

# 数智技术助推文化和科技深度融合

谭满庆 苏同欢

## 核心提示

数智技术,为湖湘文化实现创造性转化和创新性发展提供了新的契机。通过数智技术再现湖湘文化的场景,可使人们能够身临其境地感受历史悠久又充满活力的湖湘文化底蕴。

价值旨归,为数智化工具赋予正确价值导向和使用原则。

以数智技术拓展湖湘文化的承载空间。文化承载空间是指那些能够体现和传递特定文化价值、历史记忆和社会精神的空间场所,包括书院、名人故居、博物馆等实体场所,以及古籍、书画、服饰、方言等现实事物。但实体空间的文化承载能力通常有限,而人们的文化活动往往受制于实体空间。数智技术的出现,可以将文字、图像、声音等符号转化为数字代码,使传统文化承载空间突破地理限制和实物约束,数字存储和VR技术可以使历史记忆获得永久保存并随时再现。例如,岳麓书院数字图书馆利用光学字符识别(OCR)技术将纸质文献转化为电子文本,既方便用户检索和阅读,更为开展学术研究和文化传播提供了便利。因此,充分整合各类数智技术手段,积极探索符号空间的转换与拓展,将湖湘文化通过VR技术搭建沉浸式故事空间来呈现,提供“线上+线下”一体化全景式文化景观,就能为湖湘文化的承载空间打开

一片新天地。

以数智技术提升湖湘文化的传播力度。文化传播力决定文化的影响力乃至生命力。元宇宙、AI、VR、AR等数智化技术工具开辟了文化传播的新渠道。例如,以数智技术为支撑的融媒体传播平台,通过整合传统媒体与新媒体资源,能够扩大湖湘文化的受众群体;基于大数据分析的个性化推荐系统,可以根据用户的兴趣偏好推送相关内容,提高信息传递的精准度和效率,使湖湘文化更加贴近现代传播方式;VR、AR技术再现历史场景的沉浸式体验,能够增强文化体验的真实感和趣味性,提升湖湘文化的鲜活度;智能算法嵌入社交媒体平台开展实时互动交流,则会打破传统传播手段单向传播的局限,形成更加开放、多元、互动的文化交流社区,增强用户黏性;运用GAI技术把湖湘文化元素生成个性化音视频内容,更能满足受众的多样化需求。

以数智技术增强湖湘文化的精神力量。湖湘文化蕴含强大的精神力量。在心忧天下、敢

为人先、经世致用等湖湘精神的感召下,一代代湖湘儿女以天下为己任不懈奋斗,为国家富强、民族复兴作出巨大贡献。数智化浪潮则为延续和激发湖湘文化的精神力量提供了有力的物质条件和科技支撑。位于天心区的揽天心智湖湘馆,基于国家超算技术构建数智湖湘先贤,可以同“数字人”朱熹探讨何为“实事求是”的真谛;位于杜甫江阁对面的长沙·XREAL体验中心,通过AR技术把未来场景带给受众,让人沉浸式体验未来长沙的科技人文。数智技术架起了联通过去、现在与未来的桥梁,为传承湖湘文化激发精神力量创造了新范式,使湖湘文化内蕴的精神力量得以充分释放,进而转化为推进中国式现代化伟大实践的現實力量。

习近平总书记在中共中央政治局第十七次集体学习时强调,探索文化和科技融合的有效机制,实现文化建设数字化赋能、信息化转型,把文化资源优势转化为文化发展优势。推动数智技术为湖湘文化精准赋能,必须深刻学习领悟习近平文化思想,进一步探索文化和科技融合的有效机制,为“创造属于我们这个时代的新时代”探索出“数智+”的湖湘经验,为中国式现代化的文化形态增添更加鲜明的湖湘特色。

【作者单位:湖南信息学院。本文系2024年度湖南省高校思想政治教育工作质量提升工程资助项目(24A79)、2024年度长沙市哲学社会科学规划课题(2024CSSKKT32)研究成果】

