

奥运冠军侯志慧、罗诗芳载誉回郴—— “回家的感觉真好！”

湖南日报全媒体记者 梁可庭 赵倩倩



8月21日,侯志慧(右二)在桂阳县家中。 谢韬 曾星富 摄



8月21日,罗诗芳(右二)在桂阳县家中与亲友交谈。 谢韬 曾星富 摄

“来了！来了！奥运冠军回家了！”8月21日下午,郴州市桂阳县城人头攒动。随着人群中一声吆喝,父老乡亲们挥动彩旗、点燃鞭炮,热烈迎接2024年巴黎奥运女子举重冠军侯志慧、罗诗芳回到家乡。

“祝您生日快乐！”恰逢母亲邓金香生日,侯志慧回到家的第一件事,就是拿出金牌,挂在母亲胸前。邓金香眼角湿润,与侯志慧相拥,“这是

我收到最好的生日礼物！”

“家乡景怎么也看不够,家乡人怎么也亲不够,回家的感觉真好！”罗诗芳同赶来乡亲们合影,脸上始终挂着灿烂的笑容。她告诉记者,上一次回郴州已是三四年前的事了,“每一次我遇到困难时,想到亲朋好友和父老乡亲的支持,就浑身充满力量,觉得没有什么过不去的坎。”

在本次巴黎奥运会上,侯志慧、罗诗芳

分别获得举重女子49公斤级比赛冠军和举重女子59公斤级比赛冠军。侯志慧惊险逆转,罗诗芳三破纪录,让世界记住了这两位“湘妹子”,看到了奥运赛场上的“郴州力量”。

奥运会虽已落幕,但兴奋喜悦的气氛依然洋溢在一座“冠军之城”。现场,乡亲们送上鲜花与拥抱,师弟师妹默默在心里记下偶像的模样。人群中,不知谁大喊,“我长大以

后也要为国争光”,引得现场响起一片掌声与欢笑。

“感谢父母的培养,感谢家乡的支持。”回程路上,侯志慧、罗诗芳表示,带着金牌回来,既是与家人朋友分享喜悦,也是跟家乡人民分享体育运动的正能量。这次,俩人只能在家乡待2天,短暂的团聚时光之后,她们将投入新一轮的紧张训练中。

湖湘青年英才王力立: 科研是“环环”相扣的生命传承

湖南日报全媒体记者 周帙恒 通讯员 易巧君

分子识别是研究分子之间相互作用、蛋白质结合药物和生物结构形成的基础,对于生命科学和药物研究等具有深远的影响。

“接过导师呕心沥血的科研成果,就是接起了一条‘环环’相扣的科研生命传承脉络。”近日,从事这一研究的湖湘青年英才、南华大学药学院特聘教授王力立在接受记者采访时说。

1987年出生的王力立,在山西大学修完本硕学业后,前往湖南大学攻读分析化学博士学位,之后加入南方科技大学,在该校蒋伟教授课题组从事博士后研究工作。彼时,蒋伟独立发展了一类具有“内修饰空腔”的仿生大环主体,解决了“在水中利用氢键对极性分子进行选择性识别”的难题。

“蒋老师搭好了‘仿生大环主体’的戏

台,在其悉心指导下,我得以顺利唱了一出‘应用仿生大环主体’的戏。”王力立说,该研究成果在博士后研究一年后出炉,并发表于《化学国际期刊》上。

随着博士后研究结束,凭借优异的科研成果,王力立成为南方科技大学一名教师。而此时南华大学启动人才强校战略,面对“成立独立实验室”等优厚条件,期待更大、更自由科研空间的王力立跳槽来到了衡阳。

“100多平方米的实验室,从口头承诺,到立项、投标、开建、装修、验收,仅仅花了约2个月时间。”王力立说,来校半年后,他便招收到了第一位博士后;入职一个月,科研启动经费便到账……

“之后一年,我陆续说动在南方科技大学同一个课题组的姚欢、杨留攀博士来到

南华,联合组成药用超分子团队。”王力立说,“铿锵三人行”,有了一个“大环之家”。

然而,正当“大环之家”大展拳脚之际,他们的导师蒋伟却于2022年因病去世,年仅41岁。接过导师衣钵,王力立带领“大环之家”从合成材料开始,对大环的结构进行精准调控,实现新的功能应用。

合成材料是研究中最耗时的过程。王力立说,其中应用了一种有机化合物,可用作火箭燃料等,因为易燃易爆,试剂瓶都必须用夹子固定住,否则一旦滑落便有可能起火燃烧到自己。

历经一次又一次谨慎的实验、一轮又一轮严谨的数据收集分析后,王力立和团队已在核素的识别与检测、手性分子选择性识别等领域取得多项研究进展。由导师蒋伟开拓的科研之路,王力立和“大环之家”的成员们将一环一环接力走下去。

