

奥运冠军侯志慧、罗诗芳载誉回郴—— “回家的感觉真好！”

湖南日报全媒体记者 梁可庭 赵倩倩



8月21日，侯志慧（右二）在桂阳县家中。



8月21日，罗诗芳（右二）在桂阳县家中与亲友交谈。

“来了！来了！奥运冠军回家了！”8月21日下午，郴州市桂阳县城人头攒动。随着人群中一声吆喝，父老乡亲们挥动彩旗、点燃鞭炮，热烈迎接2024年巴黎奥运女子举重冠军侯志慧、罗诗芳回到家乡。

“祝您生日快乐！”恰逢母亲邓金香生日，侯志慧回到家的第一件事，就是拿出金牌，挂在母亲胸前。

邓金香眼角湿润，与侯志慧相拥，“这是

我收到最好的生日礼物！”

“家乡景怎么也不够，家乡人怎么也不亲不够，回家的感觉真好！”罗诗芳同赶来的乡亲们合影，脸上始终挂着灿烂的笑容。她告诉记者，上一次回郴州已是三四年前的事了，“每一次我遇到困难时，想到亲朋好友和父老乡亲的支持，就浑身充满力量，觉得没有什么过不去的坎。”

在本次巴黎奥运会上，侯志慧、罗诗芳

分别获得举重女子49公斤级比赛冠军和举重女子59公斤级比赛冠军。侯志慧惊险逆转，罗诗芳三破纪录，让世界记住了这两位“湘妹子”，看到了奥运赛场上的“郴州力量”。

奥运会虽已落幕，但兴奋喜悦的气氛依然洋溢在这座“冠军之城”。现场，乡亲们送上鲜花与拥抱，师弟师妹默默在心里记下偶像的模样。人群中，不知谁大喊，“我长大以

后也要为国争光”，引得现场响起一片掌声与欢笑。

“感谢父母的培养，感谢家乡的支持。”回程路上，侯志慧、罗诗芳表示，带着金牌回来，既是与家人朋友分享喜悦，也是跟家乡人民分享体育运动的正能量。这次，俩人只能在家乡待2天，短暂的团聚时光之后，她们将投入新一轮的紧张训练中。

湖湘青年英才王力立：科研是“环环”相扣的生命传承

湖南日报全媒体记者 周夔恒 通讯员 易巧君

分子识别是研究分子之间相互作用、蛋白质结合药物和生物结构形成的基础，对于生命科学和药物研究等具有深远的影响。

“接过导师呕心沥血的科研成果，就是接起了一条‘环环’相扣的科研生命传承脉络。”近日，从事这一研究的湖湘青年英才、南华大学药学院特聘教授王力立在接受记者采访时说。

1987年出生的王力立，在山西大学修完本硕学业后，前往湖南大学攻读分析化学博士学位，之后加入南方科技大学，在该校蒋伟教授课题组从事博士后研究工作。彼时，蒋伟独立发展了一类具有“内修饰空腔”的生物大环主体，解决了“在水中利用氢键对极性分子进行选择性识别”的难题。

“蒋老师搭好了‘仿生大环主体’的戏

台，在其悉心指导下，我得以顺利唱出了一出‘应用仿生大环主体’的戏。”王力立说，该研究成果在博士后研究一年后出炉，并发表于一化学国际顶刊上。

随着博士后研究结束，凭借优异的科研成果，王力立成为南方科技大学一名教师。而此时南华大学启动人才强校战略，面对“成立独立实验室”等优厚条件，期待更大、更自由科研空间的王力立跳槽来到了衡阳。

“100多平方米的实验室，从口头承诺，到立项、投标、开建、装修、验收，仅仅花了约2个月时间。”王力立说，来校半年后，他便招收到了第一位博士后；入职一个月，科研启动经费便到账……

“之后一年，我陆续说动在南华科技大学同一个课题组的姚欢、杨留攀博士来到

南华，联合组成药用超分子团队。”王力立说，“铿锵三人行”，有了一个“大环之家”。

然而，正当“大环之家”大展拳脚之际，他们的导师蒋伟却于2022年因病去世，年仅41岁。接过导师衣钵，王力立带领“大环之家”从合成材料开始，对大环的结构进行精准调控，实现新的功能应用。