## 把握构建中国叙事体系的三个着力点

廖金香 刘瑛

党的二十大报告指出:“加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”让世界更好地读懂中国,讲述中国故事,阐释中国道理、抒发中国情感并揭示共同价值,就必须从站稳中国立场、展现中国特色、彰显世界价值三个方面着力,加快构建融通中外的中国叙事体系,打破西方话语的垄断局面。

站稳中国立场。国际间的竞争,很大程度上是文化软实力的竞争。因此,坚定文化自信,在多元交流中坚定中华立场,是构建融通中外的中国叙事体系的首位要求。全球化语境下,我们需要树立起正确的文化自信、民族自信,深刻认识中华文化、了解其独特优势及其在世界文化体系中的地位和价值。在這一过程中,我们需要的不只是热情,更要有深思熟虑后的智慧表达,让中华文化在多元竞争中独具魅力。

展现中国特色。构建融通中外的中国叙事体系,必须展现中国特色,让中华文化、中国智

慧、中国话语在丰富多元的世界叙事中彰显自身魅力。

如何展现中国特色?中国叙事体系首先要叙好中国的事,叙好其他国家没有的事。比如,5000多年从未中断的中华文明、中国共产党的百余年奋斗的历史成就和历史经验、中国特色社会主义的发展历程、新时代的发展成就……叙事既要立足时代发展的新要求,实践发展的新变化、人民生活的新期待,客观反映和生动阐释中国特色社会主义的伟大实践,又要系统总结和有效概括中国特色社会主义伟大实践中的成功经验。

其次,树立守正创新意识,不断设计精准有效的叙事方式,用中国的叙事方式讲好中国故事、传播好中国声音,展现好中国形象。

彰显世界价值。中国的叙事体系要能够融通中外,被世界广泛认可和接受,必须彰显世界价值。中国叙事体系彰显世界价值主要通过讲清楚两个事实来实现。一是中国有能力有责任

为解决全人类问题作出更大贡献;二是中国发展本身就是对世界最大的贡献。

中国有能力有责任为解决全人类问题作出更大贡献。大国担当和大国作用,通过向全球提供更多公共产品、维护世界和平安全、促进全球发展繁荣的行动来检验。立足现实,中国一直坚持以维护世界和平、促进共同发展为宗旨,致力于推动构建人类命运共同体,做世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者、公共产品的提供者。展望未来,中国将继续同一切爱好和平的国家和人民一道,弘扬和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,全面阐述我国的发展观、文明观、安全观、人权观、生态观、国际秩序观和全球治理观。

中国发展本身就是对世界最大的贡献。经过四十多年的改革开放,中国与全球的联系愈加紧密,在国际上的影响力也不断提升。中国的发展被视为世界大变局中的积极因素,逐渐成为引导世界发展方向的重要力量。以共建“一带

一路”为例,中国创新性地为人类发展所面临的问题提供了解决方案。从倡议到实践,共建“一带一路”的实施有效回应并驳斥了一些国家的不实言论。建设所取得的一系列成果充分证明,共建“一带一路”不仅是中国的单方面行动,而是一场沿线各国共同参与的“大合唱”,也不仅仅是一条小径,而是一条“阳光大道”。

一部小说,一篇散文,一首诗,一幅画,一张照片,一部电影,一部电视剧,一曲音乐,都能给外国人了解中国提供一个独特的视角,都能以各自的魅力去吸引人、感染人、打动人。构建国际传播的中国叙事体系需要从站稳中国立场、展现中国特色、彰显世界价值三个方面着力,发挥多语种、多渠道、多平台、多业态优势,通过书、刊、网、微、端、屏等载体,主题展、研讨会、座谈会等形式,全方位、多角度、多形式展示中国价值和中国特色,尤其要讲求传播策略,增强国际传播亲和力与实效性,为推动构建人类命运共同体作出更大贡献。

【作者均系湖南省当代中国马克思主义研究中心吉首大学基地成员。本文系湖南省重点马克思主义理论专项重点课题、受湖南省高校辅导员综合发展工作专项资助项目“加快构建融通中外的中国叙事体系研究”(23ZDBM16)研究成果】

