

文化和科技融合的湖南探索

钟君

文化之美，浸润人心；科技之光，照亮未来。纵观人类发展史，从“纸与笔”“铅与火”，到“光与电”“数与网”，再到如今“云与端”“数与智”，文化和科技的大融合，无不带来人类社会的大变迁、大发展、大跃升。当前，以数字化、网络化、智能化为特征的新一轮文化和科技深度融合正扑面而来。湖南牢记习近平总书记嘱托，深入贯彻落实习近平文化思想、习近平总书记考察湖南重要讲话和指示批示精神，把文化和科技融合作为“省之大计”，着力实现文化建设数字化赋能、信息化转型，努力将文化资源优势转化为文化发展优势，积极探索走出一条具有中国特色、湖南特点的文化和科技融合发展新路径。

文化和科技融合是贯彻落实习近平文化思想、推进中国式现代化建设的内在要求

推进文化和科技融合，是习近平文化思想的重要内容，也是习近平总书记对湖南的殷殷嘱托。早在2020年9月，习近平总书记在考察马栏山视频文创园时就指出：“文化和科技融合，既催生了新的文化业态、延伸了文化产业链，又集聚了大量创新人才，是朝阳产业，大有前途。”2024年3月，习近平总书记在湖南考察时要求，“探索文化和科技融合的有效机制，加快发展新型文化业态，形成更多新的文化产业增长点”。2024年7月，党的二十届三中全会明确要求：“探索文化和科技融合的有效机制，实现文化数字化建设数智化转型，把文化资源优势转化为文化发展优势”。

中国式现代化是物质文明和精神文明相协调的现代化。文化为科技赋魂、赋智、赋美，科技为文化赋能、赋能、赋力，文化和科技的双向奔赴，让精神变“物质”、让物质有“精神”，必将成为推进中国式现代化建设的强大驱动力。实现文化和科技的深度融合，是数智化时代推进中国式现代化建设的内在要求。一是加快适应信息技术迅猛发展新形势的迫切需要。当下，人类已经迎来以数智化为主要特征的第四次工业革命，以人工智能等为代表的新技术新应用新场景迭兴，正在成为重组全球要素资源、重塑全球经济结构、重构全球竞争格局的关键力量。如果不主动适应这一趋势，不仅会错失重大战略机遇，还有可能迟滞中国式现代化建设进程。二是统筹发展和安全的战略需要。近年来，科技发展日新月异，为文化传播提供便利的同时，也给文化安全带来隐患，迫切需要通过文化和科技融合改革，做大做强国有文化平台和企业文化，加快培育文化领域新质生产力，全面推动主力军挺进主战场、占领主阵地。三是满足人民对美好生活向往的现实需要。当前我国文化产品与服务仍存在供给总量不足、质量不高等问题。要把深厚的文化资源转化为丰富的文化产品、优质的文化服务，亟待通过文化和科技融合改革，加快数字技术全面赋能文化事业和文化产业，推动文化生产、传播和消费方式变革，提供更个性化、多元化、差异化、智能化的新型文化产品和服务，让人民群众拥有更多文化获得感、满足感。



马栏山视频文创园新建区远眺。

马栏山视频文创园管理委员会供图

以习近平文化思想为根本遵循，把握文化和科技融合的基本原则

习近平文化思想是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，为推动文化和科技深度融合提供了强大思想武器和科学行动指南。

坚持党的文化领导权，始终确保文化和科技融合的根本方向。坚持党的文化领导权首先是意识形态的领导权。要筑牢文化和科技融合的意识形态领域安全防线。坚持马克思主义在意识形态领域指导地位，确保文化和科技融合的正确价值导向。要把党的领导贯穿到文化和科技融合的各方面全过程。文化和科技融合是一个系统工程，涉及技术研发、事业发展、产业培育、文化出海、数据安全等诸多方面。要充分发挥党总揽全局、协调各方的领导核心作用，凝聚起推动文化和科技深度融合的最大合力。

坚持“四个面向”，壮大文化领域国家战略科技力量。习近平总书记指出：“当今世界，科技进步日新月异，互联网、云计算、大数据等现代信息技术深刻改变着人类的思维、生产、生活、学习方式，深刻展示了世界发展的前景。”推动文化和科技融合，要加强知识创新体系建设，面向世界科技前沿，聚焦舆论引导、文艺创作、数据安全等领域，支持高水平研究型大学和重点实验室打造优势学科。要加强技术创新

