



你是从来不会有过这样体验的,悠悠碧空微微南风中,站立在一棵成熟的杨梅树下,杨梅树矗立在一丘稻田或者一方清澈池塘边。杨梅树的树影倒映在水中,那一颗颗晶莹乌亮的杨梅熟透了挂在水中央,水中的一尾尾淡定自若的鱼儿游弋在树杈间。于是,在天光云影之中,你看到的情境是鱼翔枝头、梅挂水中,如梦如雾,亦真亦幻。它们又都是可以拿来进口品尝的,是故,一刹那间你就会产生这样的错觉,原来这里的美味竟然是游在树枝头、挂在水中央长大的。

■文/刘代兴

靖州 游在树上挂在水里的味道

靖州埋头鲤原产于县西南的藕团乡团山一带,已有六百余年的养殖历史,可谓“鱼史”悠久。现在,全县大部分乡、村、组稻田、山塘、水库,都有埋头鲤的身影。埋头鲤因其生活习性独特而得名,它性格乖僻,每逢春雨或山洪暴发,别的鱼都蜂拥浮游,随波逐流,跑得精光,惟独埋头鲤把头钻进泥巴里,来个水中倒立,尾鳍微摆,荡漾在浑水浊浪之间。这就像现代奥运会中的花样游泳,你不能说花样游泳很笨很难看,你也就不能说埋头鲤很笨很不体面,实在是因为这种生灵太特别太实在太憨厚也太黑色幽默了,也太有点掩耳盗铃姿态了。

埋头鲤一般有青背鲤、乌背鲤、金背鲤、花背鲤和竹背鲤五种花色,埋头鲤适应性强、生长快、产卵多、成活率高,因此是靖州的拳头农产品。埋头鲤口感鲜嫩,但它带来的谈资,似乎比口味更让人津津乐道。

靖州以盛产杨梅而著称。宋代著名词人贺铸在他的《青玉案》中最后这样唱叹道:“试问闲愁都几许?一川烟草,满城风絮,梅子黄时雨。”他说自己的愁绪就像烟云、柳絮和梅子成熟时节天空下着的绵绵细雨。因梅子成熟大约在六月上旬,此时正逢江南上空冷暖两股气流交锋,阴雨连绵,故称“梅雨”季节。

我被诗人词中的形象比喻一直影响了很多年,直到工作后在杨梅成熟时节来靖州采摘过许多次,才把这种哀愁印象彻底扭转过来。这时节的雨哪有什么愁苦的,只会让你更加清爽和欢畅。你站在树下瞄着那又红又大熟透了的杨梅,伸手摘下时,忽听到杨梅树林有一群苗族少女在哟呀哟呀欢快地唱着民歌,那是你听不懂的苗族多声部合唱,宛如仙乐般悦耳。此时,即使有什么不顺心的事,你也会把它们抛到九霄云外去了。把摘到手的杨梅送进嘴里,那才叫沁人心脾,是你这辈子都不会忘记的甜爽。

靖州杨梅“色冠群梅,味甲江南”,鲜果甜酸适口,异香迷人,含糖量高达14%,有助消化、增食欲、治呕吐、止咳嗽、泻痢疾、

解酒醒等功效。杨梅还可以加工成干果、果酒、罐头、饮料等十多种产品,靖州杨梅罐头和杨梅红酒因曾在上个世纪八十年代获湖南省“芙蓉奖”而享誉全国。

2004年6月,在靖州“杨梅红”笔会上,我们许多文友一起停箸举杯品尝靖州杨梅干红时,就没有几个当场不被那香醇绵甜的“杨梅红”醉倒的。更令人叫绝的是,即使一个肠胃不好的人,即使吃再多的新鲜杨梅,也不会坏肚子。我就是其中的铁证。

靖州还有一绝,就是雕花蜜饯。靖州蜜饯历史悠久,既是当地苗族和侗族妇女精心制作的可口食品,也是她们的艺术杰作。她们将尚未成熟的柚子青果切成片,用柳叶刀雕成龙凤鱼虾、花树虫草,或是雕成“喜鹊闹梅”、“孔雀开屏”、“燕子啄泥”、“嫦娥奔月”等图案,极富民族特色与乡土气息。把雕好的果品放在水中漂洗,然后拌白糖或蜂蜜,晒干即成。吃起来脆生生、甜蜜蜜、香喷喷、乐滋滋,不仅味美可口,而且有润肺生津、健脾补胃之药用功能。

雕花蜜饯除用柚子青果作原料外,常见的还用冬瓜、黄瓜、菜瓜、苦瓜、豇豆、刀豆、西红柿、瓜筒子、天茄子等作原料,瓜类切成长方形、菱形、四尖角及其他花样;苦瓜雕出水獭头蛤蟆;豇豆扭成三耳结、扣子结;刀豆专做兰花;西红柿专做海棠花;天茄子只做碧玉簪;瓜筒子只做仙人柱。蜜饯可以干吃,也可泡开水吃,可以做零食,也可以用来下酒。

这些蜜饯,充分展示了苗家和侗家妇女的心灵手巧。蜜饯还是送礼馈赠的佳品,在市场上大受欢迎。我曾带回一袋送给在老家的父母,母亲舍不得吃,一直就放在橱窗里。我问怎么不吃呢?母亲回答说:“这就是精美的工艺品嘛,天天看着它,比吃了它还叫人舒服呢。”这竟让我一时无语以对。