## 论微型小说的三重阅读伦理

陈勋

作为一种小说样式,微型小说留给读者的是“未定性”或者是“未完成”的文本。基于此,借用读者接受理论以及阅读的伦理学等资源,从小说接受端来研究微型小说,可以发现微型小说的阅读一般具有三类阅读方法以及相对应的伦理,即“快浅式阅读伦理”“寓言式阅读伦理”“述行式阅读伦理”。读者在阅读微型小说的同时,也在接受伦理教育。因此,引导读者养成国家和社会意识有着较强的现实意义。

微型小说的“快浅式阅读”伦理。微型小说是“缩龙成寸”的文学体裁,适合读者“快速阅读”以及“浅层阅读”。微篇小说的兴趣既符合生活的规律,也符合艺术的规律。符合生活的规律,就是符合当下社会生活的节奏和读者的阅读兴趣;符合艺术规律,是因为微型小说雅俗共赏的特征,使其成为了大众文化的组成部分。它的独到之处在于:透过有限的字句勾勒出复杂的情感与思

想。“快浅式阅读”实质上是一种天真式阅读,读者在阅读时“毫不保留地交出”自己的全部身心、情感、想象”,在文学所构建的虚拟世界里,逐渐形成平等对待社会关系的意识,从而赋予文学在培养公民社会责任感方面发挥独特的作用。

微型小说“寓言式阅读”伦理。囿于字数限制,微型小说犹如篇幅短小的“寓言”,常常通过情节突变来实现其意义的转移,也就是“言在此而意在彼”。比如,契诃夫的微型小说《万卡》以平铺直叙的方式描写主人公万卡给乡下爷爷写信,诉说着自己在城里遭遇的种种困境。故事情节看似平淡无奇,却在结尾处暗藏一场命运的逆转:小万卡在写信时,匆匆留下“寄交乡下祖父收”,没有具体的地址,而一封没有具体地址的信,注定无法到达爷爷的手中。因此,小万卡在城市中的悲惨生活,不仅未能传达给心心念念的爷爷,连让他来接自己回乡的愿望,

也只能在无尽的等待中化为泡影。在这篇微型小说中,有人读出了社会对底层人的压迫,有人读出了俄国乡村的破败……凡此种种,使得这篇“充满感伤气氛的速写”变成了一篇优秀的微型小说,实现了小说意义的多样化。这种“寓言式阅读”告诉读者,文学并不只有唯一的阐释结果,尊重不同的阐释结果,能够促进读者民主意识的养成。

微型小说“述行式阅读”伦理。当下社会,微型小说往往是读者最容易也最频繁接触的文学类型。因此,如果说文学能够介入读者的生活,微型小说是较为理想的选项。这就需要读者采用一种“述行式阅读”,达成以言行事的效果,从而推进微型小说与现实社会的链接,最后通过阅读来塑造和影响社会现实。所谓“述行式阅读”,指的是读者对于微型小说的阅读,会产生一定的读后效果,起到“以言行事”的作用,这使

得阅读微型小说能够表达情感,这种阅读就是对于“寓言式阅读”的一种逻辑推进,微型小说通过读者阅读与现实社会链接起来。

微型小说的“快浅式阅读”用一种文学的内部伦理尺度对阅读行为进行规约,实现了阅读的愉悦;“寓言式阅读”则让读者在更深程度上参与了微型小说意义的生产,实现了小说意义的多样性;“述行式阅读”因为需要以言行事,这种阅读不仅受到语言和语法规则的限制,同时还要受到现实社会的教化规约,最后让微型小说参与社会风貌建构。因此,基于微型小说以上三种阅读方式和伦理规制,读者在阅读的过程中,一方面跟随小说设定的情节,与作者和文本对话,养成一种平等的社会意识;另外一方面,在以言行事的阅读过程中匹配现实社会的伦理禁忌,使得读者养成一种友善的品质,避免微型小说中的虚拟性伦理冲突外溢到真实社会,从而实现微型小说的教化功能,让读者养成一种与社会主流价值相匹配的人文素养,这是微型小说阅读伦理给予当今时代的现实启示。

