



95后护士在监护室拍了张照

一年后，她被“点名”了……

本报记者 王璐 通讯员 张蓓

2020年3月8日国际妇女节当天，长沙市妇幼保健院新生儿一科收到了一封特别的“表白信”。信里，二胎妈妈刘念（化名）讲述了一年前儿子达达（化名）在该院住院的经历：因为儿子达达早产，一出生就被送进了新生儿一科。在早产儿监护室探视儿子时，念子心切的刘念很想留下孩子刚出生的模样，可是监护室是不可以带手机拍照的。“一位美女护士帮我拍下了这难忘的一刻。也是在她的护理下，儿子顺利出院了……”“3.8”女神节，勾起了刘念这段难忘的回忆，“现在，当时那个小小的达达已经长得白白胖胖了，真心感谢医护人员们专业、细心的呵护！”

这封信里被“点名”的护士，是长沙市妇幼保健院新生儿一科护士张赛，这个95后的姑娘，用她

温暖柔软的双手，给一个个脆弱的小生命传递着巨大的力量。

谈及一年前那次拍照经历，张赛与刘念一样记忆犹新：“因为一年前，我刚有了自己的宝宝，当自己也成了母亲，护理工作就更多了一份感同身受。”张赛说，与刘念相识，是在她产后刚上班的一次“袋鼠式护理”培训课上。“袋鼠式护理”是指早产儿的母（父）亲，以类似袋鼠照顾幼儿的方式，将早产儿直立式地贴在母（父）亲的胸口，提供他（她）所需的温暖及安全感。当时，张赛的袋鼠式护理指导对象就是刘念，她还手把手指导刘念为宝宝沐浴及母乳喂养等，让妈妈感受亲子间的美好互动，从而帮助早产宝宝改善临床指标，增长体重，缩短住院时间。

“我带刘念进到监护室，刚看到达达的一瞬间，她眼眶就红了。”

张赛回忆，当时，她明显感到身边这位母亲对孩子的牵挂与思念，由于早产宝宝较普通宝宝更加瘦小，吸吮、吞咽和呼吸也存在不协调，更是让人看着心痛。所以，当刘念向张赛提出拍照请求的时候，张赛犹豫了，“按照规定，家属进入监护室看望孩子是不能带手机的，而我们医护人员的手机也必须是通过消毒处理才能带进监护室，非工作需要不能随意使用的”，可是同样身为母亲，面对刘念的这个小小请求，张赛不忍拒绝，她立即请示护士长特批后，用自己的手机经过规范消毒处置后为刘念拍下这张最珍贵的照片，也留下了这份永恒的爱。

住院一个月后，达达出院了，而刘念和张赛的“缘分”却一直在延续。张赛的丈夫易钦君是长沙市妇幼保健院儿科主治医师，也是当

时达达住院治疗时的上级医生，达达出院后的护理与治疗，刘念都通过电话、微信与张赛夫妻俩交流，而张赛夫妻也都事无巨细为其解答。“一年时间，我们共同见证达达的成长，两家人已经从医患成为了朋友”

作为“双医”家庭，张赛说，她和丈夫易钦君最亏欠的就是自己的宝宝，怀孕时由于易钦君值班，张赛出现临产征兆后自己打车到产科待产；因为工作太忙，宝宝6个月时就不得不提前断奶，交付外公外婆带养，两三个月才能抽空回老家看望一次……虽然有遗憾，但是更多的是无悔：“每次看到病房里的宝宝们在我们的帮助下越来越有活力，那种成就感是无法形容的”。相信，张赛夫妇对生命的敬畏和呵护，这种言传身教将成为他们给孩子最好的礼物。

以书为友 以“读”攻毒

一场突如其来的新冠肺炎袭击，猝不及防。我从乡下召回，受命为报社“抗击疫情特别报道组”成员，每天战“疫”报道，真的像打仗一样，采访、写稿、编辑、审稿，环环紧扣，一篇稿子完成后，另一个报道任务又扛上肩头……尽管如此，我仍忙里偷闲看书，尤其读灾难困境下的医学与文学书籍，以书为友，以“读”攻毒。