合成材料是研究中最耗时的过程。王力立说，其中应用了一种有机化合物，可用作火箭燃料等，因为易燃易爆，试剂瓶都必须用夹子固定住，否则一旦滑落便有可能起火烧到自己。

历经一次又一次谨慎的实验、一轮又一轮严谨的数据收集分析后，王力立和团队已在核素的识别与检测、手性分子选择性识别等领域取得多项研究进展。由导师蒋伟开拓的科研之路，王力立和“大环之家”的成员们将一环一环接力走下去。

智汇潇湘·英才耀湖湘
省委组织部 省委人才办 湖南日报社联合出品



『白衣仙子』

8月21日晨，长沙市望城区铜官镇，白鹭从空中降落浅滩，如白衣仙子，轻盈如风（多重曝光）。
湖南日报全媒体记者 张京明 摄

一路有你

肖功勋

蓦然回首，我与湖南日报已相伴40余年。

那是二十世纪七十年代，在煤矿上班的父亲教导我们说：“孩子们，报纸中有你们尽情翱翔的梦想，要养成经常阅读报纸的习惯，这样你们才能天天进步，才能离梦想越来越远。”因此，在读小学时，《湖南日报》就走进了我的心田，美好的愿望和渴求填满了我的整个心房。

1992年，我也来到父亲工作的煤矿做了一名技术员。那时，认真翻阅《湖南日报》便成了我每天的日常功课。一个版一个版认真翻阅，从中了解了国家政策、城市发展、百姓生活、文学艺术等知识。《湖南日报》内容丰富多样，版面直观清爽，既有新闻性，又有艺术性，读来是一种美的享受。

煤矿工作的日子寂寞而单调。因为要填补这空虚，那些日子，我常常艰难地啃着

文学名著，也常常细心地抄写着报纸上自己喜爱的文字，甚至在煤矿井下小憩的时候，也拿出随身携带的《湖南日报》，在矿灯的照射下阅读。

我的名字首次出现在《湖南日报》是1998年夏天。我工作所在地的武冈市文坪镇一位军人回家探亲，路遇一名小女孩掉进了已关闭多年的废弃煤窑里。退伍军人奋不顾身救起了遇险女孩后却不幸遇难，我马上采写了一篇题为《生命壮歌》的通讯稿，邮寄给了《湖南日报》驻邵阳记者站，作品很快在二版重要位置刊发，英雄事迹引起了不小震动。《湖南日报》让人们更多地了解了英雄，他的事迹也为更多的人传颂。

《湖南日报》还帮助我延伸了一个自小就有的文学梦。煤矿火热的生活，矿工如煤般朴实的形象，时时撞击着我的心灵。工作之余，我拿起笔开始文学写作。1999年春节前

夕，我斗胆把一篇散文寄给了湖南日报。稿子寄去后我忐忑不安，总认为自己太冒昧，《湖南日报》是省级党报和日报，一个无名作者的文章能刊登吗？然而，一个月后，竟然收到了编辑部寄来的样刊，不由喜极而泣。这也给了我创作的巨大动力，此后我一直笔耕不辍，在文学的道路上追光前行。近30年来，我在《湖南日报》发表各类文学作品50余篇，而在各类报刊上发表的文学作品已有100余万字，10余篇作品获奖或收入各类文集。

有人问过我，你在《湖南日报》发了很多文章，与编辑有什么特殊关系？我说没有啊。有文章，用邮箱寄去就是了。我相信《湖南日报》是以文取文，不是以人取文。而今，《湖南日报》创刊75周年了，网站、客户端、微信公众号……从过去的一张报纸，到现在的全媒体矩阵，《湖南日报》的巨大变化让我感到由衷高兴。作为《湖南日报》的一名热心读者和业余作者，我既是这一变化的见证者，也是参与者。

我与湖南日报征文

渔歌唱响，万千波光共悠扬

湖南日报全媒体记者 胡雪怡

文化中国行
节气湖南

处暑前后，洞庭湖畔，水波翻涌，鱼肥人欢。

“哟哟嗨来嘛特特”“邀起那边船上歌手嘛特特，来盘嘞歌喂”……一阵嘹亮高亢、潇洒豪迈的歌声传来。近日，国家级非遗项目洞庭渔歌的省级非遗代表性传承人陈岳林告诉记者，他以“特”字为音乐助词，创作了一首《特特歌》，为全国独有。

