

传承中创新，续写长沙历史文化街区新篇章

陆利军

核心提示

作为地域文化的重要组成部分，历史文化街区记录着城乡发展脉络，以其独特的建筑风格、丰富的历史故事和深厚的文化底蕴，成为城乡文化的核心和记忆的宝贵载体。做好历史文化街区的保护、利用和传承，对延续历史记忆、坚定文化自信、推动高质量发展具有重要意义。

著成就。白沙液街区通过修复和维护，保留了其独特的历史风貌和文化特色；梅澜坊街区通过精心规划，将传统建筑与现代商业活动相结合，

活化了街区的历史文化氛围；铜官老街通过系统的保护和修复，成功地保留了其完整的空间格局和丰富的历史文化资源；嗣同路街区则通过保护历史遗迹和文化旧址，强化了街区的历史教育和文化体验功能；香山巷（玉潭老街）通过修复和再利用，使得“老字号”店铺和文化遗迹得以传承……

传统格局是历史文化街区的中心线。长沙在这方面所展开的探索可圈可点——开福寺街区通过修复和维护，保持了其宁静庄严的氛围；天心阁街区通过精心的设计和规划，保留了其古朴的历史风貌和空间结构；化龙池街区在保护工作中注重传统商业文化与现代的衔接，通过修缮和功能更新，使得古老的街巷焕发了新的活力；岳麓书院街区则依托专业团队细致修复了书院建筑，使其成为研究中国古代书院文化的重要基地。

历史风貌是历史文化街区的基本面。长沙通过政府与居民的合作，实施保护性修复和风貌整治。例如，潮宗街通过政府主导与居民自助的模式，对历史建筑进行了保护性修缮，保留了街区的历史风貌；太平街则通过疏通原有街巷网络和置入小型公共空间，采用微更新方式，未拆一栋建筑，延续了街区的传统格局和多元风貌；坡子街拆除严重影响风貌的建筑，打通了历史城区核心区的景观通廊，增加了绿地和公共停车位，提升了环境品质。

焕新之路：
长沙历史文化街区的功能迭代

在保护与活化的基础上，功能迭代成为进

一步提升长沙历史文化街区价值的关键词。潮宗街、太平街、铜官老街等历史文化街区，曾经是长沙市重要的商业贸易、文化教育、市民居住功能区。更新这些街区的功能，不是对过去的简单复制，而是一次充满活力、不断发展的文化实践。这就需要保护的的同时寻求创新，在更新中实现传承，确保历史文化街区在现代社会中还能发挥独特的价值和作用。

坚持保护与活化的融合，赋予历史文化街区新功能。通过对长沙历史文化街区的保护性修复和功能更新，赋予它们新的社会和经济功能，使其成为城市文化发展的新动力。如白沙液街通过修复和维护，保留了其独特的历史风貌，引入了新的商业和文化活动，活化了街区的历史文化氛围。

追求历史与现代的交融，为历史文化街区注入新活力。在历史文化街区保护工作中，要注重与历史的“对话”，为现代城市生活提供丰富的文化背景和历史深度。如铜官老街通过系统的保护和修复，成功地保留了其完整的空间格局和丰富的历史文化资源，同时通过举办各种文化活动和节庆，成为长沙文旅的响亮“招牌”之一。

强化教育与体验功能，凸显历史文化街区新魅力。在对长沙历史文化街区的功能更新中，展现长沙历史文化的多样性和持久魅力。如嗣同路街区通过保护历史遗迹和文化旧址，强化了历史街区的教育和文化体验功能，展现了历史街区的深厚文化和现实活力。