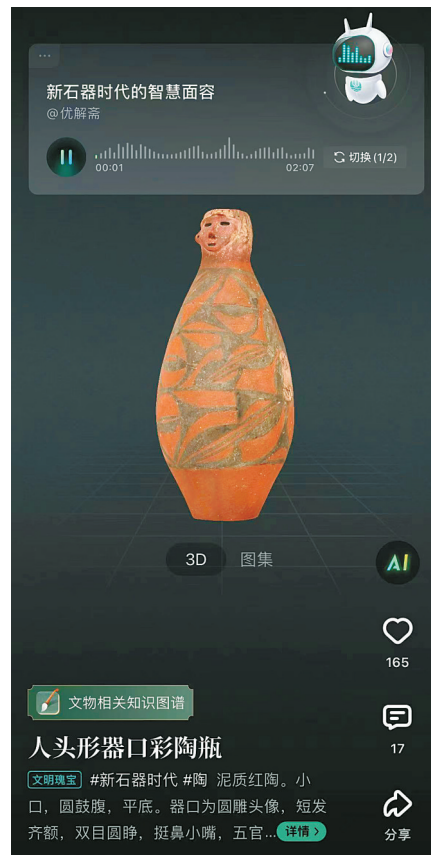
体系建设，面向国家重大需求，瞄准文化和科技融合的前沿重大科学问题和关键底层技术，建设具有全球影响力的文化科研机构。要加强成果转化服务体系建设，面向经济主战场和人民所需所盼，充分发挥文化企事业单位在文化和科技融合中的主体作用，推动产学研用深度融合，提供更多满足人民精神文化需求的产品和服务。

坚持创造性转化、创新性发展，推动文化资源优势转化为发展优势，守护好中华民族的文化瑰宝。“要在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉”是习近平总书记对文化传承发展规律的深刻揭示，为推进文化和科技深度融合指明了目标方向。当前，受工业化与城市化影响，中华文明赓续传承面临载体碎片化、技艺断层化、传承单一化等现实问题。推动文化和科技深度融合，要始终把保护放在第一位，运用新技术新载体，不断提升文物和文化遗产数字化水平，更好推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。

坚持数字化赋能、信息化转型，加快发展新型文化业态。习近平总书记指出：“要顺应数

字产业化和产业数字化发展趋势，加快发展新型文化业态，改造提升传统文化业态，提高质量效益和核心竞争力。”探索文化和科技融合发展，要加快推动文化数字化发展，适应数字化发展趋势，积极研发能适应文化产业发展的数字化创作、生产、管理、传播系统、平台和工具，加快构建全国文化资源数据库和文化创意素材数据库，加强算力、语料库等基础设施建设，提升数据处理能力，为文化和科技融合提供技术支撑。要培育更具科技含量的新型文化业态，注重“新”的培育，做好“旧”的改造，推动改革和发展高效联动，抢占产业制高点，不断塑造文化产业发展新动能新优势。

坚持文明交流互鉴，构筑国际传播新优势，推动中华文化走出去。习近平总书记指出：“要立足中国大地，讲好中国故事，塑造更多为国际社会所认可的中华文化形象，努力展示一个生动立体的中国，为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。”当前，我们在国际上有时还存在信息流进流出的“逆差”、中国真实形象与西方主观印象的“反差”、软实力与硬实力的“落差”等问题。要把推动文化和科技融合作为加强国际传播能力建设、加快中华文化扬帆出海的重要突破口，打造具有中国特色、中国风格、中国气派的文化产品和文化品牌，更好推动中华文化走出去，增强国家文化软实力和中华文化影响力。要用好数字化信息技术手段，实现中华文化资源在全球范围内的数字化共享，弘扬中华文明蕴含的全人类共同价值。



数字文博大平台“山海”App具有文物AI智慧讲解功能。

湖南积极探索文化和科技融合发展新路径

湖南拥有独特的文化底蕴、创新的内在基因、雄厚的科创基础，先发的融合探索，高能级的国有平台、“对年轻人友好”的城市气质，且文化发展条件与全国大体相当，具备探索文化和科技融合的基础优势和典型价值。近年来，湖南深入贯彻落实习近平总书记重要指示精神，努力答好文化和科技融合这道时代命题。

突出顶层设计和总体布局，描绘引领未来新蓝图。探索文化和科技融合的有效机制是习近平总书记提出的两道“融合命题”之一，湖南以专项条款形式将探索文化和科技融合的有效机制写入省委全会决定，纳入重点改革事项，全面谋划、高位部署。成立由省委书记、省长任双组长的领导小组，抽调精干力量组建工作专班，积极推动构建部省联动机制，聚力

做好顶层设计。将实施科技赋能文化产业创新工程列为打造具有核心竞争力的科技创新高地“五大标志性工程”之一，出台《关于推进国家文化数字化战略的实施方案》《湖南省音视频产业高质量发展规划（2023—2027年）》等，举全省之力加快推进，积极在重点领域、优势领域、急需领域、关键环节先行先试，为探索文化和科技融合有效机制提供湖南经验。与中国科学院、中国工程院、中国社会科学院等国家科研机构深化合作，建设文化和科技融合领域高层次专家库，为描绘好文化和科技融合新蓝图提供智力支撑。