智汇潇湘·英才耀湘江
省委组织部 省委人才办 湖南日报社联合出品



白衣仙子

8月21日晨,长沙市望城区铜官镇,白鹭从空中降落浅滩,如白衣仙子,轻盈如风(多重曝光)。

湖南日报全媒体记者 张京明 摄

一路有你

肖功勋

蓦然回首,我与湖南日报已相伴40余年。

那是二十世纪七十年代,在煤矿上班的父亲教导我们说:“孩子们,报纸中有你们尽情翱翔的梦想,要养成经常阅读报纸的习惯,这样你们才能天天进步,才能离梦想越来越近。”因此,在读小学时,《湖南日报》就走进了我的心田,美好的愿望和渴求填满了我的整个心房。

1992年,我也来到父亲工作的煤矿做了一名技术员。那时,认真翻阅《湖南日报》便成了我每天的日常功课。一个版一个版认真翻阅,从中了解了国家政策、城市发展、百姓生活、文学艺术等知识。《湖南日报》内容丰富多彩,版面直观清爽,既有新闻性,又有艺术性,读来是一种美的享受。

煤矿工作的日子寂寞而单调。因为要填补这空虚,那些日子,我常常艰难地啃着

文学名著,也常常细心地抄写着报纸上自己喜爱的文字,甚至在煤矿井下小憩的时候,也拿出随身携带的《湖南日报》,在矿灯的照射下阅读。

我的名字首次出现在《湖南日报》是1998年夏天。我工作所在地的武冈市文坪镇一位军人回家探亲,路遇一名小女孩掉进已关闭多年的废弃煤窑里。退伍军人奋不顾身救起了遇险女孩后却不幸遇难,我马上采写了一篇题为《生命壮歌》的通讯稿,邮寄给了《湖南日报》驻邵阳记者站,作品很快在二版重要位置刊发,英雄事迹引起了不小震动。《湖南日报》让人们更多地了解了英雄,他的事迹也为更多的人传颂。《湖南日报》还帮助我延伸了一个自小就有的文学梦。煤矿火热的生活、矿工如煤般朴实的形象,时时撞击着我的心灵。工作之余,我拿起笔开始文学写作。1999年春节前

夕,我斗胆把一篇散文寄给了湖南日报。稿子寄去后我忐忑不安,总认为自己太冒昧,《湖南日报》是省级党报和大报,一个无名作者的文章能刊登吗?然而,一个月后,竟然收到了编辑部寄来的样刊,不由喜极而泣。这也给了我创作的巨大动力,此后我一直笔耕不辍,在文学的道路上追光前行。近30年来,我在《湖南日报》发表各类文学作品50余篇,而在各类型报刊上发表的文学作品已有100余万字,10余篇作品获奖或收入各类文集。

有人问我,你在《湖南日报》发了很多文章,与编辑有什么特殊关系?我说没有啊。有文章,用邮箱寄去就是了。我相信《湖南日报》是以文取文,不是以人取文。而今,《湖南日报》创刊75周年了,网站、客户端、微信公众号……从过去的一张报纸,到现在的全媒体矩阵,《湖南日报》的巨大变化让我感到由衷高兴。作为《湖南日报》的一名热心读者和业余作者,我既是这一变化的见证者,也是参与者。

我与湖南日报征文

文化中国行 节气湖南

处暑前后,洞庭湖畔,水波翻涌,鱼肥人欢。

“哟哟嗬来嘛特特”“邀起那边船上歌手嘛特特,来盘嘞歌哏”……一阵嘹亮高亢、洒洒豪迈的歌声传来。近日,国家级非遗项目洞庭渔歌的省级非遗代表性传承人陈岳林告诉记者,他以“特”字为音乐助词,创作了一首《特特歌》,为全国独有。

“从歌中看见渔民的生活,看见洞庭湖。”这是多数人对洞庭渔歌的看法。的确,陈岳林认为,与咸水渔歌不同,洞庭渔歌隶属淡水渔歌,既有湖湘精神中“霸道蛮”的粗犷,也有“耐得烦”的细腻特点,它源于洞庭渔民的生产生活,是一种向外宣泄、倾诉情感的水乡文化现象。

在洞庭湖岸边长大的陈岳林出生于民间艺术世家,不仅对渔民的生活非常熟悉,还受家庭影响与渔歌结下了不解之缘。他说,以往,洞庭渔民在开渔前,会自发举办划龙舟、赛渔歌等活动,“那时,天天能看到渔民撒网捕鱼,听到他们在织网修船的时候对唱渔歌”。

据陈岳林介绍,渔歌一般以巴陵土语为主,可分为5种类型,分别是劳动类、生活类、爱情类、民俗类和祭祀类,主要表达渔民劳作的辛劳、个人情感、生存技巧及丰收期望,已有千年历史。

