

1元门票何以支撑浏阳周末焰火秀

湖南日报全媒体记者 王文 通讯员 蒋铭洋

每周六晚，浏阳天空剧院周末焰火秀如约而至，成为众多游客心驰神往的视觉盛宴。

浏阳自2023年2月启动周末焰火秀以来，仅售1元门票，不仅带火了文旅市场，还带动了浏阳夜经济和乡村游的蓬勃发展。

大型焰火秀堪称“烧钱利器”，一场秀投入几十万元到上百万元不等，浏阳周末焰火秀仅收1元门票，何以持续办了1年多？浏阳夜经济和乡村游如何从中受益？

焰火秀有多火？ 线上30万人次预约门票

8月17日晚，浏阳天空剧院再次成为欢乐的海洋。近万人汇聚于此，共同欣赏葛家商会专场周末焰火晚会带来的沉浸式梦幻体验。

受益于周末焰火秀，天空剧场周边人气旺盛，酒店餐饮业生意火爆。记者现场看到，从各地涌来的私家车将剧场周边停车场停得满满当当。“除了过年，平时难得看到这么大型的焰火晚会。”一位外地游客道出其中缘由。

“每场焰火秀都能吸引两三万名游客前来观看。”浏阳市鞭炮烟花产业发展中心科教部负责人宋英杰介绍，其中95%以上为外地游客，还有不少港澳台以及国外游客。

周末焰火秀带动了门票预约平台“烟花云”。“焰火活动多的时候可卖9000张票，预约人数8万到30万人次不等。”宋英杰说，为

了让外地游客体验焰火秀，浏阳主动劝本地居民“让票”。去年8月开始，周末焰火秀实名制预约。

“没想到会这么火！”宋英杰记得2023年2月举行第一场焰火秀时，4500张门票通过线上平台卖了3天；而第二场4500张门票，上线5分钟就抢完了，票务系统崩溃。此后场场预约爆满。

今年以来，浏阳已举办16场周末焰火秀，吸引游客近100万人次。“周末焰火已成为浏阳的文旅品牌。”宋英杰介绍，目前官方购票平台“烟花云”访问量达到2亿次，抖音、小红书、快手等社交平台热议超亿条。

带动力有多强？ 单场活动拉动消费逾2000万元

周末焰火秀的成功举办，不仅提升了浏阳城市形象，更为当地经济发展注入强劲动力。官方数据显示，每场焰火秀能拉动文旅消费逾2000万元。

“一到周末，酒店基本一房难求。”希尔顿欢朋酒店相关负责人王女士告诉记者，与往年相比，今年酒店的餐饮和住宿订单增长了20%以上。

受周末焰火秀的影响力，亚朵、道吾、铂丽等一大批商务酒店相继入驻浏阳，一年来城区新增床位超2000个。

餐饮方面同样火爆，天空剧场附近美食

街“老石记”饭店老板石女士感受颇深：“饭店26张桌子平时坐不满，周六晚上订不到位，还要在饭店前坪摆10多桌。”当地网红店“杯莫停”，夜宵时段订单暴涨40%。

周末焰火晚会还带动了浏阳乡村游，形成“白天游乡村，晚上看焰火”的旅游新模式。在浏阳大围山镇，周末游客接待量平均达到1.7万人次。白沙古镇的游客量也显著增长，周末高峰期达3000余人次，多家民宿和餐馆出现了连续满房情况。

2023年2月以来，浏阳共开展73场创意焰火燃放活动（周末焰火秀49场），累计吸引游客逾450万人次，拉动文旅消费超150亿元。

1元门票何以支撑？ 打出品牌，企业看长远

浏阳如何凭1元门票支撑活动持续举办？

据了解，每场周末焰火秀费用由当地烟花企业出资承担，政府和商会给予一定补贴和支持。明知是亏钱，企业为何愿意承办？

金滩烟花作为具有甲级燃放资质的企业，去年2月，主动承接了首场周末焰火秀，今年3月又揽下一场周末焰火秀。该企业还参与了4场周末焰火燃放，为其他企业提供技术指导。“不管是自己办，还是指导别人，我们都不以赚钱为目的。”该公司负责人张

祖全表示，“花炮是浏阳特色产业，企业有义务为行业发展尽一份力。当然，焰火秀活动也帮我们锻炼了队伍，积累了宝贵实操经验。”

