

# 干事创业,需多一些“零帧起手”式激情——将两会精神化为实践动力(下)

湖南日报全媒体评论员 曹茜茜

全省两会日前胜利闭幕,今年的“十大重点民生实事”已经有序启动。1月20日,省政府新闻办举行十大重点民生实事新闻发布会,明确将投入约571.64亿元总资金,聚焦24个项目,从“两个促进”“四个提升”“四个加强”等方面推动民生补短、提质、攻坚。

网上最近很流行一个词语叫“零帧起手”。它最初源于格斗游戏中的一个概念,意思是玩家出招的速度越快,越难以被画面所捕捉,导致对手还没看清楚就被“拿捏住了”。如今,在互联网语境中,它成为了形容某人或某事

物行动迅速、反应灵敏的生动表达。2025年十大重点民生实事刚刚确定即立马有序启动,这种激情满怀的行动力度,何尝不是“零帧起手”的具象化表达?这种“不迟疑、不空想”的态度,何尝不是“以人民为中心”的生动体现?

没有行动,理想再美也只是远方的风景。回看2024年的“成绩单”,不管是科技前沿领域的新突破,还是生态环境保护传来的好消息;不管是改革创新突破障碍,还是民生福祉的寸寸寸进,都是拼出来、干出来的。细细梳理今年的政府工作报告,“内需扩量提效”

“产业育新培强”等“七大攻坚任务”次第排开,“加快建设现代化产业体系”“全力推进高水平科技自立自强”等“十大重点工作”备受瞩目,唯有把谋划变成行动,把行动转化为实效,两会“好声音”才能化为发展“最强音”。

今年两会期间,省委主要领导在参加岳阳市、湘潭市、益阳市代表团审议时,都强调了“抢抓机遇”这个关键词。将“抢抓机遇”拆开来看,包含“抢抓”这个动词和“机遇”这个名词。也就是说,干好2025年的工作,既要有实干的精神,还要有巧干的方法。眼下,从大

学生创业节目《夺金2025》火热上新,到“湘商在湘更吃香”成为湘商回归的金字招牌,再到“4×4”主攻方向构建起湖南现代化产业体系的“四梁八柱”……人才、产业、项目、资金等纷纷涌进湖南,孕育着干事创业的沃土,亟待全省上下将眼前的机遇转化为行动的目标,把现有的优势转化为发展的胜势。

“大道至简,实干为要,好日子都是奋斗出来的。”让我们迎着冬日暖阳出发,在全力以赴中寻找生活的确定性,在真抓实干中谱写中国式现代化湖南篇章。

## “宝宝巴士”越来越多 映射公交车正在转型

段官敏

一场公交车小型化潮流,正在全国部分城市上演。最近,不少青岛市民发现,新的公交车“缩水”,变成“宝宝巴士”。相对于过去,“巨无霸”公交车越来越少,“迷你巴士”穿梭大街小巷,引发舆论广泛关注与讨论。

“宝宝巴士”的出现,根源还是应对大众出行习惯的改变。随着城市地铁、居民私家车保有量等不断攀升,公交车客流量减少是客观存在的。据交通运输部数据统计,常规公交客流量在1998年—2014年呈现增长趋势,2014年,全年公共汽电车运送旅客781亿余人次。2015年开始,客流量逐年减少;2024年上半年,全国公共汽电车客运量仅达到194亿余人次。“宝宝巴士”的出现,契合绿色发展、低碳出行的潮流与理念,加上时尚新颖的外观设计,戳中了不少人的“新鲜感”。

同时,“宝宝巴士”上诸如360度

环视系统、高级智能驾驶辅助系统等“黑科技”赋能,让其不仅在外观上与城市魅力同频共振,更有内在的“科技感”与时尚感联动交融。

“宝宝巴士”的出现,也给城市文旅产业发展注入了新动能。试想一下,搭载“宝宝巴士”穿行于城市的高楼大厦,欣赏沿途的繁华喧闹与时尚魅力,这种切实可感的“小确幸”让人不得不心生期待。

城市是创新的“蓄水池”,“宝宝巴士”绽放新潮活力。从无人驾驶的“迷你公交车”,到网约车平台挖潜拓新、多元个性化服务涌现,再到满眼新颖的“公交+文旅”等等,将新场景嵌入城市高质量发展中,不断解锁城市交通新业态新模式,将不断凝聚城市向“新”力,增进广大市民的获得感与幸福感。

(作者单位:江西省上饶市余干县三塘乡)



### 高校开放参观具有积极意义

随着寒假到来,大学校园再次成为家长和孩子们研学旅行的热门目的地。连日来,不少高校校内资源对外开放,不仅提供了参观校园的机会,还规划了多样化的精品路线,为的就是让游客“校内游”不虚此行。

