引领未来经济发展的新引擎。

民营企业无疑是推动新质生产力发展的重要力量。当前，我国民营经济助力新质生产力发展的环境愈加良好，具有政策、市场、人才等方面的多重优势。

在政策支持方面，党的十八大以来，国家出台了一系列减税降费、创业扶持等支持民营企业发展的政策。2023年7月，《中共中央 国务院关于促进民营经济发展壮大的意见》出台。2025年新年伊始，围绕发展民营经济，从中央到地方持续加大政策力度，连续打出“组合拳”。在湖南，从湘南总部基地的挂牌到全球招商网络织密，从“情暖湘商”行动常态化到产业链精准服务，三湘大地以创新思维构建民营经济发展生态。未来，随着进一步深化改革深入推进，全国统一大市场建设、要素市场化配置、产权保护制度等各方面改革举措持续落地见效，将更好激发民营经济发展的积极性、主动性、创造性。

在市场主体方面，我国拥有14亿多人口的庞大市场和超4亿中等收入群体的强大内需支撑，为民营企业技术的快速迭代提供了丰富的应用场景和广阔的市场空间。当前，我国人工智能、量子技术、生命科学等前沿领域的创新成果不断涌现，这为民营企业进一步创新发展开辟了更加广阔的空间，使其在推动中国经济转型升级过程中发挥更加重要的作用。

在人才方面，我国的民营企业家以其卓越的创业精神和创新能力，展现了强大的市场适应力与发展活力。中国正成为全球人才创新创业的沃土。创业者们凭借敏锐的市场洞察力、坚韧不拔的意志和勇于冒险的开拓精神，为社会创造了巨大的经济价值和社会效益。民营企业家满怀创业和报国激情，始终将科技研发与技术创新置于企业核心地位，持续推出新产品、新技术和新服务，精准满足市场需求，积极开辟新领域新赛道，将为推进中国式现代化作出新的更大的贡献。

站在新的历史起点上，民营企业当勇立潮头、乘势而上，以创新为驱动，以科技为引领，加快提质增效和转型升级的步伐，在高质量发展发展的征程中勇担使命、奋发有为，谱写更加辉煌的时代篇章！

【作者单位：中共中央党校（国家行政学院）经济学教研部】

坚持以人民为中心的文艺创作导向

张瑞智

要内容。面对人民群众的文艺需求，文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技以及民间文艺、群众文艺等各领域都要跟上时代发展、把握人民需求，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作生产出人民喜闻乐见的优秀作品，让人民精神文化生活不断迈上新台阶。

把人民作为文艺表现的主体。历史唯物主义认为，全部历史的过程，不是由少数思想家或杰出人物所决定，而是“决定于活生生的人民群众本身的发展”。人民群众在不断创造生活的同时，也为文艺创作提供了生动鲜活的内容。今天，涌动的时代大潮、火热的社会生活，为文艺创作提供了难得素材和机遇，也推动了新时代文艺的发展繁荣。但与此同时，脱离人民群众、脱离现实生活的文艺创作倾向还在一定程度上存在着。有的热衷于表现豪门恩怨、宫闱心机，有的沉溺于游戏文墨、玩弄技巧，对人民群众特别是广大基层群众的生活缺乏热情。习近平总书记指出：“人民是文艺创作的源头活水，一旦离开人民，文艺就会变成无根的浮萍、无病的呻吟、无魂的躯壳。”艺术可以放飞想象的翅膀，但一定要脚踩坚

实的大地，扎根人民、扎根生活，从人民群众的日常生活中挖掘素材，从人民群众的劳动实践中提炼主题，从人民群众的审美需要和审美方式中获取灵感。只有把生活咀嚼透了、完全消化了，创作出来的作品才能荡气回肠、引人入胜。

把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者。时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。文艺作品好与不好、有没有价值，可以有艺术标准，也可以有市场标准，但人民的评价才是最高标准。那种忽视人民群众作为鉴赏家和评判者的权利，眼里只有小圈子、没有大社会，只有“评委席”、没有“观众席”，看低和轻视人民群众的艺术需求、欣赏水平与鉴赏能力的认识和看法，不仅会使文艺作品“曲高和寡”，更会因此使其失去意义和价值。人民群众认可的文艺作品，必然是有价值、有市场的作品。古往今来的事实也表明，一切艺术经典和传世之作，都是因为受到人民群众的认可和喜爱，才最终获得自己的历史地位。市场经济的发展，为文艺创作提供了广阔的空间和巨大的市场，但文艺创作绝不能在市场中迷失方向。对于广大文艺家、文艺创作者来说，尊重群众评判，接受人民检验，是

