

由“世纪舞者”编舞，多国专业舞者组成——

湖南首家芭蕾舞团首秀，“国际范”十足

湖南日报全媒体记者 龙文泱



蓝色的灯光下，芭蕾舞者们翩翩起舞，优雅的舞姿十分迷人。5月7日晚，经典芭蕾舞剧《天鹅湖》在长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院上演。

舞者中，很多是金发或棕发、高鼻梁的外国人。不过，这不是一个来自国外的芭蕾舞团，而是湖南本土的首家芭蕾舞团——湖南青年芭蕾舞团。这是怎么回事？舞团团长、艺术总监彭柳是湖南衡阳伢子，在乌克兰工作生活了多年，一直从事艺术演出与交流。2022年初，为避战乱，彭柳回到了故乡，继续从事他热爱的芭蕾舞事业：成为湖南工商大学音乐学院芭蕾舞教师，在国内创办一家专业的芭蕾舞团。

多国专业舞者，组成具有国际气质的湖南芭蕾舞团

“目前我们湖南青年芭蕾舞团有20多位芭蕾舞演员，他们来自中国、俄罗斯、乌克兰、意大利、匈牙利、日本、哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦等多个国家。这些演员每一位都出自国际一流专业剧团或者名校。”彭柳平时不善言辞，但说到心爱的芭蕾舞话就多了起来。

彭柳毕业于乌克兰基辅舞蹈学院，自2008年起一直在乌克兰留学和工作。从乌克兰基辅舞蹈学院毕业后，他成为基辅国立歌剧院芭蕾舞团演员，曾担任乌克兰皇家剧院艺术总监，被授予“乌克兰功勋艺术家”称号。他还是乌克兰中国文化艺术中心主席，致力于向乌克兰传播推广中国文化。

5月8日，刘新权从广州自驾来到位于双牌县境内的阳明山国家森林公园旅游，看到漫山遍野开得正艳的杜鹃花，立即给远在广州的亲人发去视频。

“阳明山的杜鹃花，初花期一般在4月上旬，盛花期在4月下旬。”双牌县气象局局长王刚说，今年4月以来，阳明山雨量、雨日较往年大幅增加，雨水丰沛，导致杜鹃花初花期比往年来得更早些。

按道理，初花期来得早，盛花期也会提前，今年阳明山的杜鹃花盛花期为何反而推迟了？面对记者提问，王刚用手指了指天空说：“答案在天上。”

最近，怀化市创新建设全民健康信息平台，推动全民就医“一张卡”，极大地方便了居民就医，被列入“怀化市首届改革创新典型案例”候选名单，得到了域内群众广泛认同。

这是全市卫生健康事业展现强劲发展势头的一个缩影。近年来，怀化市在卫生健康事业中全面贯彻新发展理念，着力构建新发展格局，以大健康、新模式、强基层、重保障为着力点，以建设五省边区区域医疗中心为抓手，以建设“健康怀化”为核心任务，聚焦解决“看病难、看病贵”问题，强化卫生资源的统筹规划、结构调整和合理配置，深化医药卫生体制改革，建立区域与功能相适应的健康服务体系，促进人口均衡发展，健全公共卫生和疾病预防控制体系，建立与经济社会发展目标相衔接、与人民群众健康需求相适应卫生健康服务体系，与经济社会协调发展。全市卫生健康事业亮点纷呈，共获得省以上各种荣誉6项。

“一张卡”——“四”方——“统”，打造全民就医“升级版”

今年4月17日上午10时许，66岁的彭大爷突发胸闷胸痛，持续不能缓解，立即前往油洋乡卫生院就诊，卫生院医生接诊经过询问，立即完成心电图检查，11时27分，考虑急性心肌梗死可能；快速通过远程心电图平台传输到溆浦县中医院进一步确诊，考虑急性下壁心肌梗死，属高危心电图，情况十分危急。溆浦县中医院同时一键启动胸痛急救绿色通道，心病科/老年病科、介入导管室、急诊科、检验科等相关科室的医护人员迅速响应，经绿色通道直接到达介入导管室，从油洋乡卫生院检查到转至溆浦县中医院并成功进行手术，整个过程仅用1小时45分钟。患者住院一周后平稳出院，嘱择期行左冠状动脉血管重建。