持续之策：
长沙历史文化街区的可持续发展

长沙历史文化街区的功能更新，旨在实现历史遗产保护与现代社会需求之间平衡的

全面性、战略性城市规划行动。它不仅为城市的可持续发展注入了强大的文化动力，而且确保了历史风貌、传统格局和历史建筑的保护与活化。

坚持创新与传统的结合，延续历史风貌。保护历史文化街区，不能“冷冻式”保存，而是要使其“活”起来，更好地融入现代生活。为此，长沙采取了创新与传承相结合的策略。例如，白沙液街通过现代科技手段对历史建筑进行监测和修复，展现了保护与创新的有机结合。因此，在保护历史文化遗产的同时，更应该积极探索创新历史文化的保护方式，为历史文化街区注入新的活力。

鼓励社区参与，保护传统格局。长沙鼓励社区居民参与历史文化街区的保护与活化工作。这种参与可增强居民对街区的归属感和保护意识，还可以为街区的保护与活化提供丰富的社会资源和创意，维护街区的传统空间结构。

确保政策与资金的持续支持。今后，还要根据实施情况进一步完善相关政策，引导更多社会参与，为这些历史文化街区的可持续发展提供更加坚实的资金和政策保障。

通过教育与宣传提升社会共识。通过多渠道的教育和宣传活动，提升长沙市民对历史文化街区保护与活化的认识，增强公众对街区保护的意识，为街区的未来发展营造良好的社会氛围。同时，广泛借助新媒体技术，通过短视频、直播等新形式，吸引更多市民游客了解并参与历史文化街区的传承与发展，让历史文化街区在被观赏、被分享中历久弥新。

长沙历史文化街区的保护与活化，是对历史的尊重和对未来长远发展的负责。历史文化街区的功能更新应注重保护与活化的平衡，通过延续历史风貌、保护传统格局和修缮历史建筑等措施，实现历史文化街区的可持续发展。通过创新保护方式、鼓励社区参与、完善政策支持 and 提升公众认识，长沙的历史文化街区必将焕发新的活力，成为城市文化发展的新动力，为城市的可持续发展贡献力量。

【作者单位：湖南财政经济学院。本文系湖南省社会科学基金项目一般项目(20YBA040)研究成果】

呦呦鹿鸣 ——仁爱精神的历史回响

李佳

文化象征符号，是文明标识体系的重要组成部分。党的二十届三中全会明确指出，加快构建中国话语和中国叙事体系，全面提升国际传播效能。作为中华文明的核心理念，“仁”既是个人道德修养的基本准则，也是人际协调与国家治理的基础；它不仅活在文史典籍里，更常以隐喻象征的文化图符而存在。众多“仁”的文化符号中，以麒麟为代表的鹿系形象鲜明突出，纵贯古今。追寻我们文化里的“呦呦鹿鸣”，能更好理解仁爱观念的演化流布。

鹿形象，是上古先民广泛崇拜的信仰符号。距今4万至2.4万年前，“玛雅—中国文化连续体”的西伯利亚地区某些遗址中已可见鹿崇拜的兴起。公元前13世纪到公元前7世纪之间，鹿石的分布区域涵盖了从黑龙江上游到德国易北河的广大地域。我国北方考古区的鹿崇拜源远流长，从新石器时代早期迄今，历时数千年；且涉及遗址众多，表现形式丰富。如今，生活在该区域的满、赫哲、鄂温克、鄂伦春等族在萨满服饰和仪式中，仍然保留着大量鹿崇拜元素。受早期中国北方，特别是夏家店下层文化信仰的影响，夏商以降鹿崇拜大量融入中原文化，在考古发掘中时有所见，以二里头文化的绿松石铜牌饰、商周青铜器纹饰以及战国时期楚国的镇墓兽等器物造型为其最著者。

在华夏族群形成认同的漫长过程中，许多族群不断迁移、游走于夷夏之间；族群之间亦通过征战、婚姻、杂居等各种方式相互影响，从而将不同的文化特质带入华夏文明，丰富了中华民族文化的精神空间。鹿形象，这个北方考古区乃至整个欧亚草原的神圣崇拜，就这样融入中华文化符号体系，成为中华文明多元一体格局中不可或缺的部分。