“周末焰火秀是一个很好的宣传平台，企业从中也能受益。”激情烟花行政负责人刘守龙介绍，前不久的七夕夜，他们投入180多万元冠名承办了“激情浪漫之夜”周末焰火秀，通过无人机表演、短视频转发、邀请全国经销商现场做客等方式，企业品牌迅速出圈。当晚，仅网红艺人直播点赞关注就达到1800万人次。

随着活动影响力不断扩大，浏阳焰火燃放企业已经与方特、南京园博园景区、天津泰达航母公园等国内上百个景区景点进行合作，有效延伸了产业价值链。

浏阳是“中国烟花之乡”，现有烟花爆竹生产企业431家，具备燃放资质的企业66家，产业集群带动从业人员超30万人次。“全国超60%、全球出口超70%的花炮（烟花、鞭炮）都产自这里。”浏阳市鞭炮烟花产业发展中心副主任易亮介绍，举办周末焰火有利于扩大浏阳烟花知名度，同时促进浏阳文旅融合发展。

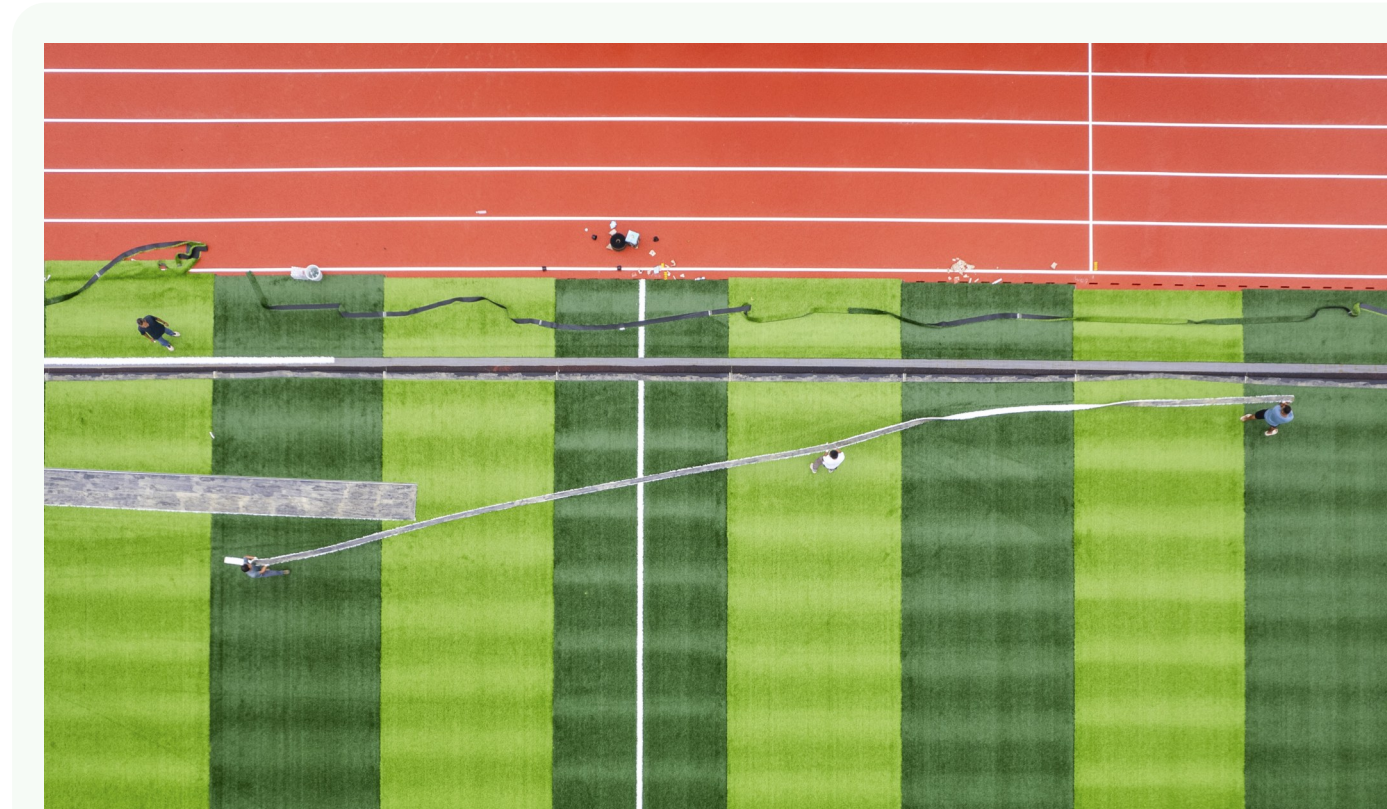
周末焰火秀为浏阳中小型焰火燃放企业从“本地放”到“出去放”积累了宝贵实操经验。2023年至今，浏阳焰火燃放企业共执行了2200多场国内外焰火燃放活动，占据全国90%市场份额。