为进一步解决群众“看病难、看病贵”的问题，针对域内医疗卫生机构数据无共享、信息不互通，“一院一卡、互不通用”，老百姓重复办卡、重复检验检



5月7日晚，由湖南青年芭蕾舞团与湖南湘江交响乐团联合表演的芭蕾舞剧《天鹅湖》，在长沙梅溪湖国际文化艺术中心大剧院首演。湖南日报全媒体记者 傅聪 摄

为了保证湖南青年芭蕾舞团的专业性，2023年，彭柳花了2个多月时间，出访十几个国家寻找芭蕾舞演员。目前舞团内的20多位芭蕾舞演员来自多个国家，均是专业出身。如玛尔塔毕业于英国皇家芭蕾舞学校，曾在俄罗斯圣彼得堡皇家芭蕾舞团当过演员。不少男演员都跳过王子角色，很多演员都担纲过剧团主角。

首秀经典芭蕾舞剧《天鹅湖》， “世纪舞者”来编舞

湖南青年芭蕾舞团的首秀选什么剧目？

彭柳的思路清晰明确：“舞团刚刚成立，一定要用过硬的表现赢得认可，所以我们选择了芭蕾舞的经典之作《天鹅湖》。《天鹅湖》有很多版本，我请了弗

拉基米尔·马拉霍夫为我们编舞。”弗拉基米尔·马拉霍夫是当代国际舞蹈界最具标志性的舞蹈家之一，被誉为“世纪舞者”“芭蕾王子”。他曾任欧洲舞蹈家协会荣誉主席，目前被北京舞蹈学院聘为芭蕾舞系主任。

“马拉霍夫编的《天鹅湖》是难度最大的版本之一。”彭柳说，这个版本的《天鹅湖》以展现高贵的天鹅为主基调，可谓宫廷风的《天鹅湖》。

芭蕾舞演员的动作设计都呈现出高贵的气质。彭柳细细讲解：“你看天鹅们仰头的动作，很有气质。小丑是皇室的丑角，很讲礼节。”

演员们的表演也展现了很高的专业度。彭柳介绍，比如，白天鹅和黑天鹅由同一位演员饰演，剧中的演员们都能自如地控制连续转圈等芭蕾舞动作。又如，所有的女演员全程穿着芭蕾舞足尖鞋，这

“逆天”绽放

——在气象干预下，今年阳明山杜鹃花花期较往年延长8天左右

湖南日报全媒体记者 奉永成 通讯员 杨玲 梁潇

王刚解释，杜鹃花喜欢在湿润凉爽的山地上生长，阳明山雨水充沛，气温凉爽，因此长出了十分壮观的杜鹃花海。

但凡事都不能过度。杜鹃花虽然喜欢雨水，却讨厌暴雨。“暴雨会将花朵打落，从而缩短花期。”王刚说。

今年4月中旬到“五一”期间，双牌

县境内遭遇了多轮强降雨，双牌县气象局立即制定“护花”方案，成为“护花使者”。

“通过人工消雨，减少暴雨对阳明山杜鹃花的伤害。”王刚说。气象专家严密监测天气情况，发现阳明山区域或上游出现降雨回波，或预测有明显强降雨天气过程发生时，立即提前开展人工消雨

需要演员具有扎实的基本功，很多版本的小天鹅演员可能会穿民族舞鞋。

从长沙出发，想用芭蕾舞讲中国故事

虽然暂时不能继续在乌克兰工作生活，但对彭柳来说，前往欧洲其他国家或者到国内的大城市发展并不是难事。不过，他选择回到家乡湖南完成自己创立芭蕾舞团的心愿。一方面，他对家乡充满感情；另一方面，长期致力于促进中乌文化交流、推广中国文化的他看中了长沙开放包容的城市特质。

“长沙是世界媒体艺术之都，开放又包容，我相信这里有湖南青年芭蕾舞团成长的土壤和养分，芭蕾舞这门经典艺术也将进一步丰富长沙的文化内涵。”彭柳说。

实际上，在对外推广中国文化和湖湘文化上，彭柳已默默做了许多事。2018年，在彭柳的邀请下，湖南演艺集团旗下的省杂技艺术剧院参加乌克兰第三届“金栗子”国际青少年马戏艺术节，夺得冠军。在彭柳的协助下，长沙交响乐团成功举行了“一带一路”国际巡演。他还会邀请外国的艺术家、艺术工作者到中国演出、参加中国的艺术比赛，让他们增加对中国的了解。