【作者单位:邵阳学院文学院。本文为湖南省教育厅青年项目:微型小说的阅读伦理研究(22B0754)】

## 扎实培养具有国际传播能力的青年人才

邓昕

习近平总书记强调,要“加强国际传播能力建设,全面提升国际传播效能,形成同我国综合国力和国际地位相匹配的国际话语权”。当前,我国国际传播工作仍存在话语体系自主性不强、传播预期与效果偏差较大等困境,破解这些问题,需要扎实培养具有文化自信、技能自信、表达自信进而具有国际传播能力的青年人才。

培养青年人才文化自信。坚定中国特色、社会主义道路自信、理论自信、制度自信,归根结底就是要坚定文化自信。培养青年人才文化自信,必须抓住教学课程这个重要载体,加强对青年人才世界观、人生观和价值观的引导。推进课程思政建设,深入挖掘与专业相关的历史文化资源,通过开发本土教材、用好课前5分钟等方式加强课程思政体系建设,以润物无声的方式

让青年人才充分了解热爱中华文化。比如开展“用外语讲好非遗故事”活动,鼓励青年人才通过用英语讲述湘绣、陶瓷、戏曲等非遗的来龙去脉,体悟中华优秀传统文化的精髓。通过开设常用文化知识普及课程,如中国古代史等,让青年人才系统认识中华文化的博大精深,培养青年人才“讲好中国故事、传播中华文明”的知识储备能力。通过开设中外文化互鉴课程,促使青年人才在认知和理解中外文化差异的过程中合理批判并尊重不同文化,进而提升文化思辨能力,以便更好地向世界展示真实立体的中国。

培养青年人才技能自信。国际传播人才是中国声音的传播者,肩负讲好中国故事、提升中国文化影响力的使命。这就要求国际传播人才跟上“发展潮流”,提升传播能力。培养有“硬核”

技能的国际传播人才,改革教学方式,注重青年人才实践能力的全面培养。在教学方式上,打破传统的校内教学和单一的课堂教学模式,充分运用线上线下混合式教学模式,广泛开展参与式、研讨式、辩论式等教学。加强课后教育,鼓励青年人才积极参与对外交流活动。建立校内校外联动育人模式,积极搭建实习实践平台,组织青年人才参与国际交流、游学访问、社会调研、企业实习等项目,让青年人才亲身体验不同国家和地区的文化差异,提高青年人才的跨文化沟通能力。加强教学队伍建设,选派教师到企业挂职、培训,打造一支有足够理论教学和实践教学能力的“双师型”教师队伍;加大产教融合的政策支持,鼓励国际传播业界人才进高校上课、讲学,优化参与产教融合的企业、在高校兼职教

学的业界人才等单位和个人相关激励举措,打造一支业务精湛、教学稳定的综合教学队伍,助力培养国际传播人才。

培养青年人才表达自信。国际传播工作是与人交流的工作,必须能够熟练运用外语、敢于表达。用好开放学习平台,助力外语课程学习。面对部分高校外语师资不足以及小语种课程匮乏的现状,高校应充分利用丰富且优质的网络资源,精心挑选相关在线开放课程,为青年人才开辟多元化学习渠道,以满足他们自主学习需求,为提升其外语能力创造更优越的环境。推动跨学科融合,精心打造多元外语课程体系。以提升国际传播能力为目标,落实“外语+新闻”“外语+新闻+历史”“外语+新闻+政治”等学科融合,丰富课程结构、教学内容,融通不同专业,健全学科融合型师资队伍,着力培养有全球视野、掌握各项传播和外语技能、熟悉中外文化、通晓国内政策和国际规则的人才,讲好中国故事、传播好中国声音,推动中外文明交流互鉴。

(作者单位:湖南大众传媒职业技术学院)

党的二十大报告深刻指出,教育、科技、人才是全面建设社会主义现代化国家的基础性、战略性支撑。高校作为人才培养的第一阵地,必须深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,助力塑造发展新动能新优势,为中国式现代化高质量发展提供坚强人才支撑。