高校拥有深厚的学术底蕴和丰富的文化资源。敞开大门,让孩子们

近距离接触大学、感受大学,对于激发他们的求知欲望,营造崇尚学习、崇尚知识的社会氛围具有重要意义。

同时,高校也可以借此机会向社会展示“软实力”,提升自身的品牌形象,吸引更多优秀学子报考,为高校的人才培养和长远发展奠定基础。

图/文 陶小莫

# 基层用药种类持续扩大,将带来哪些改变

湖南日报全媒体记者 张春祥 通讯员 李喻 龙利君



到基层医疗机构就诊,“药品种类不全,供应不稳定”是普遍现象。针对基层“用药难”问题,国家卫生健康委等6部门2024年底联合印发《关于改革完善基层药品联动管理机制扩大基层药品种类的意见》,旨在更好满足群众用药需求。

湖南现状如何,将如何落实新政?记者就此做了一番探访。

### 基层用药亟待调整扩容

2025年湖南省两会期间,省政协委员、安化县政协副主席肖伟群提交了《关于进一步完善基本药物制度的建议》提案,呼吁进一步规范和优化基层用药种类,建立健全基层药品联动配备使用、集中供应配送、短缺预警处置等制度机制。

肖伟群在调研中发现,部分基层医疗卫生机构药品种类有限,药品供应不稳定。加之不同层级医疗卫生机

构用药目录难以衔接,面对上级医院转诊来的患者,部分乡镇卫生院时常开不了药,给患者带来不便。

记者从湖南省卫生健康委获悉,近三年来,全省基层医疗机构药品配备种类不断增加,平均配备的药品品种数从221种增加到250种。特别是这两年,湖南相继出台了达到紧密型标准的县域医共体内基层医疗卫生机构与牵头医院用药目录统一,纳入乡村一体化管理、配备执业(助理)医师的村卫生室与乡镇卫生院用药目录统一,以县(市、区)为单位制定50种非基本药物目录供村卫生室使用等一系列政策,目前基层医疗机构的用药基本可以满足临床用药需求。

尽管如此,湖南基层用药仍然存在一些现实问题。基层医疗卫生机构诊疗病种少,药品配备种类少;药学人员数量少、药学服务能力弱;药品实行零差率销售,配备药品越多管理成本越大,配备使用还有基层医疗机构药品采购清单、“一品两规”等限制;偏远地区配送成本高,企业配送积极性不高;城乡居民医保设置的基层

支付限额,基层慢性病用药品种配备相对少。

### 新政策让“家门口的药”更全

根据国家的文件精神,我省出台了《关于改革完善基层药品联动管理机制扩大基层药品种类的实施方案》,进一步规范和优化基层用药。在省、市、县级卫生健康委指导下,以国家基本药物目录、国家医保药品目录和国家集中带量采购中选的药品为重点,紧密型医联体牵头医院将统筹确定用药目录,规范基层用药,扩大基层药品种类。

同时,推动二、三级医院用药目录中的慢性病、常见病药品向基层下沉,保障上下级医疗机构用药衔接。拓展药学服务内涵,通过处方实时查阅、互认共享,为慢性病、常见病复诊患者开具处方。

“新政策实施后,将以紧密型医联体为依托,在全省范围内建立县域内基层用药采购用报联动管理机制。”湖南省卫生健康委药政处有关负责人介

绍,根据《关于改革完善基层药品联动管理机制扩大基层药品种类的实施方案》,以医联体为单位统一用药目录,推动乡镇卫生院(社区卫生服务中心)用药与所在医联体牵头单位实现联动,村卫生室用药与所属乡镇卫生院实现联动,保障医联体内上下级医疗机构的用药衔接。

取消医疗机构在配备糖尿病、高血压、慢阻肺用药以及儿童用药时的“一品两规”限定,扩大基层医疗机构常见病、慢性病用药种类。以医联体为单位统一遴选药品配送企业,并由牵头单位与配送企业建立会商协作机制,督促配送企业严格履行协议,优化偏远地区配送方式,切实保障药品配送的及时性。

鼓励各地依托紧密型医联体牵头单位建设医联体中心药房(共享中药房),适当储备国家和省级短缺易短缺清单内药品、急(抢)救药品等,统筹做好成员单位药品余缺调度和调配使用。统筹医联体内药学资源,推动优质资源下沉,逐步实现药师资源共享、药学服务同质化。