这次芭蕾舞剧《天鹅湖》在长沙上演，湖南青年芭蕾舞团与湖南湘江交响乐团合作，现场观众充分感受到音乐与舞蹈相融的魅力。

接下来，《天鹅湖》将启动世界巡演计划。彭柳表示，目前海内外已有几十家团旗下的签约意向。更重要的是，他想创作更多作品，融入中国文化。比如，在经典剧目《胡桃夹子》中融入中国的杂技、舞狮、武术等。他说：“这样的艺术作品或许能让海外的人们更容易读懂中国文化。”



她从电网追光者变成发光者

湖南日报全媒体记者 何金燕

【名片】

廖丽萍，46岁，国网株洲公司高级工程师，坚守电力生产一线二十余载，被誉为“钢铁电网的女战士”。获得全国劳动模范、全国巾帼建功标兵、湖湘杰出工匠等多项荣誉称号。

【故事】

“大家开心过节日，我要全力保供电！”刚过去的“五一”小长假，廖丽萍比往常更加忙碌。

5月4日上午，2024株洲马拉松鸣枪开跑。1.5万名海内外跑者，相约“制造名城”，共享体育盛宴。

“我们要全力护航马拉松，加强设备巡视消缺，做好应急预案演练。”在廖丽萍看来，她的职业生涯，株洲的高质量发展，都需要“马拉松精神”。

“坚韧不拔、不断挑战、永不放弃。”秉持着这股精神，27年前，廖丽萍开启她的“电网长征”。

1997年，廖丽萍入职株洲供电公司。“上班第一天，父亲就叮嘱我‘供电是大事，马虎不得’。”这句叮咛，成了廖丽萍的工作“标尺”。

廖丽萍随身携带着一个本本子，上面密密麻麻记载着数据和图标。“每次检修中发现的问题，我都会记下来，回去再梳理。”她深知，每一个细致的数据，每一项具体的操控，都关联机组的安全稳定。

工作中倾注匠心，让廖丽萍成长为行业专家。她先后完成120余座110千伏及以上变电站改造，协调组织完成10座新一代智能变电站新建投产，做到10万项倒闸操作“零差错”，设备维护“零事故”，现场作业“零违章”。

以匠心守初心，成就了这位检修

“扁鹊”，也磨砺出一群电网“创客”。

廖丽萍认为，只有不断更新技术，拧紧电网“安全阀”，才能跑出“电网速度”，让万家灯火更璀璨。

2011年，“廖丽萍劳模创新工作室”挂牌成立。13年来，一批批年轻学徒，在这个“梦工厂”，成长为行业技术骨干。

近年来，创新工作室取得发明专利实用新型专利31项，国家软件著作权12项，创新成果160余项，其中68项成果获得省部级以上奖励；连续8年获湖南省质量创新成果一等奖，连续9年获“湖南省优秀质量管理小组”称号。廖丽萍团队编著的《新一代智能变电站运检技术》，填补国内该项技术空白。去年，廖丽萍带领QC小组荣获第48届国际质量创新大赛金奖，实现历史性突破。

这些创新成果，直击实践中的难点和堵点，也见证了株洲电网从数字化到智能化的飞跃。

“遇到困难，廖姐总有一股钻劲，也总能想到破解之道。”工作室成员许甜说，师傅从追光者变成了发光者。

“对年轻人而言，我是大姐姐，也是老师傅。”廖丽萍介绍，这些年，她一共培养了50多名专家技能人才，100多名青年“双师型”人才。

在同事眼中，廖丽萍就像高压线上的瓷瓶，“我一个瓷瓶的能力有限，只有多个瓷瓶连成串，才能确保电网安全。”廖丽萍说，从普通女工成长为杰出工匠，她有幸遇到很多“托举者”。

近年来，株洲电网全面提升升级，护航株洲经济高质量发展。

“宁可让电等发展，也不能让发展等电。”廖丽萍说，让群众从“用上电”迈向“用好电”，是她职场上下半场“马拉松”奔跑的方向。

电影《周立波回清溪》长沙首映

湖南日报5月8日讯(全媒体记者 邓正可)由谭仲池、赵楠联合编剧，赵楠执导，果靖霖、虞朗领衔主演的电影《周立波回清溪》，今天在长沙首映。

周立波是中国现实主义创作的代表人物，他创作的长篇小说《暴风骤雨》《山乡巨变》是不朽的时代经典。他与人民的血肉联系和共同创造新生活的艺术实践，生动诠释了坚守人民立场的深刻思想内涵。