为了深入渔歌创作,陈岳林与渔民同吃同住近30年,每每与其促膝谈心时,都被其艰难的水上生活所深深触动。由此,有不少渔歌如《湖水哪有我眼泪多》,用以宣泄过去渔民群体内心的悲苦忧郁。

如今,洞庭渔民上岸后成了现代城市的居民,渔歌也转向追求美满生活的幸福主调。例如,陈岳林将《双脚站船头》改编为情歌:“双脚站船头,五湖四海游,哥哥把杆撑,妹妹把橹摇,情投意合结良缘。”主要体现渔民在生产生活中发生爱情故事和情感的交融。

像这样的创新尝试,陈岳林在非遗传承的道路上步履不停。近些年来,他以保护为主、传承第一、合理利用、创新发展为原则,或渔歌创编为音乐情景剧,推向其走上世界舞台;或创作渔歌童谣,带领其走进校园,贴近年轻人;或培养非遗传承人,让了解渔歌、唱渔歌的人越来越多。

“渔歌对我来说,已经融入到我的生活与生命里。”未来,陈岳林还将继续收集、整理该项非遗的原始资料,结合现代旅游发展和乡村振兴创作新剧目、新渔歌,继续带徒弟、教技艺,“让‘渔歌互答,此乐何极’永远呈现洞庭湖上!”

处暑天还暑 上山“打老虎”

湖南日报全媒体记者 刘涛 通讯员 孔玉平

处暑天还暑,好似秋老虎。处暑时期,虽然已进入了秋季,但气温仍然很高,“秋老虎”威力大,天气依然炎热。这时候去旅行,还得“上山打虎”。

其实早在古代,人们便有了处暑时节前往山间或郊外登高望景的习俗,以强身健体,开阔视野,感受秋季的清新与宁静。气温这么高,先别想秋高气爽的事,推荐几个好去处,带你打打“秋老虎”。

“舜南巡狩,崩于苍梧之野,葬于江南九疑”,得名于舜帝之南巡的九疑山位于永州市宁远县南部,素有“德孝之源”的美誉。作为湘江发源地之一,九疑山有大面积的原始次森林,树木葱茏,年平均温度18.5℃,是避暑好地方。山间还有别具特色的深潭、溶洞。除雄奇险峻的自然风光外,境内还有九疑山舜帝陵、舜帝庙遗址、久安背翰林祠、路亭云龙牌坊、宁远文庙等古迹。

虎形山-花瑶国家级风景名胜区位于邵阳市隆回县西北部,由万贯冲梯田、大托石瀑、崇木凼古树林、旺溪瀑布群、虎形山大峡谷、水栗凼、香炉山等七大景区组成。虎形山平均海拔1320米,全年平均气温11℃,气候凉爽。境内不仅有险峻幽深的河谷峡谷、精致迷人的叠水瀑布,壮观罕见的摩天石瀑、雄浑大气的高山梯田,还有花瑶特色挑花服饰、呜哇山歌……自然风景和民族风情相映成趣。

以丹崖堡寨为特色,穿坦洞穴为奇观、温泉江水为纽带、寿佛悬棺为史脉的飞天山位于郴州市苏仙区境内,由老虎寨、神仙寨、九龙水寨、猫王寨、独石寨、铁鼎寨、黑坦、喻家寨、凤形山等景点组成。有山有水,明代大旅行家徐霞客都赞美其“江口诸峰,俱石崖盘立,无寸土不丽”,可以放心游,没跑了。

温馨提示,处暑天不暑,炎热在中午。处暑过后,天气虽不再像夏天那样炎热,但中午时分气温仍然较高,且早晚气温较低,登高需注意预防中暑和感冒。

澄清声明

本公司临湘市人健文化旅游开发有限公司,在湖南省岳阳市临湘市“宝能·万象城”楼盘的开发、销售、商品房管理、楼盘的推广与宣传等服务中突出使用“万象城”“万象新城”“万象城”等文字标识,侵犯了华润知识产权管理有限公司与润欣商业投资(深圳)有限公司持有的“万象城”系列商标专用权,本公司依据有关法律文书发布澄清声明。

本公司郑重声明:位于湖南省岳阳市临湘市的临湘收费站(G4京港澳高速入口)出口附近约一百米处的临湘大道路段上的宝能·万象城系由本公司投资、开发及销售,与华润(集团)有限公司及其关联公司华润知识产权管理有限公司、润欣商业投资(深圳)有限公司等无任何关系,本公司承诺停止侵权,同时呼吁业界尊重华润(集团)有限公司及其关联公司之商标权及相关合法权益。特此声明。

临湘市人健文化旅游开发有限公司
2024年8月22日