入表后的数据能像其他传统资产一样自由交易 我省数据资产入表实现零的突破

湖南日报8月29日讯（全媒体记者 卓萌 通讯员 周玲）28日，由国家数据局主办的2024中国国际大数据产业博览会在贵阳开幕，会上发布湖南首笔数据资产入表项目成果——湖南财鑫集团数据资产入表。该集团成为我省首家完成数据资产入表的企业。

近年来，湖南财鑫集团积极探索数字资源化、产品化、资产化、资本化路径，充分挖掘数据价值，推动数字化转型，让高质量数字要素活起来、动起来、用起来。入表项目基于湖南财鑫集团的数据产品“综合风控平台”，打造“企业360报告”“贷后风险预警平台”两个应用场景。集成大数据分析、人工智能、云计算等先进技术，为集团担保、典当、小贷、供应链等金融服务提供智能风险管理，通过实时监测、预警和评估，有效提升业务风险防控能力和决策效率。

数据资产入表使得数据能够像其他传统资产一样，在市场中自由交易、合理定价，从而激发数据市场的活力与创造力。湖南大数据交易所将湖南财鑫集团的“综合风险平台”作为数据资产纳入企业财务报表，实现湖南省数据资产入表的突破，打通数据要素“资源化—资产化—资本化”路径，形成数据要素价值化闭环。湖南财鑫集团凭借数据资产质押，获得湖南银行常德分行授信融资1200万元。



灾后重建保开学

6月以来，受强降雨和上游来水影响，平江县发生严重洪涝灾害，20余所学校建筑、设施设备受到不同程度的损毁。开学在即，受灾学校加快校园灾后重建和消杀防疫等工作，为新学期如期开学做好准备。

上图：8月29日，平江县桂花学校，工人对操场的人造草坪进行修复。

左图：8月29日，平江县杨梓山学校，工人给舞蹈教室安装地板。

湖南日报全媒体记者 辜鹏博 摄

阿婆山下，一条碧绿的沱江河穿村过寨。8月27日，记者走进中国传统村落——湘西土家族苗族自治州吉首市矮寨镇中黄村，两栋雅致的“芭本朵”（苗语意为“蝴蝶”）非遗主题民宿坐落河畔。

平头、皮肤黝黑、身板笔直、步伐矫健，湘西山谷居民文化产业发展有限公司董事长、退役军人林杰，在河边与施工人员进行建设水上乐园事宜。

2014年，林杰和爱人一同创立“山谷居民”品牌，推动苗绣产业发展，带领湘西苗绣走出深山、走向世界；致力于将湘西非遗与乡村旅游相结合，打造地方特色文化“IP”，助力民族地区旅游提质升级。

让苗绣走向世界

1993年，林杰退役后被安排到吉首市人民医院工作。一场突如其来的车祸让林杰死里逃生，明白生命珍贵的他下定决心干一番事业。2000年，他果断辞职，开始创业，虽积累了一些财富，但一直找不到方向。

妻子易华，因热爱苗绣而从电信企业辞职，为苗绣四处奔忙。林杰像看见了一束光。

一方面被妻子的坚持感染，一方面从商多年的经历让他敏锐地洞察到文旅产业的发展前景。2014年，他和妻子创办“山谷居民”品牌，决心让苗绣走向世界。创业之路不平坦。面对人才留不住、市

场认可度不高、产品质量把控难等问题，林杰没有退缩。易华说，林杰有股韧劲，认准了就决不放弃。

军旅生涯磨炼出他钢铁般的意志，支撑着他一路前行，“山谷居民”在风雨中茁壮成长。

6年间，“山谷居民”迎来阳光雨露。苗绣产品多次被作为“国礼”赠送给国际友人，并亮相多个国际盛会及国家级展览。近年来，公司荣获多项国家级荣誉，包括国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地、国家文化产业示范基地等。如今，公司已与宝马、优衣库、携程网、广东省博物馆、芙蓉镇景区等多家知名企业景区合作，拓展苗绣及相关民族文化产业市场。