应该始终坚持的立场。

把为人民服务作为文艺工作者的天职。列宁曾指出，革命文艺“不是为百无聊赖、胖得发愁的‘一万个上层分子’服务，而是为千千万万劳动人民，为这些国家的精华、国家的力量、国家的未来服务”。社会主义文艺的旗帜上，始终写着“为人民服务”五个大字。正是在这面旗帜下，一代又一代的文艺工作者坚持对人民深情聚焦、热情礼赞，创造出了大量优秀的文艺作品。与此同时也要看到，伴随着社会主义市场经济的发展，只要经济效益不要社会效益的文艺作品也大量存在，这不仅无法满足人民群众对高品质文艺作品的需要，也扰乱了社会主义文艺的健康发展。在新的时代背景下，广大文艺工作者必须牢牢把握“为人民服务、为社会主义服务”的根本方向，坚定不移站稳人民立场，坚持以人民为中心，激发不竭灵感、无穷活力，创作出更多的社会效益与经济效益“比翼齐飞”的作品。

【作者系湖南第一师范学院音乐舞蹈学院院长、教授。本文为2024年度省社科基金重点项目“湘黔桂边区民族舞蹈源流考证研究”（24ZDB050）阶段性研究成果】

运用AI科技力量，赋能网络文艺多元发展

严立刚

户发现更多感兴趣的文艺作品，提高满意度和忠诚度。AI还可将网络文学作品转化为音频、视频、多语言等形式，实现网络文艺跨平台传播，推广给更多的用户群体。再次，AI技术满足网络文艺欣赏需求。在网络文艺活动中，因为互联网通信的即时性，作者与读者、读者与读者的互动成为常态。但无论作者还是读者，都有在线与不在线的状态，AI可进行一般性互动应用，使互动变得更加流畅。AI还可根据用户阅读进度和情感反应，提供个性化剧情互动；通过分析文学作品主题、情节和人物形象，提供一般性文学评论，辅助用户进行更加深入的作品理解和欣赏指导。

AI技术赋能网络文艺多元发展面临不少挑战。其一，艺术价值问题。AI虽能很快写出一首诗、描述一篇短文、生成一段视频，但都不是原创，而是一种拼凑，即由大数据生成的简单综合，不具艺术价值。同时，AI不能表达情感、鞭挞现实、体悟人生。虽然在模仿人类文本句式时，会稍微带上这些表达，但不是出自内在心灵，其艺术价值非常有限。其二，版权问题。如AI作品版权争议。若AI作品有版权的话，是

谁的？AI主体公司并未指令其生成作品；AI用户只是发布指令，生成某一件作品。再如AI作品侵权争议。因AI生成作品往往是通过大数据分析产生，其句式文本、背景构建、情节设计等大量仿造，那构不构成侵权？若有侵权嫌疑，其作品版权就值得怀疑。其三，审美偏执问题。AI大数据的迎合与推荐会造成用户审美偏执，而长期审美偏执会让用户误以为只有某种作品是他喜爱的、好的、美的，甚至还会认为网络上只有某类作品，其他作品都不存在，或者不应该存在。这种现象在信息传播上叫“信息茧房”，在文学艺术接受上叫“偏执”，不利于文学艺术多元化发展，也不利于个人审美趣味的培养与提升，对青少年尤其有害。

AI技术赋能网络文艺多元发展，可以从以下几点发力。第一，加强AI技术赋能网络文艺多元发展的立法研究与版权保护。AI作品的版权问题是一个新问题，到底怎么定义，需要深入讨论研究。AI作品有没有版权？有什么样的版权？怎样保护？这需要相关管理部门做出决策。AI对以前作品的利用，侵不侵权？什么程度算侵权？什么程度

党的十八大以来，习近平总书记高度重视网络文艺的发展。2021年12月，习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话中指出，“今天，各种艺术门类互融互通，各种表现形式交叉融合，互联网、大数据、人工智能等催生了文艺形式创新，拓宽了文艺空间”。随着信息产业的发展，AI技术正以其高效的数据处理能力、智能创作辅助功能和个性化推荐系统，深刻改变着网络文艺创作方式、传播手段和欣赏渠道，赋能网络文艺多元发展。

AI技术与网络文艺之间存在丰富的内在关联。首先，AI技术融于网络文艺创作中。AI根据已有情节和人物设定，生成各种风格文字片段，为创作者提供灵感；AI也可自动校对和润色，提高文字质量和可读感；还可通过图像识别和生成技术，根据用户需求和喜好进行个性化视频剪辑、特效制作和字幕生成，将文字制作成逼真绘画作品和动画，提高用户视觉体验。其次，AI技术融于网络文艺传播中。AI通过分析用户浏览历史、兴趣爱好和行为习惯，提供个性化文艺作品推荐，帮助用

学习