以培养高质量人才为导向开展教育改革,提升人才自主培养能力。当前,新一轮科技革命和产业变革深入推进,以科技创新开辟发展新领域、新赛道,塑造发展新动能、新优势是大势所趋,科技赋能成为高质量发展的重要标志。加快形成新质生产力,就是以科技创新推动产业创新,以产业升级抢占发展制高点。作为国家科技创新体系的重要力量,高校当以时不我待的紧迫感,构建高质量拔尖创新人才自主培养体系,注重选拔具有创新潜质、有志从事科研的好苗子,支持学生针对关键科学或技术问题进行长期探索研究;以关键科学问题和重大项目为牵引,支持学生“多学科”培养、“多指标”评价,推动育人模式由直线型、分散式向矩阵型、集群式转变;以“学术高峰计划”“大国工匠计划”等人才培养计划为抓手,推动高等教育内涵式发展和改革,为科技创新提供强大资源。坚持科技创新和制度创新“双轮驱动”,探索建立以科技创新质量、绩效、贡献为导向的科技评价制度和激励机制,不断提高科技教育工作者者的幸福感和获得感。

推动科技自立自强,增强自主创新能力。高校是科技成果转化、自主创新的重要引擎。只有把这个引擎启动了、激活了,才能迸发出强大的创新力量,赢得发展的战略主动。基于此,高校应以义不容辞的担当强化基础研究,聚焦事关发展全局和国家安全的核心领域,部署一批战略性、储备性关键核心技术研发项目,破解高科技领域“卡脖子”难题,增强自主创新能力。高校是基础研究的主力军和科技的重要产出者,有责任瞄准国家战略科技力量,加强有组织科研,减少单打独斗资源分散的无效损耗。锚定国家安全和经济社会发展发展的若干关键领域,以锻造长板、补齐短板为目标,建设一批瞄准国家战略需求、汇聚高水平攻坚团队、承担国家战略任务、作出重要战略贡献的创新平台,支撑高水平科技自立自强。省内高校集聚了全省70%左右的高层次科技人才,建有全省75%的重点实验室,湖南牵头建设的17个全国(国家)重点实验室,高校作为依托单位的有11个。因此,高校应当主动参与国家实验室体系建设,推进国家重点实验室体系重组工作,服务国家创新体系整体效能提升,推动形成中国特色科技实验室,建设高水平原始创新策源地。加强与科技领军企业合作育人,开展产学研共性的关键技术研发和科技成果转化及产业化,不断提升高校创新体系整体效能。加快探索“企业出题、高等院校答题”的科技发展新模式,构建各创新主体相互协同的创新联合体,推动更多优质科技成果从校园走进企业,从实验室走向生产线,从“书架”走上“货架”,转化为新质生产力。

增强人才引领驱动力,做好育才引智用人。完善人才战略布局,尊重人才成长规律和科研活动自身规律,努力培育一批具有国际水平的战略科技人才、科技领军人才、创新团队。同时,面向世界吸引、汇聚一流人才共谋科技创新,形成具有核心竞争力开放创新生态,聚天下英才而用之,加快建设世界重要人才中心和创新高地。坚持把人才资源开发放在科技创新的最优先位置,建构科学规范、开放包容的人才培养体系,形成具有国际竞争力的创新型科技人才培养体系优势。建设一支规模宏大、结构合理、素质优良的创新人才队伍,主动塑造创新“人才红利”。高度重视青年人才培养,建立中青年人才培养机制,不断优化青年科技人才成长环境,探索符合科技人才成长规律的全链条培养体系,不断深化“放管服”改革,持续为人才减负松绑。重视科学精神、创新能力、批判性思维的培养培育,让更多青少年心怀科学梦想、树立远大志向。

【作者单位:湖南交通职业技术学院。本文系2022湖南省高校辅导员年度人物专项研究课题《大思政视域下高职思想政治教育“五个一”模式创新研究》的阶段性研究成果】

## 充分发挥高校科技人才的创新合力

阳龙 陈亚琴

新域