

■婆媳关系

# 婆媳之间,扮好角色最重要

婚后不久,刘丽就开始抱怨,与婆婆很难相处。婆婆似乎总是不满意她,觉得她不勤快、不会料理家务、不会照顾孩子,其实刘丽觉得自己与小姑相比,已经非常能干了,小姑在家不做事,婆婆却一句话都不说。为此,她非常苦闷,甚至与婆婆发生过激烈的言语冲突。

婆媳关系紧张几乎是家庭中的普通现象,两代人同处久了,在日常生活中,难免有些难以言表的问题存在,所以有些表面美满的家庭实际上也是小矛盾不断。而如何妥善处理好婆媳间的矛盾对于家庭和睦相当重要。

婆媳之间产生矛盾有历史遗留下来的原因,有些人受“多年的媳妇熬成了婆”的旧思想、旧观念影响,认为自己当媳妇时受到婆婆的不公待遇,如今自己也当上了婆婆,补偿心理在起作用。另外,由于婆婆与媳妇来自不同的家庭,所受的教育、经历不同,生活习惯、脾气性格各异,比较难沟通。我们对某事的态度,会受到传统文化习俗的影响,传统观念一直都认为婆媳不好相处,在形象上彼此对立,所以,这让婆媳双方很容易有先入

为主的观念,在还未建立真正的婆媳关系之前,观念中就已经有不少消极的东西,人为地将这两个角色对立起来,从而缺乏一个建设性的态度与观点。

引起婆媳关系紧张的一个非常重要的问题,就是角色的混乱。让婆媳问题变得复杂的焦点就在这里:既然事先婆媳双方都受了很多婆媳关系不好相处的暗示,就应该降低对彼此的期望值。但事实上并非如此,反而在结婚后,婆媳双方会用不太现实的、过高的期望去要求对方,婆婆总是拿媳妇与女儿相比,觉得媳妇不如女儿好,而媳妇又总是拿婆婆与自己的母亲比,觉得婆婆比自己的妈妈差远了,这就是角色的混乱。

婆媳发生冲突的很多起因,其实都不是真正的大事,放在其他的人际关系里,根本不可能导致冲突。这就是因为事先婆媳双方对对方都有一个不恰当的期望。媳妇会认为婆婆不应该对自己这样,凭什么自己做这么多事,你的女儿却什么都不做?而婆婆总会想,媳妇到底不如自己的女儿贴心。因为她们总是事先找到一个不恰当的参照



物、一个不现实的标准,与自己及对方进行对照,但每一个角色,有着不同的职、权、利,女儿与媳妇、婆婆与母亲这些社会角色,永远都不可能平等、相同,所以,媳妇总是很委屈,而婆婆总觉得媳妇不孝顺。

大多数婆媳关系问题的核心,也是角色混乱导致的,它带来了不现实的期待、评价、判断与要求。反映在婆媳关系中,相互间就要调整好自己的位置,对对方有一个客观的定位,对自己与对方的审视都是必须的,同时,不妨自己先主动走出这改善的一步,而不要只是等对方先走,因为在家庭的人际关系中讲的是感情,是关心与爱护,应以感情的输出为主。

董绍军 (山东)

## “归仓男”

我们家的厨卫器具是在同一家店买的,那是一家夫妻店。男店主收款后,交给在里间忙碌的妻子,我随便一问:“你家谁管账?”男店主笑道:“我是颗粒归仓。”我点赞:“好男人!我家那位也是‘归仓男’。”夫妻一听,笑了。

一次家族聚餐,堂姐堂妹及姐夫妹夫几乎到齐了,我往里打捞一下,“归仓男”大抵占一成。首席应是霞姐夫,他是爷爷级别的人了,一直保持“归仓男”的本色,霞姐一说到他上缴环节,一脸幸福地说:“他呀,前脚一进门,就把钱递给我,我总笑他也等后脚进屋再给吧,可他就是不听,说只想早点看我数钱的样子。”难怪霞姐每天给霞姐夫煲营养汤,用砂罐熬制,耗时费心的一件事,一坚持就是半辈子,连孩子们想多贪一口都不行。

排第二的算梅姐夫了,梅姐说:“他还是双脚进屋再给钱,问他为何工资、奖金、额外收入分分‘充公’,他说能有钱交给老婆很有成就感。”要知,梅姐当初是包办婚姻,她本与同学热恋着,可父母捧打鸳鸯,让她嫁给了梅姐夫,而这一嫁,梅姐并不后悔,初恋男友想与她重续旧情时,她断然拒绝,说他对我实心实意,我若不忠,会遭报应的。

一个家庭,谁管钱,为的是更好的支配生活,过出好日子。其实谁来管,都要管得光明磊落,不得有私心杂念。婚姻的建设者,本就两个人,一个锅里吃饭,一张床上睡觉,如果为了防着另一个,去藏私房钱,未免有点不厚道。若因此丢了婚姻,那就太不值了。其实女人并不是非要管钱,她要的是那口子肯为她倾巢而出,要的是彼此交付知根知底的那种感觉。看看那些“归仓男”,一个个幸福指数都不低吧?当然,做“归仓男”也是有条件的,必须娶的是个会持家懂回报的女人。

刘丽华 (湖南)



■会心一笑

### 减肥

妻子站在秤台上,高兴地对老公说:“亲爱的,快来看看,我体重减了2千克。”

“亲爱的,那是因为你还没有化妆、戴首饰……”

方文杰 (湖北)



清凉的夏日 李海波 摄 (安徽)

■婚姻物语

## 婚姻没有参照物

看一期宋丹丹的访谈节目,主持人杨澜问宋丹丹:“儿子长大了,你是不是会把自己对婚姻的一些感受和经历告诉他,尤其是一些失败的经验,这样可以让他少走些弯路。”宋丹丹说:“不会,婚姻没有什么经验可谈,他所处的环境,他遇到的人,完全不同,没有什么可以向别人借鉴的。”

宋丹丹的话,我认为非常有道理。婚姻没有参照物,幸福不可以复制,失败也不会重演。每一对夫妻的婚姻都是不同的,就像世上没有两片相同的叶子。

婚姻说简单也简单,说复杂

也复杂。同样的事,在不同的婚姻里,可能是完全不同的结果。比如,老公的小气,有的老婆认为是优点,说明他会过日子;有的老婆却认为是缺点,嫌弃他不够爽快大方。再比如,有的夫妻一辈子相敬如宾,而有的夫妻吵吵闹闹一辈子倒也过得去。所以说,别人的幸福经不一定适合你,别人的经验之谈对你也不一定有好处。婚姻是自己的事,婚姻的感受就如同贴身的衣服,冷暖自知。

婚姻没有参照物,任何一桩婚姻都是独一无二的。唯一可以参考的是,幸福婚姻中的男女对

待婚姻的态度。我的身边有一对携手走过金婚的老夫妻,他们多年相濡以沫,一直是幸福的楷模。一次谈到幸福的秘诀,老太太说:“忍和让。”大家很惊奇,忍让难道不是用自己的委屈成全他?老太太说,老头除了脾气不好啥都好,每当他发脾气的时候,她就会默默地不发一言,等他平静之后再和他谈。

婚姻没有参照物,可以参照的幸福定律是,美满婚姻中的夫妻双方都是用心对待爱人,善于经营婚姻。除此之外,幸与不幸都在自己手中。

马亚伟 (河北)