“从渔歌中看见渔民的生活，看见洞庭湖。”这是多数人对洞庭渔歌的看法。的确，陈岳林认为，与咸水渔歌不同，洞庭渔歌隶属淡水渔歌，既有湖湘精神中“霸得蛮”的粗犷，也有“耐得烦”的细腻特点，它源于洞庭渔民的生产生活，是一种向外宣泄、倾诉情感的水乡文化现象。

在洞庭湖岸边长大的陈岳林出生于民间艺术世家，不仅对渔民的生活非常熟悉，还受家庭影响与渔歌结下了不解之缘。他说，以往，洞庭渔民在开渔前，会自发举办划龙舟、赛渔歌等活动，“那时，天天能看到渔民撒网捕鱼，听到他们在织网修船的时候对唱渔歌”。

据陈岳林介绍，渔歌一般以巴陵土语为主，可分为5种类型，分别是劳动类、生活类、爱情类、民俗类和祭祀类，主要表达渔民劳作的辛劳、个人情感、生存技巧及丰收期望，已有千年历史。

为了深入渔歌创作，陈岳林与渔民同吃同住近30年，每每与其促膝谈心时，都被其艰难的水上生活所深深触动。由此，有不少渔歌如《湖水哪有我眼泪多》，用以宣泄过去渔民群体内心的悲苦忧郁。

如今，洞庭渔民上岸后成了现代城市的居民，渔歌也转向追求美满生活的幸福主调。例如，陈岳林将《双脚站船头》改编为情歌：“双脚站船头，五湖四海游，哥哥把杆撑，妹妹把橹摇，情投意合结良缘。”主要体现渔民在生产生活中发生的爱情故事和情感的交融。

像这样的创新尝试，陈岳林在非遗传承的道路上步履不停。近些年来，他以保护为主、传承第一、合理利用、创新发展为原则，或渔歌改编为音乐情景剧，推向其走上世界舞台；或创作渔歌童谣，带领其走进校园，贴近年轻人；或培养非遗传承人，让了解渔歌、唱渔歌的人越来越多。

“渔歌对我来说，已经融入到我的生活与生命里。”未来，陈岳林还将继续收集、整理该项非遗的原始资料，结合现代旅游发展和乡村振兴创作新剧目、新渔歌，继续带徒弟、教技艺，“让‘渔歌互答，此乐何极’永远呈现在洞庭湖上！”

处暑天还暑 上山“打老虎”

湖南日报全媒体记者 刘涛 通讯员 孔玉平

处暑天还暑，好似秋老虎。处暑时期，虽然已进入了秋季，但气温仍然很高，“秋老虎”威力大，天气依然炎热。这时候去旅行，还得“上山打虎”。

其实早在古代，人们便有了处暑时节前往山间或郊外登高望景的习俗，以强身健体，开阔视野，感受秋季的清新与宁静。气温这么高，先别想秋高气爽的事，推荐几个好去处，带你打打“秋老虎”。

“舜南巡狩，崩于苍梧之野，葬于江南九嶷”，得名于舜帝之南巡的九嶷山位于永州市宁远县南部，素有“德孝之源”的美誉。作为湘江发源地之一，九嶷山有大面积的原始次森林，树木葱茏，年平均温度18.5℃，是避暑好地方。山间还有别具特色的深潭、溶洞。除雄奇险峻的自然风光外，境内还有九嶷山舜帝陵、舜帝庙遗址、久安背翰林祠、路亭云龙牌坊、宁远文庙等古迹。

虎形山—花瑶国家级风景名胜区位于邵阳市隆回县西北部，由万贯冲梯田、大托石瀑、崇木岗古树林、旺溪瀑布群、虎形山大峡谷、水栗园、香炉山等七大景区组成。虎形山平均海拔1320米，全年平均气温11℃，气候凉爽。境内不仅有险峻幽深的河道峡谷，精致迷人的叠水瀑布、壮观罕见的摩天石瀑、雄浑大气的高山梯田，还有花瑶特色挑花服饰、呜哇山歌……自然风光和民族风情相映成趣。