“鹿崇拜”是中华文明追求天人合一、仁爱和平精神的渊源之一。因为鹿性情温和，先民很早就与鹿广泛而密切接触；他们观察到鹿角在春天萌芽生长，秋天成熟脱落，恍若神明安排；因之感知物候变化，时光轮换，认为它具备通天神性和重生能力，便将鹿视为太阳使者、宇宙之树或大地母神。这种象征观念在欧亚大陆乃至美洲部分地区广泛存在。而在中国，因鹿角的形象“通天”，鹿崇拜汇入中华文明象征体系时，最终以龙戴鹿角的形式标志天意与神授权力。

另外，鹿崇拜起源于史前母系氏族时期，其时追求和谐共生，其相关文化符号也重在传达生命感受，分享生命记忆，培养情感认同，构建价值共识。故此，在图腾崇拜中，鹿往往以女性形象出现，或为人妻，或为人母。陈来先生认为，“仁的本身根据”来自于“对生命的关爱、对生命、出生、生长的爱护”。因此，后世鹿形象一直保持着仁爱和平的光辉。

古代中国鹿形象的仁爱精神在考古发现、文献记载等方面处处可见。“十鹿九回首”，是中国古代器物鹿纹的常用造型手法之一。在传世的西周貉子卣的盖与颈上饰有一周卧式鹿纹，鹿头均为回首顾盼状。《诗经·小雅·鹿鸣》篇中鹿形象本是上古狩猎巫术的文化遗存，但是《毛传》却从中阐发出“有恩笃实之心发於中”之意。在后世，鹿形象，尤其是白鹿，常被视作祥瑞，展现出和平仁爱、至善至孝的常德。南朝梁代《瑞应图》即云：“夫鹿者，纯善之兽，五色光辉，王者孝则至。王者承先圣法度，无所遗失，则白鹿来。”北宋《册府元龟》亦曰：“白鹿、白兔，王者嘉瑞和平之应。”

麒麟“麕身，牛尾，一角”（《尔雅·释兽》），是一种鹿系复合文化形象，是仁爱精神的集中体现。《公羊传》说：“麟者，仁兽也。”《春秋左传·哀公十四年》载：孔子闻“西狩获麟”而泣。刘向《说苑》卷五阐释云：“冀道之一行而得施其德，……卒不遇，故睹麟而泣，哀道不行，德泽不洽，於是退作春秋”。麒麟因有德、无德或现、或隐。作为仁义的象征，麒麟成为国家治理符合天道与否的表征。另外，中华龙形象虽虽有爪牙之利、鳞甲之坚，能够腾云乘雾、呼风唤雨，但因为融合了早期鹿崇拜，龙戴鹿角，既昭示着天授权力，也彰显了万物并育的仁爱天意。

在历史长河中，鹿曾与我们祖先休戚与共。它们曾被追逐、猎捕，作为先民的生业；亦被描摹、刻画，张其精神，成为信仰。古人以鹿之形象将仁爱精神通过启示隐喻、传播传承；又将之融入了社会生活，指导自我修养、人际协调、治理国家，甚至协和万邦；仁爱和平成为我们文明的鲜明特色和一贯追求。探寻鹿这一文化符号背后的仁爱精神，能够助力中华民族共同体的精神构建，有助于弘扬中华文明的仁爱和平的精神特质，坚定我们的文化自信，创造中华文明的新辉煌。

（作者系湖南省中国特色社会主义理论体系研究中心省委党校基地特约研究员）

加速人才组织性培育、体系化培训与实践化培养

夏利波 陈丽莎

发展新质生产力对职业教育提出了新的要求和挑战，同时也为促进职业教育高质量发展带来了新契机。围绕新型劳动者的培养需求优化专业设置，改革培养模式；围绕新型劳动工具的快速迭代强化师资支撑，激发创新动力；围绕新型劳动对象的数智升级深化产教融合，以培养高素质劳动者和高技能人才为己任，主动适应加速发展新质生产力的时代变革。这是高职院校提升教育服务高质量发展能力水平的突破口、着力点。