立足重要载体和重大平台，建设适度超前新设施。文化新设施是文化数据要素集聚与流通的重要载体，是推动文化创新的重大平台，是推动文化和科技融合的基础底座。近年来，湖南以“数字新基建”加速文化新设施建设，助力夯实国家文化大数据体系基础底座。在湖南大数据交易所上线“文化大数据交易中心”“数据资产交易专板”，长沙成功入选承担国家数据标注基地建设任务的7大城市之一。开通运行长沙国家级互联网骨干直联点，全省累计建成5G基站16.9万个。湖南是“银河”“天河”超算之乡，全省建成和在在建规模以上数据中心51个，总算力超7000PF。建有文化科技领域省级重点实验室10余家以及马栏山计算媒体研究院、马栏山云想视频技术研究院等一批新型研发机构。针对算力资源供不应求、交互连接不畅等问题，建设湖南省算力调度和综合管理平台、马栏山“云网算”平台等综合服务平台。

面向科技前沿和战略需求，研用高效集成新技术。当前，大数据、区块链、云计算、人工智能等新技术正在逐步渗透并重塑文化传承传播与创新发展的各个环节，不断催生文化领域新质生产力。湖南联合中国科学院围绕音视频、数字文博、数智出版等领域实施联合攻关

项目，加强科学问题研究和底层技术突破。在省十大技术攻关项目和重点研发计划中对文化和科技融合进行专题部署，实施“超高清视频算法”“马栏山智能化融媒体中心”“超高清视频算法”“马栏山智能化融媒体中心”等攻关项目，突破了视频高性能计算、渲染加速、视频人工智能等一批关键核心技术，建成全国首个运用超算技术的影视级XR虚拟影棚及6条生产线，研制出全球首款1.5亿大靶面和光场相机镜头、国产自主图形处理芯片（GPU）等一批“首”字号成果，并在数字人、虚拟拍摄等方面形成新技术高效集成的典型示范。“芒果大模型”成为广电行业首批通过中央网信办备案审核的垂类大模型。加快探索重大项目央地协同模式，联合中国科学院、北京邮电大学、华为等战略科技力量研究提出文化和科技融合领域专项，争取纳入国家重点研发计划支持，不断完善文化领域新技术集成创新和关键核心技术攻关新型举国体制的湖南模式。

聚焦创意创造和价值变现，培育融变数智新业态。文化和科技融合催生的新产业、新模式、新业态，是文化领域新质生产力的重要表现形态。湖南率先推进主流媒体系统性变革，建设长、中、短视频贯通的国有数智传播平台，湖南广电品牌价值长期稳居省级广电第一、亚洲广电第二，芒果TV成为唯一进入全国互联网企业前20强的国有企业，进入长视频行业前三。2024年，芒果TV会员数突破7331万，会员收入首次突破50亿元大关。芒果TV国际App下载量从1.3亿增长至2.61亿。构建覆盖新型音视频消费电子、音视频软件与核心设备、新型显示及智能视听产品的四大产业集群，2024年全省音视频产业规模以上企业营业收入达到2827.6亿元，同比增长9.7%。着力打造“永不落幕”的音视频装备展、舞台机械、专业演艺灯光设备、LED显示屏等产品远销海内外，标准工业镜头、85寸以上超高清显示面板等产品市场占有率跻身世界前列。实施湖湘文化保护传承、让文物活起来、文物数字化等文化保护利用“六大工程”，建设“24小时不打烊的线上博物馆”，推出全国第一个数字文博大平台

“山海”App，实现文物快速扫描，完成2.2万件珍贵文物的数字化重现，并吸引26家博物馆入驻。打造动漫游戏产业集聚区，2023年全省动漫游戏产业总产值476.15亿元，经营企业和机构达8773个。湖南积极打造文化新兴产业集群、促进文化领域模式变革、加快抢占数字文化制高点，成为培育发展文化领域新质生产力的创新标杆。

围绕企业集聚和招引人才，营造活力迸发新生态。营造协同高效、充满活力的“生态圈”是开辟科技赋能文化产业新赛道的关键之举。湖南统筹建立文化科技财政专项资金扶持体系，在总规模达3000亿元的“金芙蓉”基金中专项设立文化和科技融合子基金。在马栏山视频文创产业园组建5亿元的产业引导基金，为成长期、扩张期企业提供金融支持，组建1亿元的“马驹计划”专项资金，扶持有潜力的小微企业和创业团队，筹备设立总规模60亿元的马栏山文化基金，构建覆盖企业全生命周期的金融服务体系。截至2024年底，园区集聚了5家主板上市公司、186家规上企业、165家高新技术企业，带动3000余家产业链上下游企业集聚发展。推动相关高校将办学资源向文化和科技融合领域重点学科倾斜，建设马栏山新媒体学院、筹建马栏山高等研究院，探索校企社联动育人新模式。大力实施“芙蓉人才计划”，2020年以来连续举办五届“马栏山杯”国际音视频算法大赛，吸引近6万名音视频产业人才集聚湖南。湖南不断优化创新生态，推动马栏山成为全国乃至全世界文化和科技融合的重要技术策源地、成果诞生地、应用场景集聚地。

【作者系湖南省社会科学院（省人民政府发展研究中心）党组书记、院长（主任）】



以湖南博物院商代豕形铜尊为例的数字水印系统展示。