1955年，周立波回到老家益阳清溪村，积极投身农业合作化运动，与农民同吃同住同劳动，用朴实而生动的笔触，记录下村民思想的转变和乡村农业的下乡电影。电影《周立波回清溪》就是以此为背景创作的。

主演果靖霖曾凭借传记电影《袁隆平》中袁隆平一角，夺得第13届中国电影华表奖优秀男演员奖，而谭仲池正是这部电影的编剧。

首映式现场，周立波家属代表周小仪对电影给予充分肯定。他表示，影片用唯美写实、充满意境的画面，生动展现了周立波深入生活、扎根人民，创作小说《山乡巨变》的故事，非常感谢主创团队的辛勤付出。

电影《周立波回清溪》由潇湘电影集团有限公司、湖南清溪文化旅游发展集团有限公司、湖南潇湘第二影业有限公司联合出品。影片将于近期上映。

“健康怀化”写新篇

——怀化市卫健事业展现强劲发展势头

刘浩达 朱跃军

查等问题，该市积极探索“政府牵头、财政部分出资，引入银行、运营商等社会资本，引导企业参与建设”的多组合投资新模式，创立“互联网+医疗健康”平台，推动居民就医更加便捷优质高效，现市内各地群众就医，病历在全市范围内全部实现调阅共享。

该平台的建设，实现了“全市数据一中心、居民健康一份档、看病就医一张卡、业务协同一张网、管理决策一体化”，通过“一卡通”“大数据”“重互联”“强共享”等一系列信息化组合拳，使“看医难、看医贵”得到有效缓解，卫生健康服务不断优化，监管效率有效提升。截至目前，系统全面建立电子健康档案60万人次。实现全民健康信息平台提质扩面，提升全市远程诊疗系统应用。20个县级医院、193个乡镇卫生院实现远程会诊全覆盖，共计16.3万人次享受远程诊疗服务，提升了医疗质量管理水平。

“两张名片”——打造一中心、一先导区，提升区域医疗实力

两张名片，即五省边区区域医疗中心、湖南省国家中医药综合改革示范区先导区。该市将建设一中心、一先导区作为两张名片来打造，着力提升卫生健康事业水平，提升人民群众的福祉。

打造五省边区区域医疗中心。以建设区域医疗中心作为建设五省边区中心城市的突破口、切入点。市委、市政府主要领导召开专题会议研究区域医疗中心建设工作，新增3000万元人才引进资金用于医疗和教育方面。市委书记许志建、市长黎春秋分别赴国家卫

健委、省卫健委汇报工作，为五省边区区域医疗中心建设争取支持，争取到中南大学湘雅医院对口支援湖南医药学院总医院。怀化市先后召开7次座谈会，征求五省边区区域医疗中心建设建议，制定了“建设五省边区区域医疗中心工作方案”。市里与湖南医药学院管理研究所签订了战略合作框架协议，聘请6名省内资深临床医疗专家、医院管理专家担任工作顾问，多次召开会议听取专家意见。为增加中心的“厚度”，该市还推动边界类区域医疗中心建设，将新晃、会同人民医院纳入省级边界类区域医疗中心建设项目，将市第二人民医院(靖州院区)、通道侗族自治县人民医院等纳入县级医院专科能力提升项目，芷江县新店坪和辰溪县黄溪口2个乡镇卫生院纳入县域医疗次中心建设。

打造湖南省国家中医药综合改革示范区先导区。该市抓住国家建设中医药综合改革示范区契机，建设好先导区。成立了市委书记、市长双组长的中医药工作协调小组，市领导多次主持召开工作推进会。并把构建产业体系作为先导区建设第一招。全市中药材种植总面积居全省第一，已达136.3万亩，培育市级以上中药材农业产业化龙头企业51家，中药材国家地理标志产品8个，中药材全国名特优新产品6个，“中国药材之乡”7个，定制药园3个。健全服务体系。实现县级公立中医医院全覆盖。加强中医药人才培养。推动孙光荣国医大师工作室、石学敏国医大师工作室、刘良院士工作站、黄璐琦院士博士工作站落户怀化。实施“西学中”全覆盖人才培养工程。开设“西学中”培训班10个，在培学员1025人，选送