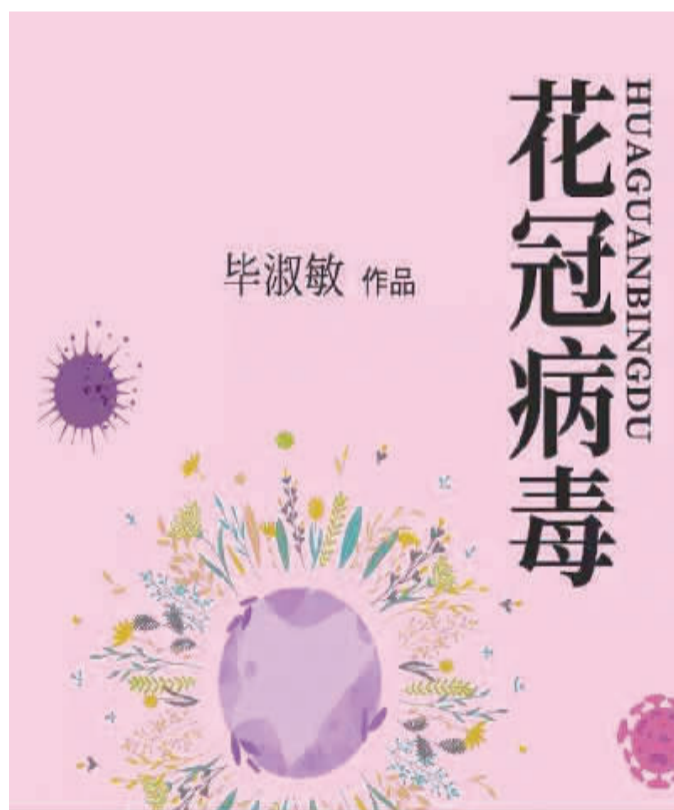
我读当下的抗疫文学作品，这些带着露珠的文字，不等读完就瞬间化成泪珠：怀化抗疫一线的三个镜头《瞬间定格崇高》，《白衣战士》的《长沙行动》，掀开口罩，《想看看你年轻的样子》……湖南报告文学作家韩生学、纪红建、王丽君等人直面现实，深入一线，真实而详细地记录了医者与时间赛跑，与病魔较量的使命与担当，令人动容。

苦难磨砺人造就人，也激发创作灵感。很多一线抗疫工作者忙碌之余，仍不忘记录这段非常时期的点滴。他们记抗疫日记，写潇湘家书，咏抗疫诗歌……这些被文学浸润的医学，能够让我们对新冠肺炎患者的痛苦感同身受，更能让公众全方位、多角度了解抗疫一线白衣战士的战况与情怀。

曾经是医生，从事临床医学20多年的女作家毕淑敏，她在2012年出版的小说《花冠病毒》封底上写道：“20NN年，一种极其罕见的嗜血病毒——花冠，突然

袭击燕市，这座拥有千万人口的都市，沦为猎物。”8年后，书中很多“神预测”的情节在现实中一一复制，故事所演绎的人性在面临危难时刻迸发出的悲悯和无奈，在绝境中展示出的强大和坚韧，读起来，心有余悸。

《霍乱时期的爱情》不光表达了“经历爱情的折磨是一种尊严”，而且展示了所有爱情的可能性和爱情方式。现实版新冠疫情下的爱，彰显的是全国几万名白衣天使，在危险关头，向死而生，义无反顾地奔赴抗疫一线，将生死置于度外：从84岁钟南山院士、73岁李兰娟院士亲赴武汉，到一封封请战书；从3000多名医护人员奋不顾身、冲锋陷阵，到“中枪”感染病毒……我看到了医者仁心的大爱。他们就



像《鼠疫》中的里厄医生，明知不可为，却毅然逆向而行。

小说《鼠疫》是法国作家加缪讲述一个叫奥兰的小城，在突发鼠疫后，以主人公里厄医生为代表的一大批人面对瘟疫奋力抗争的故事。那些敢于直面惨淡的人生，在荒诞中奋起反抗，在绝望中坚守正义的勇者，在书中得到了淋漓尽致的表现。

在艰难的二战期间，德国著名

漫画家埃·奥·卜劳恩用漫画方式，记录了与父亲和儿子之间的点滴。在纳粹统治的恐怖阴影下，《父与子》就像是一方净土，没有战争、没有歧视、没有政治，只有一个慈父、一个稚子，他们之间，每天发生着各种忍俊不禁的小故事，而善良和温情是其主旋律。

纵观人类社会发展的历史，无疑就是一部与疾病博弈抗争的历史。一部医药史，也是人的健康长寿梦想史，医学科技发展史，生命奥秘解读史，人的自我救赎探险史。在疾病与生死之间，人类从未放弃一切求生的梦想。大疫之下，书香袅袅。书籍给予的力量与希望，能武装我们的头脑。空洞的心，会无所事事；混乱的心，会滋生心理疾病。而阅读则能增强精神免疫力，既可当攻“毒”之矛，亦可当防“毒”之盾。

加缪在《鼠疫》中写道：“一个人能在鼠疫中赢得的全部东西，就是知识和记忆。”期望经历这场艰苦卓绝的抗“疫”之战后，能点燃公民读书的热情，从阅读中感受人性的温暖，享受振鹭于飞的自在；从自我学习中收获新知，从自律成长中精进智慧，汲取更多向上的正能量。让我们一起科学面对生活，用知识的力量抵御各种自然灾害，用科普的武器抗击疫病苦难，敬畏自然，尊重生命！

作者：汤江峰
来源：新湖南客户端