让苗绣文化走向世界的同时，“山谷居民”也在反哺家乡，探索出一条“公司+非遗传习所、工坊+绣娘”联动一体苗绣产业发展模式，助力非遗技艺传承保护，帮助留守妇女就近就业。公司在吉首、花垣、凤凰等地举办300多期苗绣培训，培训2万余人次；通过产品订单带动2000余名农村留守妇女家门口就业。

让湘西苗绣走出深山

——记湘西山谷居民文化产业发展有限公司董事长林杰

湖南日报全媒体记者 李孟河 通讯员 谢根 向吉

助力乡村文化振兴

绣着花、蝴蝶、铜钱、老虎等精美图案的手提包、服饰、摆件，摆入橱窗、进入人们日常生活，成为时尚单品。

从苗绣传承到衍生产品开发，“山谷居民”的脚步不停。

林杰介绍，将湘西非遗与乡村旅游相结合，通过创新场景让非遗活起来，打造地方特色文化IP，中黄村是第一站。

背靠青山的芭本朵非遗主题民宿，飞檐翘角，木质房屋古色古香，与苗寨融为一体。进入民宿，大型龙凤花纹的苗族银饰“贴”在红色墙壁上，两侧立着有蝴蝶、花草、祥云元素的木雕。走进房间，各式苗绣点缀其间，装潢质朴且素雅。

“芭本朵”苗语意为“蝴蝶”。苗族远古的时候叫九黎部落，蝴蝶是苗族的精神图腾，我们给中黄村的项目定位‘九黎蝴蝶寨’。”林杰说。

俯瞰，民宿像蝴蝶的身躯，河对岸的农田

是左翼，村寨是右翼。

生出羽翼的“山谷居民”如今拥有销售、古建、创意设计等4家公司。“我们已经具备文旅开发的核心能力。”林杰说，希望成为为民族地区提供在地文化挖掘、运用、运营一站式服务的首选供应商，将苗族文化提炼转换，融入乡村景区、景点或文旅项目，助力民族地区旅游提质升级。

作为中国传统村落，中黄村有700多年历史，60多栋湘西吊脚楼建筑保存完好。在保持村寨原有风貌基础上，林杰正努力打造一个个展示非遗文化的窗口——“蝴蝶寨”，一个集文化体验、民宿休闲、手工艺品制作、生态农业观光于一体的乡村旅游综合体。

沱江河畔的X077旅游公路盘踞大山间，途经中黄、岩科、沱江河等9个村寨。

“近年，同质化景区增多，加上消费升级，我们要做差异化。”林杰说，未来，将在9个村寨间打造湘西非遗文化体验长廊，为游客提供全新体验。

优化进口棉籽口岸查验比例 城陵矶棉籽进口量 占全国“半壁江山”

湖南日报8月29日讯（全媒体记者 张璇 通讯员 胡茜）岳阳海关28日披露，1至7月，岳阳城陵矶口岸进口棉籽8.5万吨，同比增长105%，占全国棉籽进口量的“半壁江山”，主要用于湖南华容、湖北石首等地企业油脂压榨。岳阳城陵矶进境粮食指定监管场地发挥口岸平台优势，确保长江中部地区棉籽加工产业供应链稳定。

华容县威华棉产品开发有限公司每年从澳大利亚进口棉籽约5万吨。岳阳海关采取通关便利化措施，查验比例大幅下降，今年该公司进口量有望翻一番，突破10万吨。

为促进华容等县外向型经济快速发展，岳阳海关在县区设立海关服务站，贴近服务县域相关企业。湖南远洋集装箱运输有限公司业务负责人李斌介绍，海关工作人员指导企业运用内河运费不计入完税价格、提前申报、船边直提等便利措施，为企业进一步降本增效。

岳阳海关关长王东辉表示，岳阳海关积极落实“放管服”改革举措，抽调业务骨干对进口棉籽来源国、检疫风险、管理制度等进行综合评估研判，积极向长沙海关及海关总署建议优化进口棉籽口岸查验比例，目前已由原来的100%调整至20%以内，绝大部分棉籽集装箱实现从城陵矶港口船边直提至县区工厂，加速企业资金流、货物流。

纪念中国第一颗原子弹爆炸成功60周年 《籍贯711》为“隐姓埋名人”立传

湖南日报8月29日讯（全媒体记者 梁可庭 赵倩倩）28日，《籍贯711——中国核工业第一功勋铀矿的故事》新书发布会在郴州市苏仙区举行，纪念中国第一颗原子弹爆炸成功60周年，为“誓干惊天动地事、甘做隐姓埋名人”的711矿人著书立传。

