

相信文化的力量

优秀传统文化是中华民族之根与魂。毛润之先生曾言“传统文化一万年也打不倒”，确是高论。

人类的一切问题，归根结底，都是文化问题。

时序更替，城头变幻，治乱兴衰……回望历史，唯有深植传统的优秀文化，刻入民族记忆，润泽人心，延及后世，潜移默化，静水流深，影响深沉而久远。

在“文化自信”“文化兴国”成为国家战略、时代主流之际，当文化不再只是花瓶摆设，不再“没有灵魂、唯剩躯壳”（余英时先生语），而能真正介入社会、经济、生活各方面，便能焕发出全新的生机（龚鹏程先生观点），彰显文化软实力。

为此，本报特别开辟《大有》文化副刊，深植传统、直面当下、立足法治，以内容为王，唯高质是取。常设相关专栏，内容涵盖文化现象深度解读、文化名家访谈、小说、散文、联话、篆刻、收藏、茶艺、当代艺术、漫画、摄影，以及剪纸等各门类、各地非遗代表性项目，或延请大咖主持，或邀约顶流作手主笔，以期引领风尚，打造文化副刊当下标杆，推动文化消费，激发文化生产力。

《易经》有卦“大中而上下应之，曰大有”，“昌隆通泰”莫过于此。又因传统自古重文，“大有文章”，故取副刊名为《大有》。

时代之下，做文化不唯在情怀寄托，更在融合与提升。柴因众拾，其焰斯高。《大有》终于启幕，而我笃信：文化坚守，终有力量。

《大有》副刊主持 涵之

楹联趣话

切勿轻干三尺法

胡静怡

宁乡李翰昌，清代举人，曾任河南高等检察厅厅长。其题河南法院一联，至今尚为人津津乐道：

莫寻仇，莫负气，莫听教唆，到此处费心费力费钱，就胜人，终累己；
要酌理，要揆情，要度时势，做这官不德不勤不慎，易造孽，难欺天。

上联劝说人们遵纪守法，不与人争斗，不乱惹官司；下联告诫执法者要秉公执法，不放走一个坏人，也不冤枉一个好人。其道理讲得十分晓畅透彻。

民国时期夏山题安化县署联与此异曲同工：

安分莫欺心，田尔田，宅尔宅，顺尔父母，乐尔妻孥，切勿轻干三尺法；
化民从雅俗，老吾老，幼吾幼，肃吾官箴，崇吾道德，窃思同是一家人。

上联劝诫人们各安本分，勿生妄念，免得惹事生非，违法乱纪；下联规劝执法者恪守古训，遵法守道，以期维护社会安定，人际和谐。

作者：胡静怡（湖南省文史研究馆馆员，曾为中国楹联学会理事，著有《湖湘联话》等。）

当代艺术



《遇到光》 油画 120cm×60cm

作者：戈霞（独立画家，旅居加拿大。）

古版珍藏



《新小说》(第壹号)

作者：梁启超

出版、发行单位：新小说出版社，广智书局

出版时间：光绪二十八年十月十五(1902年11月)

书籍介绍：《新小说》是梁启超于1902年11月在日本横滨创办的文学月刊，被视为中国第一份具有现代意义的小说文艺期刊。在创刊号上，梁启超发表了纲领性的《论小说与群治之关系》。此文如同一篇战斗檄文，在晚清救亡图存的背景下，掷地有声地宣告：“故今日欲改良群治，必自小说界革命始；欲新民，必自新小说始。”他提出“小说界革命”主张，认为小说是改造国民、革新社会最有力的工具，将小说从市井娱乐的消遣地位，一举擢升为关乎国族存亡、文明复兴的“文学之最上乘”。（此书系长沙市藏湘知纸质文化博物馆藏品）

中华剪纸



《全民禁毒》

作者：刘章喜（湖南校园剪纸艺术委员会会长，曾获全国“中华剪纸德艺双馨奖”，编著剪纸艺术专著26部。）

醒世惊堂



《各有所养》

作者：喻春华（湖南省美术家协会漫画艺委会委员，已在全国报刊发表漫画5000多件。）

大沕山赋

璀璨；陶公遁之佛林，作寺志推崇。

若夫竹杖芒鞋，曲折登临。岩水奔驰，清寒筋骨；云根张望，傲啸春林。薰风扑面，爽气侵心。青藤丹卉，早照浓荫。既而过祖塔湖，一泓明镜，百啭清音。苍崖白霭，迤竹遐岑。

若乃峰头，瞰地旷天低，千丘万壑。塔立晴空，烟笼画阁。野鹭闲飞，影动沕源；樵翁晚唱，霞流天幕。店铺纵横，道途交错。雕甍炫彩，层栋飞角。金佛万尊，游人无数。攘攘以摩肩，熙熙而接

脚。骚客聚之兰亭，或已诗成；茶梯悬之峭壁，宛如剑削。由是逸兴遄飞，歌曰：大沕胜境似蓬莱，远近峰峦次第开。莫道名区僧尽占，且看今日我重来。天霄日耀三千佛，云海波浮万丈台。至此吟怀同子建，何需字字费心裁。

[注]：张吏部，指南宋理学大家张栻。陶公，明末清初宁乡进士陶汝霖。子建，曹植字。

作者：雷凡（中华诗词学会会员、新阳诗社社长，多次获得全国辞赋大赛奖。）

光影斑斓



《墨山·风痕》摄于新化大熊山

作者：李彦（娄底市公安局退休干部，娄底市摄影家协会会员。）

诗词评论

丙子春泛蓬舟入绍兴东湖

赵连珠/作 熊东遨/评

雨过青山秀，邀余归去兮。新篁簇瓔珞，柔橹碎琉璃。
倚醉调唐韵，和春下越溪。哥哥行不得，到处鸬鹚啼。

【评】飘然有尘外想。雨后青山，邀人归去，实非青山邀，盖因现实逼也，“到处鸬鹚啼”可证。中两联好，“和春下越溪”五字尤出色。心中有无限忧伤，笔下偏见许多美景，相辅相成，是谓善以乐景写哀情者。

评论员：熊东遨（湖南省文史馆馆员，鲁迅文学奖评委，出版有《求不是斋诗话》《删剩集》《诗词课》等专著三十余种。）