以教研理念革新作为引擎，实施人才组织性培育。省委十二届七次全会决议将“构建高等院校及其学科设置调整优化机制”列为我省重点推进的12项改革事项之一。动态调整学科设置，倒逼高职院校以市场需求为导向优化人才培养模式，遵循“面向职场、注重创新、全面成长”的理念，以“需求导向、能力本位、学生主体”为原则，构建以专业教育为主体，以通识教育、创新创业教育为两翼的“一体两翼”课程体系，实现从“技术人”到“职业人”的人才培养体系。

实施人才组织性培养，重在构建以“创造性、技能性、职业性”为鲜明特点的人才培养课

程体系，匹配新质生产力对人才培养的内在需求，动态调整学科专业布点，前瞻布局适应新技术、新业态、新模式的学科专业，加强战略性新兴产业和未来产业靶向人才培养。

为了适应新质生产力的发展，高职院校必须灵活调整和设置专业设置。通过稳步提升职业教育的专业层次结构，高职院校将形成一个重点突出且能促进区域发展的服务型专业体系。在此过程中，要着眼于教学能力到育人能力的全面提升，在个性化、多元化和差异化培养上发力。

以教学改革为基石，强化人才体系化培训。现代化的本质是人的现代化，最终目标是实现人自由而全面的发展。为此，高职院校应当将学生的职业生涯规划教育的专业化和就业指导革新化紧密结合。

学科专业布局与产业体系、技术体系的匹配度要瞄准经济社会发展所需，多学科、全方位打造就业育人共同体。人才支撑的全链条中，高校作为供应端，培养市场所需人才是首要目标。作为高职院校，学科设置的优先程度在于对接区域发展所需，实现专业结构与区域制造业产业结构契合度高，精准对接行业企业需求和新

质生产力发展要求。

以有效就业创新就业指导模式。以队伍专业化助推学科建设规范化，系统性、全方面锻造就业指导专业平台。在朝着为发展新质生产力、推动高质量发展培养急需人才的目标背景下，以数智化核心素养模型为基础，全面提升学生的信息素养、媒介素养、内容创作素养、安全素养和问题解决素养，着力提升学生的核心素养，确保在就业市场上取得岗位适应力和岗位胜任力的优势，进而培养造就适应时代的新型复合型人才和创新团队。

以产学研融合为路径，深化人才教育实践教学培养。以“校内”“校外”“校企”三段式的空间布局为依托，探索以实践为核心的沉浸式青年人才培养新模式。优化教学方式，强化教学阵地建设助推学生学有所思、学有所得；深化教学拓展，构建技能培训平台协助学生素养提升、技能精深；落地教学实践，融入新业态升级助力学生学而能成、学而能用。

创设模拟场景，强化实践体验。深化教学方式的优化和创新，引入学校已经成功的生涯发展实践案例，形成“模拟情景”，以“面对面”“点

教育为媒，筑起“知识丝绸之路”

姚力之

共建“一带一路”是全球规模最大、范围最广、影响最深的国际经济合作平台，教育作为重要组成部分，发挥着“知识丝绸之路”的桥梁作用。习近平总书记强调，要深入推动教育对外开放，统筹“引进来”和“走出去”，不断提升我国教育的国际影响力、竞争力和话语权。扩大国际学术交流和教育科研合作，积极参与全球教育治理，为推动全球教育事业发展贡献更多中国力量。“一带一路”倡议下，湖南正以其独特的教育资源和开放姿态，搭建起一条通往世界的“知识丝绸之路”。