540余人参加省级以上中医药骨干人才培训班。传承发展民族医药。出台了《进一步加强医疗保障支持中医药传承创新发展十条措施》，颁布实施《怀化市民族民间医药保护和促进条例》，湖南医药学院侗医药研究省级重点实验室成功入选湖南省科技厅国家重点实验室培育单位，为全国唯一一个研究侗医药的实验室。

“三项服务”——因事制宜，不断开辟新的领域

针对“发展不够平衡，监管不够到位，保障不够充分”的实际，该市在制定《怀化市区域卫生健康规划(2021-2025年)》提出“补齐”短板措施。

在基层服务上再强化。基层人才培养有了新收获。截至目前，全市完成大中专本土化招聘培养121人、农村订单定向本科医学学生培养36人、线上线下培训近1.5万余人次。基层医疗机构重点专科建设得到新加强。仅2023年，建成数字化预防接种门诊17个、发热诊室23个，累计完成110个基层重点专科建设。积极推进紧密型县域医共体建设有了新举措。乡村一体化管理有了新推进。行政村卫生室和城乡居民医保门诊统筹定点全覆盖，截至目前，已实现所有村卫生室的医保门诊统筹报销开通工作。2023年，在中方县开展乡村卫生等级评定试点，今年在全市全面推开，有效提高乡村医生待遇，稳定乡村医生队伍，筑牢医疗卫生服务网底。

在民生实事上再发力。2023年，共完成69449名农村及城镇低保适龄妇女“两癌”免费检查，完成率101%。提高医疗机构重症救治能力。湖南医药学院

总医院财政拨款加上医院自筹共计3671余万元，用于部分病房改造，重症床位数和可转化重症床位均达到72张，符合编制床位4%的要求。推进县级妇幼保健机构标准化建设。全市6家县级妇幼保健机构完成标准化建设。

在服务领域再开拓。针对形势发展，积极拓展“一老一小”领域的服务。以市委办、市政府办名义，出台了《关于优化生育政策促进人口长期均衡发展的工作方案》，明确了16项优化生育政策的配套支持措施，为推进全市医养结合工作提供了政策保障。在全市38家二级及以上公立综合医院，设老年病科33家，比例达到86.8%。三级中医医院设置康复科的比例达100%。在推进医养结合上迈出了新步伐。积极发展3岁以下婴幼儿照护服务。目前全市共有192家托育机构，共有15570个托位，每千人口托位数达3.44个。

“五大重点”——抓好基础建设，构建“健康怀化”的保障体系

整体推进“健康怀化”建设，必须抓好保障体系建设，使发展的格局、人的思想、体制机制等适应这一伟大事业。

狠抓抓中卫生健康一体化建设，保障发展的空间。根据怀化城市“年轻”的特点，对卫生健康“扩容”，创造条件，让更多的医疗资源聚集。已编撰《怀化市鹤中一体化卫生健康规划》《怀化市鹤中医药健康一体化实施方案》正在按程序发布。9个鹤中一体化项目共获中央预算内、省预算内配套资金2.92亿元，专项债5.94亿元。目前项目进展顺

利。

狠抓“清廉医院”建设，保障发展的底色。该市积极推进医德医风问题和医药领域腐败问题集中整治，开展医疗领域“阳光采购”，2023年门诊次均费用下降11.2元、住院次均费用下降136元，使群众真正得到了实惠。不断强化巡察问题整改。市委对市属5家公立医院巡察发现的问题得到有效整改，各医院进一步修订完善制度139项。

狠抓医药卫生体制改革，保障发展的内生动力得到激发。坚持完善党委领导下的院长负责制，全面加强公立医院党的领导。积极探索薪酬制度改革，制定《怀化市深化公立医院薪酬制度改革实施方案》，确保薪酬不与药品耗材、检查化验相挂钩。推进DIP支付方式改革。DIP支付方式已正式上线运行。开展药品耗材集中采购，集采药品耗材成本平均降低51%。

狠抓医疗卫生服务体系，提升医疗卫生服务能力。印发了《进一步明确了市(省)属公立医院定位和发展方向》，促进健康怀化建设。聚力打造健康健身环境，全市建成健康步道56条、健康主题公园18个，打造了“15分钟健身圈”；聚力“三减三健”行动，普及健康知识，“每个人是自己健康第一责任人”的理念深入人心；聚力卫生城镇全域创建，全市创成国家卫生县8个，怀化市进入国家卫生城市提名城市，3个县已通过省级评估；聚力开展爱国卫生运动，全民健康素养水平和环境卫生意识显著提高。

奋进在三湘