职业人才。彭二珂表示,未来学校将进一步扩大文物保护修复专业影响力,不断完善专业核心课程建设,不断优化文物修复与保护职业技能型人才培养。

2023年秋季,湖南师范大学文物与博物馆学专业开始招收首批本科生,这是我省首个文物与博物馆学本科专业,也是中部省份211院校中首个设立的文博本科专业。

“文物保护修复人才培养势在必行,高校亟须积极行动,不断完善相关教育体系与培养机制。”据该校历史文化学院讲师丁兴华介绍,目前学校正在大力培养文物数字化保护及利用人才,着重推进文化遗产数字化采集和文物信息智能化分析等相关工作,以便为后期文物保护修复提供指导性、可行性建议。据了解,学院和省内外各级博物馆共同建设了人才联合培养基地,构筑起文物工作领域优秀拔尖人才的联合培养及交流平台,充分发挥重点高校智库和文物工作一线事业单位的优势互补。

未来,湖南高校将继续深化人才培养工作,不断探索更科学、更有效的培养模式,为文物保护修复事业输送更多优秀人才,共同推动湖南省乃至全国的文物保护修复工作向前发展。

## 春晚首推无障碍转播 是科技与人文的温暖交融

杨维立

1月19日,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》举行新闻发布会。会上介绍,今年春晚首次推出视障版和听障版无障碍转播。手语演员通过AR虚拟技术,置身春晚演播大厅进行手语“解说”。竖屏多画面包装同步呈现春晚实况与手语演员画面,辅以AI语音技术制作字幕,满足听障人士的观看需求。同时,通过音频对春晚节目进行创作解读与背景拓展,让视障人士更好地“听”春晚。

残疾人是社会大家庭的成员,扶残助残是全社会的共同责任。回首刚刚过去的2024年,从首份盲文版《政府工作报告》,到首次为盲人提供结婚登记无障碍格式文件;从国家通用盲文版国歌发布,到国家无障碍环境展示馆开馆……多项举措并行,让全社会扶残助残氛围更加浓厚。

在充分肯定扶残助残工作取得显著成绩的同时,也要清醒地认识到,我国现有约8500万残疾人,他们是民生保障领

域亟须高度关注的特殊困难群体。党的二十届三中全会提出,要完善残疾人社会保障制度和关爱服务体系,促进残疾人事业全面发展。近期,地方“两会”密集召开,各地代表委员们针对残疾人就业、残疾预防和康复、残疾人教育、残疾人关爱服务、无障碍环境建设等议题提出一系列提案议案,回应着广大残障人士的关切和心声。

此次央视春晚推出视障版和听障版无障碍转播,是以实际行动扶残助残的生动体现,它同时也在提醒我们:在日常工作和生活中,每个人都要从我做起,对残障人士多一份理解、多一份包容、多一份爱心、多一点奉献。携手共进,让爱无“碍”,让广大残疾人生活得更加体面、更有尊严、更加幸福,我们的社会也将越来越温暖美好、越来越文明和谐。

(作者单位:江苏省盐城市亭湖区人民检察院)

## “村晚”聚人气更强信心

胡建兵

近日,一场场承载着乡音、乡愁、乡情的“村晚”陆续上演。在北京,《鼓舞盛世》将传统舞狮的艺术魅力展现得淋漓尽致;在湖南,2025年全国春节“村晚”主场活动将在岳阳张谷英村举行;在四川攀枝花,“文艺展演+乡村年货大集+春节文化展示+乡村文化旅游”有机融合,村民和游客共创共享“文化大餐”;在江西永新三湾改编纪念广场,村民们深情演绎红色歌曲、传承红色基因……

“村晚”是“乡村春晚”的简称,是春节期间农民群众自编、自导、自演的乡村文艺晚会。发源于群众文化活动的“村晚”,不仅是中国人乡村情怀的展示,也是春节这一隆重节日的重要载体。2024年中央一号文件提出,要繁荣发展乡村文化,推动农耕文明和现代文明要素有机结合。近年来,文化和旅游部连续组织

全国“村晚”示范展示活动,推动“村晚”在全国遍地开花。

“村晚”根在乡村、重在真诚,主打一个“本土化”。它或许没有宏大的舞台、精致的服装和专业的策划,但村民们既是演员也是观众,在自己热爱的土地上纵情歌舞,诉说着对未来的美好期待。各具特色的“村晚”,展现着千姿百态的乡土文化,在广袤乡野大地上焕发着勃勃生机,不断丰富老百姓的精神文化生活。

正如网友所说,“台上老百姓的那种状态,就是自己农村生活熟悉的记忆”“看一场‘村晚’,总能被久违的质朴乡愁和泥土芬芳所治愈”。一千台“村晚”,有一千种不同的模样。但一千台“村晚”,却有一种共同的味道,就是人们对美好未来的信心和期待。