深化沿线教育合作，搭建资源合作共享之路。教育合作是共建“一带一路”倡议推动人才建设、人文交流的重要载体。近年来，湖南与“一带一路”沿线国家在高校合作领域开展了卓有成效的交流。全面强化教育互动。推动高校师生互访互访，鼓励教育资源互通，深化教学理念、教育方法、教学内容等交流形式。全面强化教育联合。不断加强专业化、前沿化人才培养体制机制研讨，进一步完善人才培养合作方式，创

新人才联合培养模式。全面强化科研合作。深化科研方向挖掘、科研项目交流与科研资源互助，持续加强优势资源共享力度与科教合作深度。全面强化教育帮扶。逐步完善沿线教育双向帮扶机制，既鼓励省内优质教育资源“走出去”，也加强国外优势教育资源“引进来”，促进沿线国家教育条件持续改善，教育质量持续提高，打造湖南教育国际影响力不断提升、沿线国家现代化教育蓬勃发展的双赢局面。

深化沿线文化交流，铸就文明交融互通之路。文化是教育的灵魂，也是“一带一路”倡议下人文交流的核心内容。湖南以其丰富的非物质文化遗产和深厚的文化底蕴，在“一带一路”沿线国家文化交流中发挥着桥梁作用。优化文化展示平台。加大文化直播等数字媒体展示力度，深化文化展示与VR等数字技术的高强度联合，促进湖南优秀传统文化、革命文化等展现方式多元化发展。创新文化表现形式。优化“汉语桥”等国际文化交流活动、展会的举办，全面引入书法展示、茶艺表演、民乐演奏、民俗体验等活动，促进沿线高

校学生进一步加深对中华文化的理解和认同。创新文化体验方式。积极组织“一带一路”沿线国家青少年来华研学交流，不断完善文旅体验内容和服务质量，通过实地考察和亲身体验等方式，增进各国青少年之间的情感友谊，为构建人类命运共同体打下坚实的民意基础。

深化沿线职教联合，打造经济协同发展之路。职业教育以其鲜明的实用性和针对性，成为“一带一路”建设中推动沿线国家经济发展的重要力量。湖南作为职业教育大省，通过对“一带一路”沿线国家的实际需求，开展职业技能培训项目，有效提升了当地劳动者的技能水平和就业能力，帮助沿线国家实现技术进步和产业升级，也为湖南职业教育走向世界开辟了新路径。一是深度开展“校-校”合作，加强职业技术人才“语言+技能”的双向教育，促进国外技术人才和国际服务人才双提升。比如，2018年，湖南工业职业技术学院在泰国曼谷纳披色玛哈那空技术学院等共同成立中泰国际学院。2020年起，中泰国际学院通过融合中文、中

国文化、机械基础知识开展线上境外培训班学习，为泰国师生提供新能源汽车概论、汽车电气设备、汽车维修与保养等专业知识培训，有效提升了该校职业教育国际化服务水平，更好地服务湘企“走出去”；2023年3月，泰国芭提雅市旅游职业教育学校与张家界市旅游职业教育学校结成姊妹学校，双方就旅游专业人才培养达成合作意向。这种“以教促旅、以旅促教”的模式，为“一带一路”沿线国家的教育合作提供了新思路。二是全面深化“校-企”合作，纵向拉伸职教人才专业技能深度，提高湖南职业教育国际影响力。比如，2023年9月，湖南铁道职业技术学院联合马来西亚中车轨道交通装备有限公司共同建立“一带一路”“铁路工坊”，开展高铁技术人才培养项目，使中国高铁技术国际口碑更加响亮。“坚定战略自信，保持战略定力，勇于担当作为，开创共建‘一带一路’更加光明的未来”，习近平总书记在第四次“一带一路”建设工作座谈会上重要讲话，是推进高质量共建“一带一路”行稳致远的根本指南。在共建“一带一路”框架下，湖南将继续发挥其高等教育、职业教育以及文化交流等方面独特优势，不断加强教育国际合作与交流，以更加开放包容的姿态携手“一带一路”沿线国家和地区共同书写人类命运共同体新篇章。

（作者单位：广州华南学院）