711矿是我国最早发现、勘探、建设的大型铀矿，在近半个世纪的风雨历程中，为“两弹一艇”作出了卓越贡献，被誉为“中国核工业第一功勋铀矿”，将当时的郴州一举推到了中国核工业建设的前沿。2004年，711矿完成历史使命被政策性关闭，在历史的长河里逐渐沉寂。

“作为一座矿山，711矿已经完成了自己的历史使命；但是作为一个精神高地，却永远闪耀着时代的光芒。”《籍贯711》作者、郴州市作家协会主席王琼华介绍，从偶然的飞机偏航到铀矿的发现，从“七人先遣队”到“千米大会战”，通过39个711矿人的故事，把711矿从发现、建设、开采到政策性关闭的“隐秘而光荣的历史”串联起来。

2023年，乘着第二届湖南旅发大会东风，郴州市苏仙区重启“功勋铀矿”711矿，打造特色文旅小镇。一年来，711时光小镇依托矿山遗址、工业建筑等丰富工业遗产，开发红色故事讲解、工业文化展览、户外拓展训练等体验式文旅项目，创新打造“不朽的功勋——从金银寨到金银滩”音乐思政课。深度挖掘工业内涵，711时光小镇正致力于打造成国家级工业历史文化街区、年轻人打卡郴州的“网红地”。

华容团洲垸助学纾困 确保学生顺利入学

湖南日报8月29日讯（全媒体记者 杜立）8月26日，湖南省红十字会捐赠的价值61万元物资抵达华容县团洲中心小学，12块智能白板、50台电脑等教学用具安装到位。

华容县团洲联校党支部书记谢志光告诉记者，为保障教学质量与满足受灾群众安置需求，团洲中学（原）合并至团洲中心小学，9月1日正式开学。

谢志光介绍，在并校改造期间，华容县统筹开展助学纾困工作，对在县内就读的团洲籍中小學生（含职业中专学生），减免2024年下学期至2025年上学期的入学学杂费（含保教费）、教辅资料费、伙食费、课后服务费、住宿费、乘坐校车费等费用；对团洲籍在读大学生，华容县以县政府名义向大学去函请求减免学费，同时由县慈善总在2024年下学期给予每人一次性帮扶5000元。

在保障学生顺利入学后，华容县将对困难学生进行一次重点摸排，对学生及其家庭进行跟踪帮扶，减少其后顾之忧。

我与湖南日报征文

我的“双写土家人生”

鲁紫

是报道者，也是被报道对象，“我写”和“写我”，我与湖南日报的故事，也是我的“双写土家人生”，也许平凡，但不平淡。

2010年，当兵8年的我复员回到了家乡张家界市永定区农业局工作。不久，局里推荐我参加湖南日报组织的通讯员培训。

从此，未读过高中的我，即便文凭“升级”了多次，工作单位变更了多次，但一直坚持参加通讯员培训，坚持向《湖南日报》投稿……15年来，我采写了1000余件新闻稿件，发表于《湖南日报》及新湖南客户端、华声在线等。

我永远记得，2015年1月4日，《湖南日报》刊登了《敞开大门睡觉也无妨》，这是我的处女作，在张家界市范围内引发热议。

2023年湖南日报社通讯员工作会议在长沙召开，我有幸成为参会代表，会后，我不仅把全套会议资料珍藏在书房，且把湖南日报通讯员证随身携带……

我的爱人也是《湖南日报》通讯员，按“岁数”她得叫我“阿哥”，按“入门”时间我得叫她“师姐”，她称我的“湖南日报时光”是“双写土家人生”，“我写”是其中之一，“写我”是其中之一。

我首创创新土家风文艺概念，策划、创作和推广新土家风系列作品，多次登上《湖南日报》。而以我名字命名的张家界市永定区鲁紫政协委员工作室，重点履职领域为“文化艺术、文旅融合、教育发展、乡村振兴”，2023年2月1日揭牌以来得到《湖南日报》多次报道。

“土家”，可谓“土家族、乡土人家、家国天下”，我和我的爱人、孩子还会继续相勉相于《湖南日报》通讯员人生路。我的孩子如今9岁，却经常翻阅我和我爱人在《湖南日报》发表的作品“珍藏本”。我和我的爱人发表于《湖南日报》的每篇作品，我们都会把该期报头和内容裁剪后粘于一张白纸上，再把该“白纸贴”通过电子扫描和胶盒进行“双重珍藏”。

（作者系张家界市永定区政协提案室主任、鲁紫政协委员工作室召集人）