(作者单位:江苏省南通市广播电视台)

## 全国中小学生艺术展演 4月下旬在长沙举行

湖南日报1月21日讯(全媒体记者 肖霄)今天,记者从有关新闻发布会上获悉,全国第八届中小学生艺术展演活动(以下简称“八艺展”)将于4月下旬在长沙举行。

全国中小学生艺术展演活动是教育部主办的全国性中小学生艺术实践活动,每三年举办一届,是我国规格最高、规模最大、影响最广的中小学生学习艺术盛会。

“八艺展”以“绽放艺术风采、激发强国力量”为主题,分为各校和县(市、区)、地(市、州)活动,省级集中展演和全国现场展演三个阶段。现场展演内容包括全国汇演(开)幕式、艺术表演类节目现场展演、艺术作品展览、社会实践活动以及中小学美育改革创新优秀成果展示活

动等。记者了解到,“八艺展”在活动呈现和内容设计上有不少创新。开幕式和五场专场展演分两天进行,并将内场展演与外场展示联动;首次开展“线上+线下”融合展示,现场展演期间,艺术作品展览将同步在数字展览馆上线。

展演社会实践活动共设置星火湖湘、文化非遗、大国重器、煤艺前沿、山水洲城五大主题,包括湖南第一师范学院、湖南博物院、三一集团、湖南广播电视台、橘子洲头等13个社会实践点,旨在让来自全国的参展师生感受长沙历史文化名城的深厚底蕴,体验“世界媒体艺术之都”的独特风采。

会上还发布了本届展演活动的主视觉、会歌及口号。



1月21日,洪江市黔城镇沅江村,国网洪江市供电公司工作人员对沙金村台区的低压线路进行改造,线路改造完成后将促进当地养殖业发展。

胡浩 摄(湖南图片库)

## 湖南纺织品文物保护修复人才成“急需”

湖南日报全媒体记者 刘镇东 通讯员 黄思嘉 陈新苗

“文物形制基本完整,但里衬已糟朽破碎。”来自怀化市沅陵县博物馆的张琳琳回忆起初初见一件元代褐色绢布短袖夹衣文物时感叹。经过她参与的三个月的“抢救”,该件文物已基本复原。谁曾想,几个月前还是“小白”的她,如今也敢在文物上“动刀子”。

湖南拥有丰富墓葬出土纺织品和少数民族服饰的文化宝库,正面临着纺织品文物保护修复专业人员匮乏的严峻问题。纺织品文物保护修复的现状与挑战如何?人才培养情况如何?记者进行了采访。

### 出土文物数量大,专业修复人才短缺

湖南省由于特殊的地域和文化,拥有大量的墓葬出土纺织品和少数民族服饰,收藏的纺织文物数量在全国前列。而湖南省的文物修复人才,仅湖南博物院有一支专业团队。

“目前整个湖南省仅湖南博物院有专业的纺织品保护修复人员,屈指可数的保护修复人员已经无法应对大量的保护修复任务。”湖南博物院湖南省文物鉴定中心)藏品保护中心副主任董鲜艳直言,因其数量大,很难用具体的数字统计,同时文物修复费时费力,根据不同修复难易程度,修复时间少则三个月,多则一两年。她表示,培养纺织品文物保护修复人才队伍,提升湖南省纺织品文物保护修复专业能力迫在眉睫。

为培养更多专业人才,不久前,为期三个月的“2024年馆藏纺织品文物保护修复培训班”圆满落下帷幕。张琳琳便是其中学员,她告诉记者,培训期间,学习了纺织文物常见织物结构、常见病害、常用清洗技术等理论课程和修复实践课程,每日花费10个小时全身心投入到文物修复工作中。她说:“修复过程从文物修复理念、文物认知、文物病害以及病害分析等,到制定

保护修复方案,以及文物的清洗保护、整形,再到针线修复,直至最后包装,每一步都需小心理慎。”

### 文物保护修复人才抢手,高校专业设置不断优化

那么,如何利用好湖南高校优质资源,为培养文物修复人才持续注入新鲜血液呢?

据了解,湖南艺术职业学院是我省唯一一所开设文物修复与保护专业的高校。“文物保护修复人才在行业内很是抢手。”该校文管教研室主任彭二珂说,近年来,学校文保专业毕业生就业率达100%,对口就业率80%以上,其中许多学生进入湖南省级和国家级的文博单位工作。

目前,该校专业课程主要开设古陶瓷修复、青铜器修复、书画修复等课程,积极促进“委培式”“订单式”人才培养模式的探索,为文博行业培养了大量