以丹崖堡寨为特色、穿坦洞穴为奇观、温泉江水为纽带、寿佛悬棺为史脉的飞天山位于郴州市苏仙区境内，由老虎寨、神仙寨、九龙水寨、猫王寨、独石寨、铁鼎寨、黑坦、喻家寨、凤形山等景点组成。有山有水，明代大旅行家徐霞客都赞美其“江口诸峰，俱石崖矗立，无寸土不丽”，可以放心游，没错了。

温馨提示，处暑天不暑，炎热在中午。处暑过后，天气虽不再像夏天那样炎热，但中午时分气温仍然较高，且早晚气温较低，登高需注意预防中暑和感冒。

澄清声明

本公司临湘市人健文化旅游开发有限公司，在湖南省岳阳市临湘市“宝能·万象城”楼盘的开发、销售、商品房管理、楼盘的推广与宣传等服务中突出使用“万象城”“万象新城”“万象新城”等文字标识，侵犯了华润知识产管理有限公司与润欣商业投资(深圳)有限公司持有的“万象城”系列商标专用权，本公司依据有关法律法规文书发布澄清声明。

本公司郑重声明：位于湖南省岳阳市临湘市的临湘收费站(G4京港澳高速入口)出口附近约一百米处的临湘大道路段上的宝能·万象城系由本公司投资、开发及销售，与华润(集团)有限公司及其关联公司华润知识产管理有限公司、润欣商业投资(深圳)有限公司等无任何关系，本公司承诺停止侵权，同时呼吁业界尊重华润(集团)有限公司及其关联公司之商标权及相关合法权益。特此声明

临湘市人健文化旅游开发有限公司
2024年8月22日

长沙县多措并举并举温暖『新就业』劳动者

湖南日报8月21日讯(全媒体记者 彭雅惠 通讯员 王桂平)未来3年，株洲市快递行业从业人员工资福利待遇将进一步改善，从业超过1年的快递员，每月可获得最少50元的工龄补贴。20日，记者从省总工会获悉，株洲市快递行业工资集体协商取得重要成果。

在前不久株洲市快递行业劳动权益保障大会上，由该市快递行业协会选派的企业方代表和行业工会选派的职工方代表，就快递员工龄工资发放标准等事项进行平等协商，达成了推进株洲市快递企业实施工龄补贴发放的协商结果：对于工龄超过1年的快递员，每月至少发放50元的工龄补贴；工龄每增加一年，次月起工龄补贴在原补贴的基础上增加不少于10元。

今年上半年，株洲市快递业务量达13692.12万件，同比增长10.71%。快递业务量增加，但快递企业面临招工难题。截至2023年12月底，该市快递从业人员4560人，其中女职工1070人。快递员工作任务重，工作时间较长。全市有40.7%的快递员需日均完成派件量200至300单，18.9%的快递员日均完成派件量达301至400单，一半以上的快递员日均工作时间超8小时。

湖南省总工会获悉，株洲市快递行业从业人员工资福利待遇将进一步改善，从业超过1年的快递员，每月可获得最少50元的工龄补贴。20日，记者从省总工会获悉，株洲市快递行业工资集体协商取得重要成果。

在前不久株洲市快递行业劳动权益保障大会上，由该市快递行业协会选派的企业方代表和行业工会选派的职工方代表，就快递员工龄工资发放标准等事项进行平等协商，达成了推进株洲市快递企业实施工龄补贴发放的协商结果：对于工龄超过1年的快递员，每月至少发放50元的工龄补贴；工龄每增加一年，次月起工龄补贴在原补贴的基础上增加不少于10元。

今年上半年，株洲市快递业务量达13692.12万件，同比增长10.71%。快递业务量增加，但快递企业面临招工难题。截至2023年12月底，该市快递从业人员4560人，其中女职工1070人。快递员工作任务重，工作时间较长。全市有40.7%的快递员需日均完成派件量200至300单，18.9%的快递员日均完成派件量达301至400单，一半以上的快递员日均工作时间超8小时。